

Родион Щедрин (род. 16 декабря 1932 года)





*Российский
композитор,
пианист,
народный артист
СССР,
Лауреат
Государственной
премии СССР и
Государственной
премии РФ*



Майя Плисецкая

(род. 20 ноября 1925 года)

- ▣ Балерина*
- ▣ Балетмейстер,*
- ▣ Хореограф*
- ▣ Педагог*
- ▣ Писатель*
- ▣ Актриса*
- ▣ Герой Социалистического Труда*
- ▣ Лауреат Ленинский премии*
- ▣ Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»*

«Кармен-сюита» – одноактный балет на музыку Жоржа Бизе в оркестровке Родиона Щедрина (1967г.)

- Основан на опере «Кармен»
- По мотивам новеллы Проспера Мериме
- Либретто Альберто Алонсо
- Хореограф Альберто Алонсо
- Первая постановка 20 апреля 1967 года в Большом театре в Москве
- Роль Кармен исполняла Майя Плисецкая

▣ *Порядок музыкальных номеров в транскрипции Р. Щедрина:*

- *Вступление*
- *Танец*
- *Первое интермеццо*
- *Развод караула*
- *Выход Кармен и хабанера*
- *Сцена*
- *Второе интермеццо*
- *Болеро*
- *Тореро*
- *Тореро и Кармен*
- *Адажио*
- *Гадание*
- *Финал*

Содержание «Кармен-сюиты» в постановке Альберто Алонсо:

В центре балета — трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро. Взаимоотношения героев и гибель Кармен от руки Хозе предопределены Роком.

*В 1969 году режиссером Вадимом Дербенёвым
был экранизирован балет с участием Майи
Плисецкой...*







М. Плисецкая и А. Алонсо

