Учитель: Елена Степановна Миселимян

МУЗЫКА

900igr.net

Тема урока:

ОТ ОПЕРЫ К РОК-ОПЕРЕ

ЦЕЛЬ УРОКА:

ПОКАЗАТЬ ВЗАИМОСВЯЗЬ .

ТРАДИЦИИ

+

НОВАТОРСТВО

=

ГЕНИАЛЬНАЯ СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

СЕРЬЁЗНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА НЕ ОТРИЦАЕТ ДОСТИЖЕНИЙ КЛАССИКИ. НАОБОРОТ ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА ДОБАВЛЯЕТ НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ЭЛЕКТРОНИКУ, НОВУЮ ТЕХНИКУ, ЗВУКОЗАПИСИ. А ГЛАВНОЕ – ПРИВНОСИТ ВКУС, ДЫХАНЬЕ НАШИХ ДНЕЙ. РОК – ОПЕРА ЗАСТАВЛЯЕТ ОБРАТИТЬСЯ К КЛАССИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ.

А. Рыбников.

ЮНОНА и АВОСЬ

ALEXEI
RYBNIKOV
"JUNO" AND "AVOS"
opera
АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ
"ЮНОНА И АВОСЬ"
опера
Libretto by
ANDREI VOZNESENSKY
Либретто
АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО

Сид Барретт

Ричард Уильям Райт

Джордж Роджер Уотерс

Пинк Флойд

Обратная сторона луны

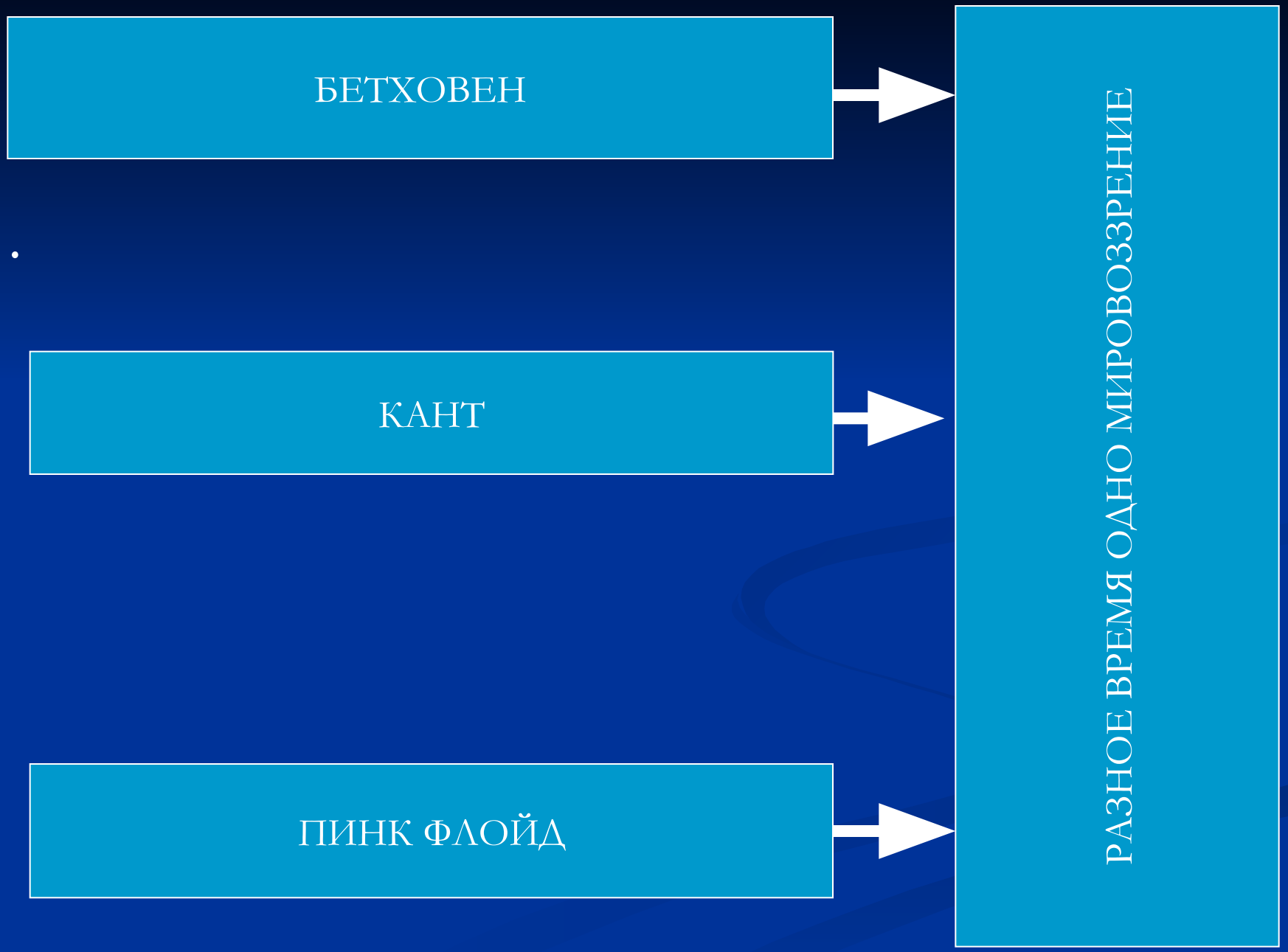
PINK FLOYD
SET THE CONTROLS

ЧТО ВЫ УСЛЫШАЛИ В МУЗЫКЕ?

- ВЗРЫВ АТОМНОЙ БОМБЫ
- ЗВОН ЧАСОВ, ОТСЧИТЫВАЮЩИХ ВРЕМЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
- ПЕРЕЗВОН МОНЕТ, ДИКТУЮЩИЙ ЛЮДЯМ СВОИ ЗАКОНЫ – ЦЕЛАЯ ЦЕПЬ ФИЛОСОФСКИХ РАЗМЫШЛЕНИЙ.

«ДВЕ ВЕЩИ НАПОЛНЯЮТ ДУШУ ВСЕГДА НОВЫМ И БОЛЕЕ СИЛЬНЫМ УДИВЛЕНИЕМ И БЛАГОГОВЕНИЕМ, ЧЕМ ЧАЩЕ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЕЕ МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ О НИХ, - ЭТО ЗВЕЗДНОЕ НЕБО НАДО МНОЙ И МОРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ВО МНЕ».

НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ И. КАНТ.


БЕТХОВЕН
КАНТ
ПИНК ФЛОЙД
РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОДНО МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВЫВО