

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 г. Туймазы
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

проект
т

В стране музыкальны х инструменто в

Выполнил: Шевченко
Регина Руслановна

музыкальный
руководитель

Направленность : обогащение знаний детей о музыкальных инструментах

Предпосылки: овладение детьми техникой игры на детских музыкальных инструментах

Проблема: В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешенных ритмах и какофонии электронных звуков. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка- это не скучно, это целый удивительный и весёлый мир.

Вид проекта : тематический, познавательно-творческий ,групповой

Продолжительность:
недельный

Актуальность : Из всех видов искусства музыка наиболее трудна для понимания ребёнка. Поэтому дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Поэтому, особая задача воспитателя и музыкального руководителя, это научить детей воспринимать музыку , и одним из средств восприятия музыки и развития музыкального слуха у детей является собственное музицирование, сюда входит пение, игра на детских музыкальных инструментах.

Участники : дети старшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель

Цель: Через сказки, игры музыкальные пьесы, представления научить детей творчески и нестандартно мыслить, а также дать представления о многообразии мира музыкальных инструментов

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с исполнением классической и башкирской музыки на различных музыкальных инструментах
2. Расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох

Развивающие:

1. Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов
2. Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов
3. Создать необходимую предметно-развивающую музыкальную среду

Воспитательные :

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, изобразительного искусства, художественной литературы
2. Формировать у детей интерес к башкирской музыки через восприятие музыки, знакомство с музыкальными инструментами
3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании
4. Воспитывать любовь к родному краю

Формы совместной деятельности с детьми:

- **познавательная:** просмотр презентаций на тему «Музыка», «Музыкальные инструменты», рассматривание иллюстраций музыкальных инструментов
- **коммуникативная** – рассказы и беседы о музыкальных инструментах
- **игровая** :дидактические (лото, домино и др.)
- **физическая:** ООД по музыки

Ожидаемый результат :

- 1.Сформировать знания детей о технике игры на детских музыкальных инструментах
2. Овладение детьми техникой игры на детских музыкальных инструментах

Материальная база: слайды, видеофильмы, учебно-методические пособия, компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, техническое оснащение, музыкальный зал, детские музыкальные инструменты

Организация проекта

I этап подготовительный

Разработка плана реализации проекта « В стране музыкальных инструментов

II этап основной

1.ООД по музыке

2.Просмотр презентации : «Музыкальные инструменты»

3.Чтение рассказов, стихов, загадок про музыку и музыкальные инструменты



III этап заключительный

1. Создание лэпбука для проекта « В стране музыкальных инструментов»

2. Оформление папки – раскладушки с информацией для родителей « Музыкальное воспитание(советы родителям)



Итог проекта:

Проект получился занимательным и познавательным. В процессе работы над проектом Дети получили представление о происхождении детских музыкальных инструментах и технике игры на них. У детей появилось желание слушать музыку и играть на детских музыкальных инструментах. Дети, играя на детских музыкальных инструментах, изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том что оно сопровождается с радостью, удовольствием, проявлением собственных умений. Цель достигнута.

Предки наши из лука стреляли -
Это было давным-давно.
Натянув тетиву, пускали
Стрелы в цель - одну за одной.

На охоте гонясь за добычей,
Лучник стрелы послал в полёт.
Отпустив тетиву привычно,
Он вдруг понял: она поёт!

Натянул потуже на луке
И вторую к ней тетиву,
Тронул пальцами их, и звуки
Полились в небес синеву.

А потом он вечером лунным
Для любимой мотив сыграл.
Так на свет появились струны,
Арфа, скрипка, гудок, домбра...

