

Развитие творческих способностей дошкольников на музыкальных занятиях.

Музыкальный
руководитель первой
квалификационной
категории Свинарева
Елена Петровна

МБДОУ

ДС №7 «Солнышко»



ФГОС



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

П Р И К А З

17 октября 2013 г.

№ 1155

Москва

Об утверждении федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования

**Развитие
интеллектуально-
творческих
способностей
подрастающего
поколения является
актуальной
проблемой.**



Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

Этапы развития музыкально-творческой деятельности дошкольника

Вид деятельности	4-ый год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Слушание музыки (характер произведения, жанр)	Восприятие и запоминание контрастных, образных музыкальных произведений м-д/и «Зайцы»	Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш, колыбельная), способность подбирать нужный образ к определенному музыкальному жанру и наоборот м-д/и «Что делают в домике»	Самостоятельное различение близких по содержанию образов, улавливая тонкости музыкально-изобразительных средств использованных композитором м-д/и «Три танца», «Определи характер»	Придумывание содержания на основе прослушанного и осмысленного музыкального произведения м-д/и «Музыкальный критик»
Пение (звуковысотный слух)	Различение контрастных по высоте звуков М-д/и «Качели», «Где мои детки?», «Угадайка»	Самостоятельное определение направления движения мелодии М-д/и «Лесенка»	Придумывание окончания песенок, попевок с возвращением к тонике М-д/и «Допой песенку»	Сочинение собственных песенок, музыкальных зарисовок М-д/и «Юный композитор»



Этапы развития музыкально - творческой деятельности дошкольников

Вид деятельности	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Музыкально-ритмические движения	Подражательные движения с использованием знакомых ребенку игрушек М-д/и «Мячики», «Ладушки»	Активность ребенка в подборе выразительных движений в соответствии с образом знакомого персонажа (заяц, мишка, лиса и т.д.) М-д/и «К нам гости пришли»	Введение более сложных образов требующих пластического выражения (клоун, баба-яга, робот, кукла, принцесса и т.д.) М-д/и «Послушай и покажи»	Придумывание собственной небольшой танцевальной композиции по предложенным музыкальным произведениям различных жанров М-д/и «Балет»
Игра на музыкальных инструментах	Выстукивание метрической пульсации по показу взрослого на шумовых музыкальных инструментах (барабан, бубен, маракас) М-д/и «Прогулка», «Веселые музыканты»	Самостоятельное выстукивание ритмического рисунка по предложенному музыкальному произведению Самостоятельное звукоподражание различным природным явлениям с выбором наиболее подходящего музыкального инструмента м-д/и «Кто как идет», «Веселые дудочки».	Самостоятельный подбор по слуху знакомых песенок на металлофоне, придумывание ритмических рисунков м-д/и «Ритмическое лото», «Узнай и сложи песенку»	Придумывание собственных мелодий на предложенный текст на любом выбранном ребенком инструменте. М-д/и «Сочини песенку», «Повтори песенку»

Воспитание детских творческих проявлений должны начинаться с того, чтобы привить детям любовь к самому процессу творения, ведь в ребенке от природы заложена чуткость к звуку, звучанию, музыке.



Сказка-подражалка



Хор рук

