

ВЕНЕРОЧНОЕ
ЗАНЯТИЕ

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

Презентацию составила
Дерр Татьяна Анатольевна,
учитель музыки МБУ СОШ №93
г. о. Тольятти.

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



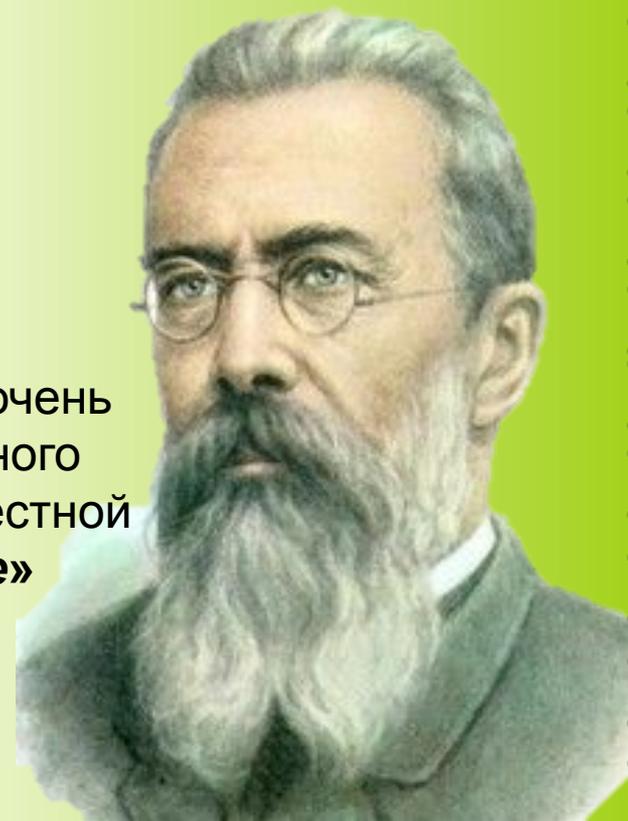
Обратите внимание на необычную, яркую музыку, которая сейчас звучит. Она беспокойная и жужжащая.

Как вы думаете, о ком она рассказала и кого изобразила?



Эту замечательную музыку написал русский композитор Н. А. Римский–Корсаков, в ней он очень точно и остроумно изобразил полет рассерженного Шмеля, который прилетел к нам на урок из известной сказки А. С. Пушкина **«Сказка о царе Салтане»**

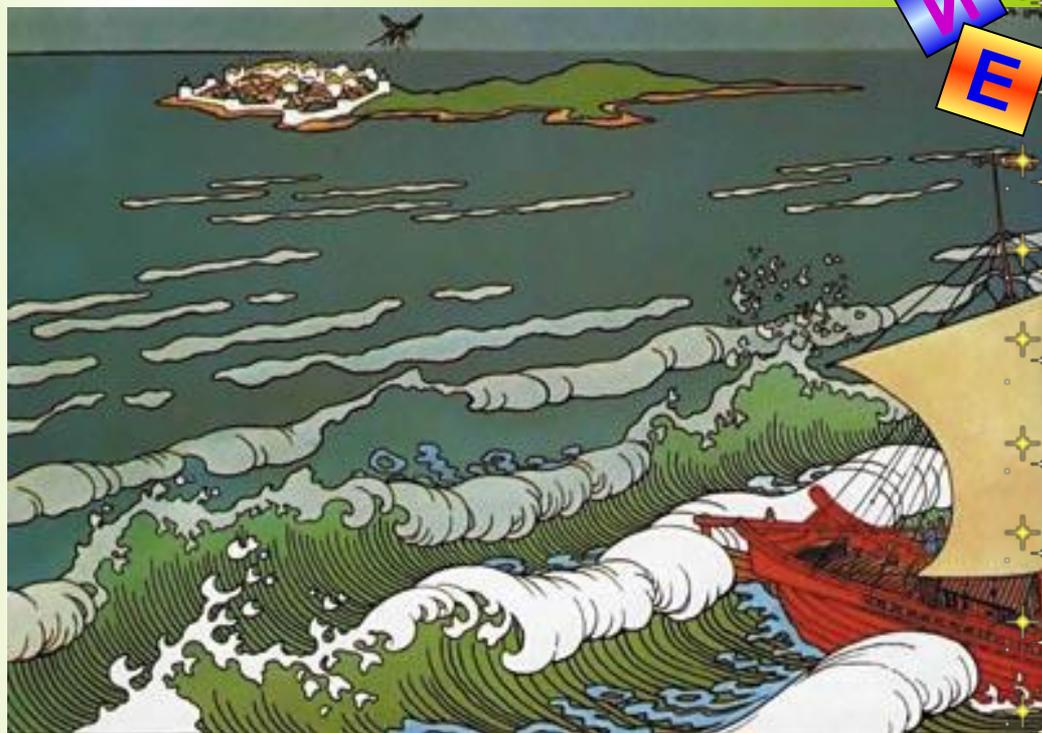
Николай Андреевич Римский-Корсаков



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



К морю князь, а лебедь там
Уж гуляет по волнам.
Князь опять: душа-де просит...
Так и тянет и уносит...
И опять она его
Вмиг обрызгала всего.
Тут он очень уменьшился,
Шмелем князь оборотился,
Полетел и зажужжал;
Судно на море догнал.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Римский-Корсаков создал целую галерею причудливых сказочных персонажей, образов, пейзажей.

Большинство своих опер Н.А. Римский – Корсаков написал на сказочные сюжеты: «Снегурочка», «Садко», «Кашей Бессмертный», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане».

В опере «Сказка о царе Салтане» сказочно всё: и сюжет, и вокальные партии, и симфонические картины. Здесь музыка поистине живописна.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Прекрасная опера-сказка
была создана
Н. А. Римским-
Корсаковым к
100-летию юбилею
А. С. Пушкина

**СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ
БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ
ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ**



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

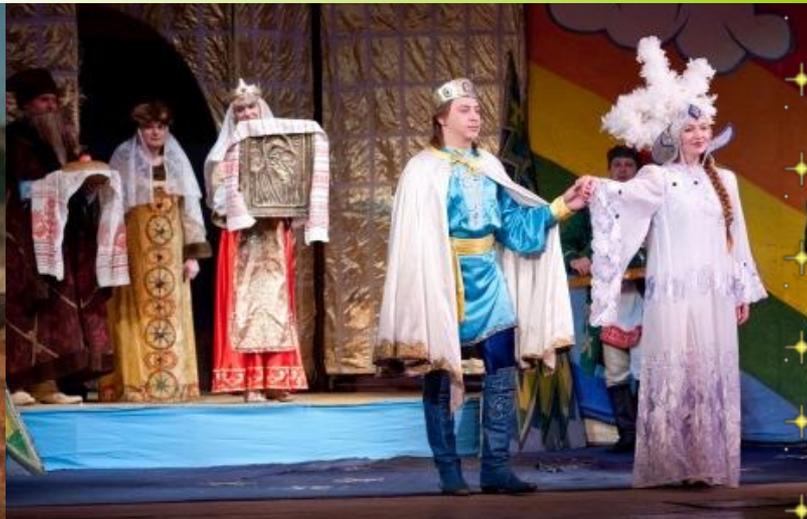


Опера – это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют.

Пролог и все четыре действия начинается короткое фанфарное вступление.

Фанфары – сигнал торжественного характера, привлекающий внимание для оповещения какого-либо события.

Вспомните, как на ярмарках, народных гуляниях зазывались люди: «Слушайте и смотрите! Сказка начинается!»



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Звонко, празднично и мажорно звучит труба, настраивая нас на начало чего-то интересного.

Трубы поют, приказывают: «Слушайте! Слушайте!»

Композитор ввел фанфару, чтобы ввести слушателей в атмосферу сказки.

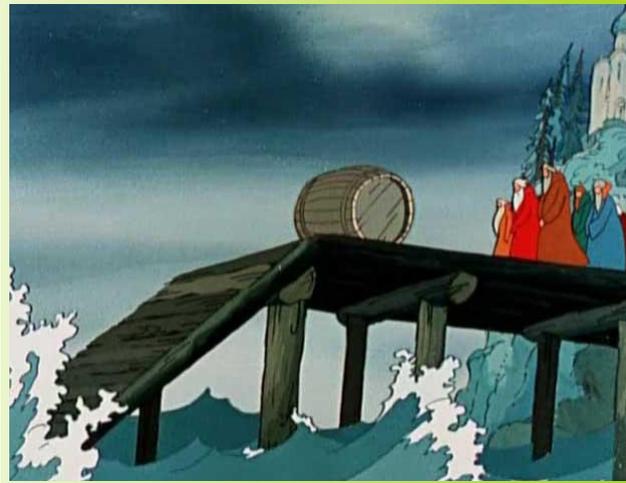


Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

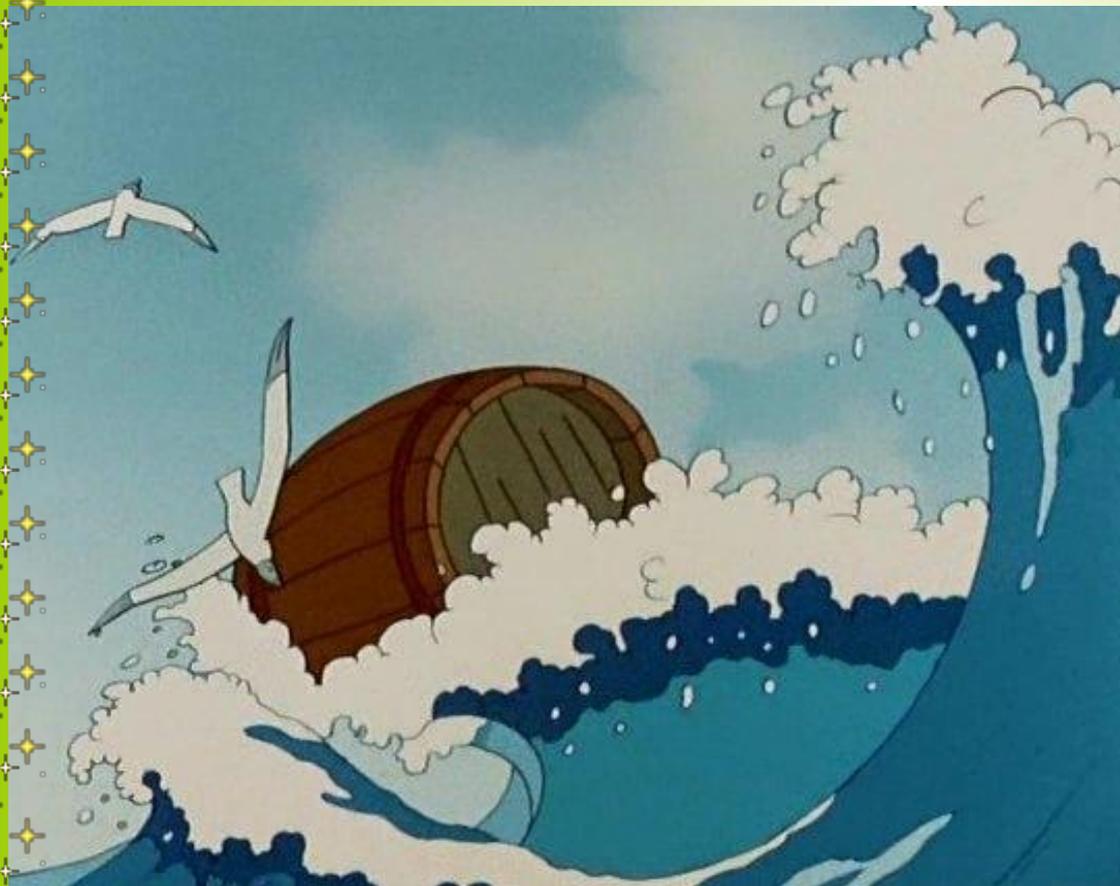


Сюжеты сказки в картинках.

В сени вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



После краткой вступительной фанфары начинается большое оркестровое вступление. Его музыка рисует величественную картину моря.



Композитор достиг здесь огромной впечатляющей силы в изображении водной стихии. Двигутся, набегаая друг на друга, плещут морские волны. Постепенно море успокаивается. Мощный шум волн затихает, переходя в шелест, легкую морскую зыбь.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Каким обычно перед нами предстает море? Взволнованное, тревожное.

Моделируем эпизод:

Давайте звуками «у», «ш», словно шум прибоя, дуем как ветер, пластикой рук, корпусом передадим движение волн и настроение эпизода «Море и звезды».

У нас получилась замечательная фантастическая звуковая картина!



А сейчас нашу картинку, изображающую море, показываем под музыку, настоящего мастера, музыкального сказочника Н.А. Римского – Корсакова.

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Напряжение в оркестре постепенно спадает, грозное море успокаивается, выносит бочку с царевичем и царицей на сушу. Наши герои спасены, они выходят из разбитой бочки на берег неизвестного острова.

На этом острове и появляется сказочный город Леденец, где будет княжить Гвидон.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Сказочный город. Праздничный перезвон колоколов, залпы пушек, оживление толпы.

Действительно эта картина сказочного города. Вот так ее описывает поэт Александр Сергеевич Пушкин:

*"Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами.
Стены с частыми зубцами.
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон.
К ним народ на встречу валит,
Хор церковный бога хвалит,
Город новый, златоглавый,
Пристань с крепкою заставой.
Разом пушки запалили,
В колокольни зазвонили "*



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Все их громко величают
И царевича венчают
Княжей шапкой, и главой
Возглашают над собой;
И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарекся: князь Гвидон.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Знайте, вот что не безделка:
Ель в лесу, под елью белка,
Белка песенки поет
И орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут».
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки равные кладет
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе:
«Во саду ли в огороде».



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Все «Три чуда» оживают в симфонической картине оперы.
Каждое чудо изображено особой группой инструментов.

Песенка Белочки звучит в исполнении **флейты-пикколо** и **ксилофона**, а при повторном звучании этой темы композитор вводит **челесту**, изображая хрустальный домик Белочки.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.



Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор .

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Появление богатырей обозначат своим мощным звучанием **медные духовые инструменты.**

В оркестровом сопровождении слышится грозный шум, кипенье морского прибоя, и на его фоне появляется чеканный богатырский марш.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Вот идет молва правдива:
За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.
Молвить можно справедливо,
Это диво, так уж диво».



Прекрасная Царевна-Лебедь.

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



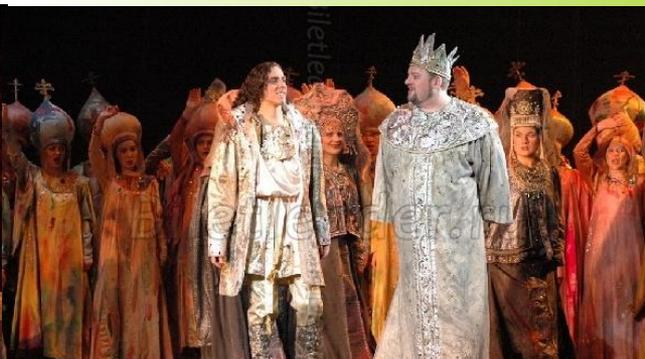
Лебедь-Птица заскользит по глади ночного моря в звучании *арфы* и *гобоя*.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Прослушайте отрывок из 4 действия оперы. Продолжите



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Последней картине оперы предшествует симфонический антракт, который композитор назвал "Три чуда".

На берег сходит свита царя, а за ней – царь Салтан в сопровождении Поварихи, Ткачихи, Бабарихи. Гвидон приветствует знатного гостя, усаживает рядом с собой на трон и предлагает полюбоваться чудесами.

По знаку царевича трубят глашатаи, возвещая о появлении хрустального домика с замечательной белкой, а потом - витязей с дядькой Черномором, и, наконец, из терема выходит Царевна-Лебедь. Все восхищены и прикрывают глаза руками, ослепленные ее красотой.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

Расскажите, чем закончилась сказка.



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Творческое задание: из цветных лепестков, с указанными на них различными элементами музыкальной речи, выбрать лепестки с правильными ответами и собрать «цветик-семицветик», который будет характеризовать одну из частей симфонической картины «Три чуда».

Расскажите о своих музыкальных впечатлениях: в чем особенность музыки каждого из чудес?

«Первое чудо» - Белка. Музыка танцевальная, лёгкая, в высоком регистре. В мелодии песенки Белочки композитор обратился к народной песне «Во саду ли, в огороде».

«Второе чудо» - рассказывает о богатырях, показывая в мелодии маршевость, мощь, четкость в характере музыки.

«Третье чудо» - Царевна – Лебедь. Здесь музыка звучит плавно, извилисто, песенно, волшебю.

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

З
А
Н
Я
Т
И
М
Е



отрывистая

высокий
регистр

танцевальность

флейта,
ксилофон

легкая, шутливая

не очень
громко

умеренный
темп

переменный
лад: минор-
мажор

Цветок «первого чуда»

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

З
А
Н
Я
Т
М
Е



Цветок «второго» чуда

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

З
А
Н
Я
Т
И
М
Е



Цветок «третьего чуда»

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

З
А
Н
Я
Т
М
Е

Посмотрите, какой получился замечательный букет для великого музыканта-сказочника Н.А. Римского-Корсакова, в благодарность за его прекрасную музыку, которая сегодня звучала!



Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



1. Почему именно марш избрал композитор в качестве характеристики 33 богатырей?

Под марш легко идти, а богатыри должны были охранять Леденец, обходя его.

2. В каком регистре звучит марш? Почему?

В низком регистре, так как он передает силу и мощь богатырей.

3. С помощью каких средств музыкальной выразительности композитор развил тему?

С помощью низкого регистра, быстрого темпа, громкой динамики, музыкального сопровождения.

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Вокально-хоровая работа

Упражнение № 1

Взять дыхание через нос, не поднимая плеч, и подуть на кораблик так, чтобы он поплыл далеко-далеко. (Повторить два раза, чередуя короткий вдох с длинным.)

Упражнение № 2.

На гласный звук «у» и согласный звук «ш» мы изобразим ветер на море. Мы возьмем его на дыхании, в унисон и, выполняя крещендо, мягко по руке снимаем.

Упражнение № 3.

Сочините и напойте мелодию, которая подходит к этим словам:

**Ветер по
морю
гуляет**

**И кораблик
подгоняет;
Он бежит
себе в
волнах
На**

поднятых

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Творческие задания:

- В этой сказке есть птица Царевна-Лебедь, а каких еще волшебных птиц и из каких сказок ты помнишь, и какие есть музыкальные произведения с их участием?
- Предложи свою версию: откуда в «Сказке о царе Салтане» появились имена главных героев – царь Салтан, князь Гвидон, Милитриса и название города Леденец, какую местность наши предки называли Буяном?
- Придумай и нарисуй карту морских путешествий в «Сказке о царе Салтане».
- Какой инструмент в оркестре показался тебе самым волшебным?
- Вспомните, какие три чуда были в городе Леденце?
- Расскажите об музыке «третье чудо» – Прекрасная Царевна-Лебедь так, чтобы человек, который ее не знает, мог бы составить о ней

Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Ну вот, ребята, мы с вами и побывали в гостях у сказки, благодаря Александру Сергеевичу Пушкину и композитору Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову, соприкоснулись с её фантастичностью и красочностью, услышали новые тембры инструментов симфонического оркестра.



ВНЕПРОЧНОЕ
ЗАНЯТИЕ

Спасибо за внимание