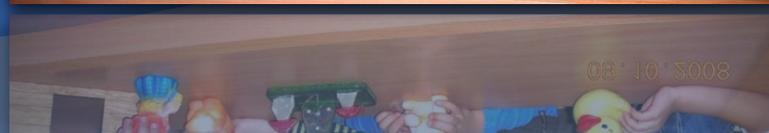


Театральная деятельность для детей с ОВЗ с использованием нетрадиционных кукол.



«Сказка начинается» когда дети берут куклы в свои маленькие ручки. Куклы оживают, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта сказка самая чудесная и имя ей «Игра в театр».

Основные образовательные задачи в работе с детьми

- **Цель :**

- использование разных видов театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности.

- **Задача :**

- раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность.
- развитие детей, их речи, формирование коммуникативной культуры, коррекция психологических проблем дошкольников.

Главная идея игры в театр для детей с ОВЗ

- воспитание при помощи маленьких «воспитателей» кукол, в действиях которых дети могут увидеть своё отражение и, таким образом посмотреть на себя со стороны.
- Театральная кукла является как бы ширмой для ребёнка, у которого есть особенности (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, непонимание взрослых..)

Возраст детей 2,5 - 4 года

- Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними.
- Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.
- Развитие воображения и фантазии, внимания памяти, речи, выразительности мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.
- Подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя.

Возраст детей-4-5 лет.

- Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.
- Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).
- Совершенствование кукловождения.
- Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)
- Развитие способности к импровизации

Варежковые куклы:



Штоковые куклы:



Пальчиковые куклы:



Платковые куклы:



Игры с бусами:



ТАКИМ ОБРАЗОМ:

- Театрализованно-игровая деятельность развивает творческий потенциал, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, воображение, фантазию, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учит взаимодействовать друг с другом, способствует творческому развитию (по утверждению К.С. Станиславского).
- Всё это является необходимым как здоровым детям, так и детям с особым развитием.



Таким образом, в процессе такой совместной деятельности, ребёнок будет больше взаимодействовать с другими детками, общаться, делиться впечатлениями, а отсюда следует, что и коммуникативные способности будут развиваться.



Вывод:

- Занятия в театральной студии развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребёнка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом.
- Ребёнок учится понимать мотивы действий человека, причинно-следственные взаимосвязи поступков и событий, умению понимать другого человека, увидеть мир его глазами, более тонко чувствовать чужое эмоциональное состояние, чужие беды и радости, умению сопереживать.

Спасибо за внимание!

**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ГБДОУ №
95
КОТЕЛЬНИКОВА НАТАЛЬЯ
СЕРГЕЕВНА.**