

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа № 28 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные
программы дошкольного образования (Детский сад)*

«Здоровьесберегающие технологии в образовательной области «Музыка»

**музыкальный
руководитель
Федянина Вера
Валентиновна**

Забота о здоровье — это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Здоровье ребенка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное эмоциональное и социальное благополучие.

Организация здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении.

Условия детского сада для развития музыкальных и творческих способностей детей, укрепление их психического здоровья

Помещения	Процессы	Участники
1.	2.	3.
Музыкально-физкультурный зал	Утренняя гимнастика. ОО «Музыка». ОО «Физкультура». Индивидуальная работа с детьми. Фольклорный кружок. Музыкально – спортивные праздники и развлечения, досуги.	Дети, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.
Групповая комната	Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность в музыкальных уголках. Индивидуальная работа с детьми.	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель.
Территория детского сада	Праздники, развлечения. Музыкально – физкультурные праздники. Спортивные праздники и развлечения.	Дети, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.

Этапы реализации системы музыкально – оздоровительной работы в детском саду

1-й этап Организационный	Изучение литературы по данной проблеме, накопление методического материала, изготовление пособий.
2-й этап Диагностический	Выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей, степени заинтересованности дошкольников тем или иным видом музыкальной деятельности, роли музыкального воспитания в семье.
3-й этап Практический	Перспективное планирование образовательной области «Музыка» с использованием здоровьесберегающих технологий, сборника валеологических песен, пальчиковых и речевых игр с музыкой, артикуляционной и дыхательной гимнастики, оздоровительных упражнений.
4-й этап Обобщающий	Исследование результатов практической деятельности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии

- *Дыхательная гимнастика*
- *Пальчиковые игры*
- *Музыкально – ритмические движения.
Ритмопластика*
- *Валеологические песенки – распевки*
- *Артикуляционная гимнастика*
- *Музыкотерапия*



Дыхательная гимнастика



Пальчиковые игры



Музыкально – ритмические движения. Ритмопластика.



Артикуляционная гимнастика



Музыкотерапия



Примерный алгоритм проведения музыкальной НОД с применением здоровьесберегающих технологий

Вводная часть. Активная музыкотерапия с использованием музыкально-ритмических упражнений 3 мин

Приветствие. Валеологические песни - распевки 2 мин

Восприятие музыки. Слушание музыки с элементами музыкотерапии, дыхательной гимнастики, ритмопластики 4 мин.

Пение, песенное творчество. Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры 7 мин.

Музыкально-дидактические игры 2 мин.

Танцы, танцевальное творчество. Музыкально-ритмические движения 5-7 мин.

Музыкальные игры, игра на ДМИ. Творческое музицирование 4 мин.

Заключительная часть. элементы пассивной музыкотерапии 2 мин

Основные выводы по результатам работы

Применение в своей работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность музыкального процесса:

- способствует обеспечению устойчивого интереса ребёнка к НОД «Музыка»,*
- способствует формированию потребности в двигательной активности,*
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья,*
 - позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей,*
- формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.*

*Спасибо за
внимание!*