

УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 33 СТРАНА ДЕТСТВА



Логопедические распевки как эффективный способ развития певческих навыков у детей с ОНР

Музыкальный руководитель
Корчагина Маргарита Андреевна



ст. Кавказская
2018 г.

Мусин Алмат Жумабекович

Хотите научиться петь -

Учитесь у детей и птиц



ПЕНИЕ - основной и любимый вид музыкальной деятельности ребенка, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального и познавательного развития.

развитие
пространственной
организации
движений

развитие
слухового
внимания

развитие
чувства ритма

развитие общей
моторики, мимики

развитие речевой
моторики для
формирования
артикуляционной базы
звуков, темпа и ритма
речи

развитие
музыкального,
звукоточного,
тембрового,
динамического слуха

развитие
правильного
дыхания и
певческого
диапазона голоса

**Дошкольный возраст – самый
благоприятный период для
формирования и развития певческих
навыков и голоса.**





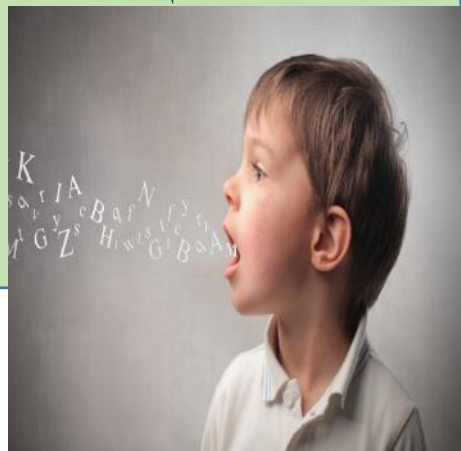
**Пение -
одно из реабилитационных средств
для детей с нарушением речи**



Этапы работы по развитию певческих навыков у детей с ОНР

Речевой этап

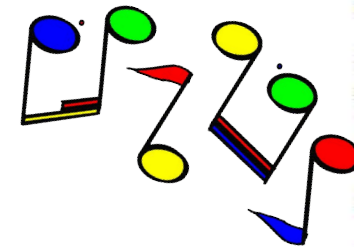
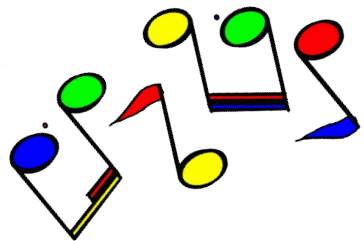
- артикуляционная гимнастика
- игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание
- развивающие игры с голосом
- речевые ритмо – интонационные игры,
- ритмодекламация,
- речевые зарядки



Певческий этап

- правильная постановка голоса (голос должен быть звонким и легким)
- четкость работы голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком)
- напевность

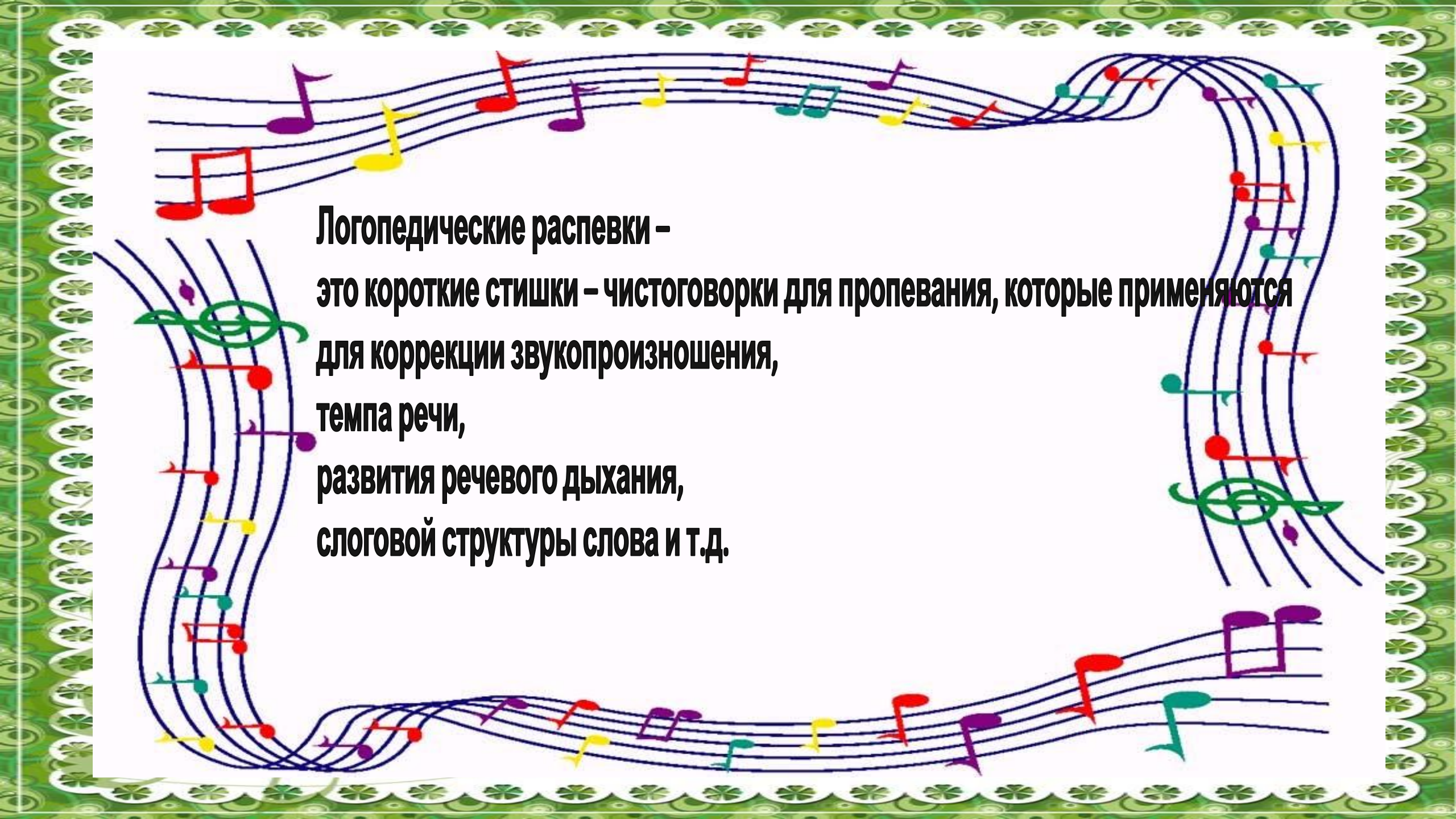




Основная цель работы над развитием певческих
навыков у детей дошкольного возраста – **выработка**
навыка кантилены.

Навык кантилены – результат налаженной
работы всего певческого аппарата





**Логопедические распевки –
это короткие стишки – чистоговорки для пропевания, которые применяются
для коррекции звукопроизношения,
темпа речи,
развития речевого дыхания,
слоговой структуры слова и т.д.**

Логопедические распевки подбирают на различные темы.

Оригинальные тексты и опора на яркий и красочный наглядный материал вызывают у детей интерес, улучшают настроение, создавая атмосферу для преодоления комплексов и речевых нарушений.



Работа над распевкой определяется **музыкальными и логопедическими** задачами одновременно

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

