

# ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Борзова Светлана Михайловна*  
музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории

*Ст. Гуагинская*



# **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

*Педагогический проект актуален, так как несет в себе задачи воспитания творческой личности ребенка, эмоционально богатой, способной к самораскрытию собственного творческого потенциала через приобщение к музыкальной культуре, вокальному искусству.*

**Целью проекта является:**

**формирование у детей  
устойчивого интереса к  
пению и  
исполнительских  
вокальных навыков через  
активную музыкально –  
творческую  
деятельность.**

# *Задачи образовательные:*

- ❖ **формировать знания о музыке в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;**
- ❖ **формировать музыкально-эстетический словарь;**
- ❖ **формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.**



## *Задачи развивающие:*

- ◆ совершенствовать певческие навыки;
- ◆ развивать эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- ◆ активизировать творческие способности.



## **Задачи коррекционные:**

- ❖ **корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;**
- ❖ **корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;**
- ❖ **помочь самовыражению детей с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;**
- ❖ **способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;**
- ❖ **содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.**

## ***Педагогические принципы:***

- ❖ доступности;
- ❖ побуждение детей к познавательной деятельности;
- ❖ последовательного формирования мыслительной деятельности от простого к сложному;
- ❖ наглядности и эмоциональности, индивидуального и дифференцированного подхода, которые предполагают учет особенностей высшей нервной деятельности ребенка;
- ❖ многократной повторяемости с элементами новизны, т.к. старые рефлекторные связи изменяются с трудом, а новые быстро разрушаются;
- ❖ активизация внимания с использованием частой смены видов деятельности;
- ❖ соблюдения тщательной дозировки заданий;
- ❖ темп работы, соответствующий работе детей.





# **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

- ◎ *демонстрационный*
- ◎ *игровой*
- ◎ *словесный*
- ◎ *метод наблюдений*
- ◎ *метод упражнений*
- ◎ *проблемный*
- ◎ *контроля и самоконтроля*
- ◎ *анализа и сравнения и др.*































***Спасибо  
за  
внимание!***

