



Презентация к уроку музыки в 7 классе,
тема полугодия «Музыкальный образ»

Романтические образы в творчестве Фредерика Шопена

Автор презентации:

Антипенко Оксана Васильевна
учитель музыки МОУ СОШ № 9

г. Нижнеудинск Иркутская область





**«В мире есть не только нужное и полезное,
но и красивое. Перед человеком
открылась радость жизни, потому, что он
услышал шепот листьев и песню
кузнечика, журчание весеннего ручейка и
перепевы серебряных колокольчиков
жаворонка в горячем летнем небе,
шуршание снежинок и стон метели,
ласковое плескание волны и
торжественную тишину ночи, услышал и,
затаив дыхание, слушает сотни и тысячи
лет чудесную музыку жизни»**



В.Сухомлинский

«Мы знаем, что в каждом музыкальном
сочинении заключается какая – то
частица жизни, мы называем её
музыкальным образом.

Это может быть образ ласковый.
Добрый образ колыбельной песни,
может быть образ мужественный, образ,
воплощающий тревогу»

Д.Б. Кабалевский



A white dove is shown in flight, its wings spread wide, flying towards the right. Below it, a grand piano is visible, though slightly out of focus. The background is a soft, hazy landscape with a warm, golden light on the right side, suggesting a sunset or sunrise. The overall atmosphere is romantic and ethereal.

Романтические образы
в творчестве
Фридерика Шопена

Цель урока:

- знакомство с биографией Ф. Шопена, основными чертами художественного направления «романтизм»
- развивать воображение и фантазию, воздействовать на чувства и эмоции через восприятие музыкальных образов вальсов Ф.Шопена





**«Шопен в музыке – это то же,
что и Пушкин в поэзии...»**

Л.Толстой





**Фридерик Шопен
(1819-1849)**

**Польский
композитор и
пианист-виртуоз.**

**Крупнейший
представитель польского
музыкального искусства.
По-новому истолковал
многие жанры: возродил
на романтической
основе прелюдию**



Вальс № 6 «Минутка» Ф. Шопен



называют вальсом –

Вальс № 6

«Минутка»

передает музыка?

Ф. Шопен

й образ?

Образ молодости и изящества





О, как люблю я в ясный летний час,
Когда заката золото струится
И облаков серебристых вереница
Обласкана зефирами, - хоть раз
Уйти от тягот, что терзают нас,
На миг от неотступных дум забыться
И с просветленной душой укрыться
В заглохшей чаще, радующей глаз.

Джон Китс



Романтизм (франц) - идейное и художественное направление культуры конца XVIII – начала XIX века

- от испанского «**романсе**»
В своих произведениях, пронизанных яркой эмоциональностью и лиризмом, (в средние века испанские романсы, затем рыцарский роман),
- от английского «**романтик**»
романтики стремятся передать все богатство внутреннего мира человека. (романтический означавшее «странное», «живописное», «фантастическое»)



Вальс № 7 Ф. Шопен



Еще звучит в моих ушах
Седьмого вальса легкий шаг,
Какая частица жизни
Как вешний ветерок,
Как трепет на ветрах крыл,
Проникновенный? я открыл
В сплетенье нотных строк.
Еще звучит тот вальс во мне,
Каково его построение?
Как облако в голубизне,
Как родничок в траве,
Как можно вижу наяву,
Как характеризовать образ?
С природою в родстве.

Л. Озеров

Каждый из вальсов Шопена – это либо жанровая зарисовка, либо чей-то портрет



Вальс № 7 Ф. Шопена – это портретная зарисовка Марии Водзиньской





Ф.Шопен «Вальс №6»	Ф.Шопен «Вальс № 7»	Словарь эстетических эмоций	
		Мягко Весело Взволнованно Трогательно Задорно Порывисто Задушевно Шутливо Безмятежно	Радостно Звонко Ласково Игриво Ярко Поэтично Нежно Спокойно Светло Таинственно



Используемые ресурсы:

- Шопен – Вальс № 6, № 7 - <http://musicostrov.ru>
- 1. Вальс Шопена...". <http://photoawards.ru/users/40521>
- 2. Мария Лукачева-Вальсы Шопена. <http://en.www...>
- 3. Шедевры классики - Шопен Вальс 10.
<http://blogs.mail.ru/mail/graphinya59/440522692F013914.html>
- 4. Вальсы Шопена над Брестом
<http://www.interfax.by/article/54253>
- 5. Вальс Шопена.
[http://blogs.mail.ru/mail/ekaterina_alt.90/tag/Стихи о жизни.](http://blogs.mail.ru/mail/ekaterina_alt.90/tag/Стихи%20о%20жизни)
- 6. Вальсы и рапсодии - Штраус, Лист, Шопен
http://www.cmdj.ru/other/clasic/51048-Val_sy_i_rapsodii_SHtraus_Li_st_SHopen.html

