



МКДОУ Детский сад №2 г. Острогожск Муз. рук. Верченко Марина Павловна



2015 г.



Невербальное общение -

это неречевая форма общения, включающая в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт, тембр голоса, прикосновения и передающая образное и эмоциональное содержание.





Коммуникативный танец –

это несколько несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой.





Авторы современных методик и программ

Буренина А.
И.

Боровик Т.
А.

Каплунова И.
М.

Тютюнникова
Т.Э

Новоскольце
ва
И.А.



Буренина А.И. Коммуникативные танцы для детей. СПб: Музыкальная палитра, 2004

Учебное пособие является сборником коммуникативных танцев-игр для детей дошкольного возраста. Автор обращает внимания на реализацию важнейших дидактических задач развития детей в процессе освоения и использования коммуникативных танцев – игр: социально-эмоциональное воспитание, формирование двигательных навыков, умение ориентироваться в пространстве.



Детский танец

Зрелищный



Игровой



ПРОЕКТ

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Музыкальный руководитель
Верченко Марина Павловна**





ПРОЕКТ -

самостоятельная и
коллективная творческая завершенная
работа, имеющая социально значимый
результат.

В основе проекта лежит проблема,
для ее решения необходим
исследовательский
поиск в различных направлениях,
результаты которого обобщаются
и объединяются в одно целое.



Противоречие

**Потенциальные
возможности
коммуникативного
танца в развитии
общения детей**

**Недостаточность
использования
в практике
музыкального
образования**

**Актуальность проблемы:
«Коммуникативные танцы
как средство развития навыков
невербального общения
старших дошкольников».**



ГИПОТЕЗА

Развитие навыков невербального общения у старших дошкольников будет эффективным, если:

использовать коммуникативный танец, в который включаются следующие невербальные средства: ориентирование в пространстве, согласованность движений, понимание и передача невербального сообщения партнеру, – являющиеся в танце средствами художественной выразительности.



ЦЕЛЬ

- Содействие социально-личностному развитию дошкольника средствами музыкально-ритмических движений.
- Изучение путей использования коммуникативных танцев для развития навыков невербального общения старших дошкольников.



ЗАДАЧИ

- Развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- Развитие эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.



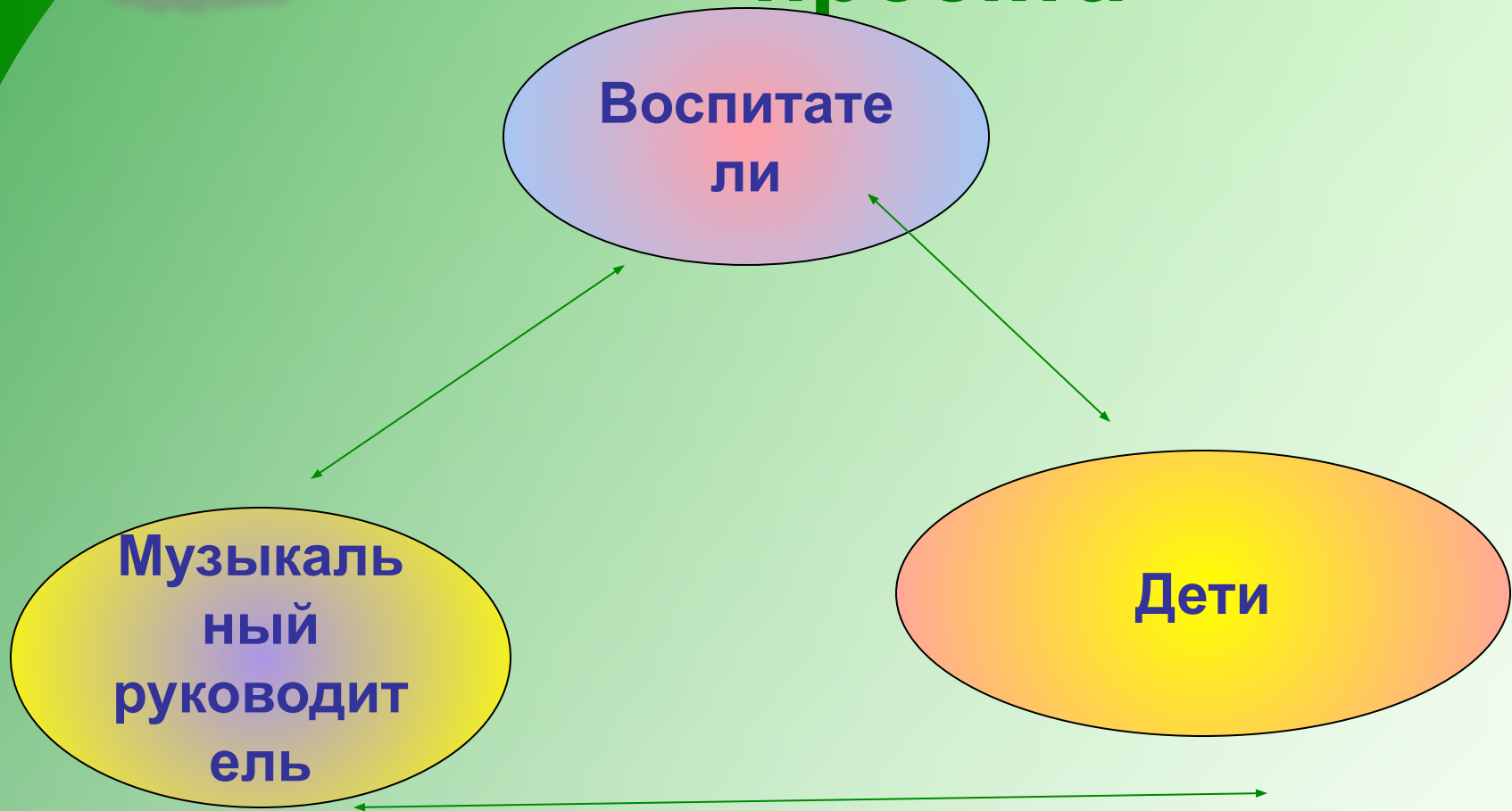
Участники проекта

- *Дети подготовительной к школе группы*
- *Музыкальный руководитель*
- *Педагоги МДОУ*





Взаимодействие участников проекта





Социограмма

(составила
психолог Коноплицкая О.В.)

Популярные («звезды»)

Предпочитаемые

Пренебрегаемые

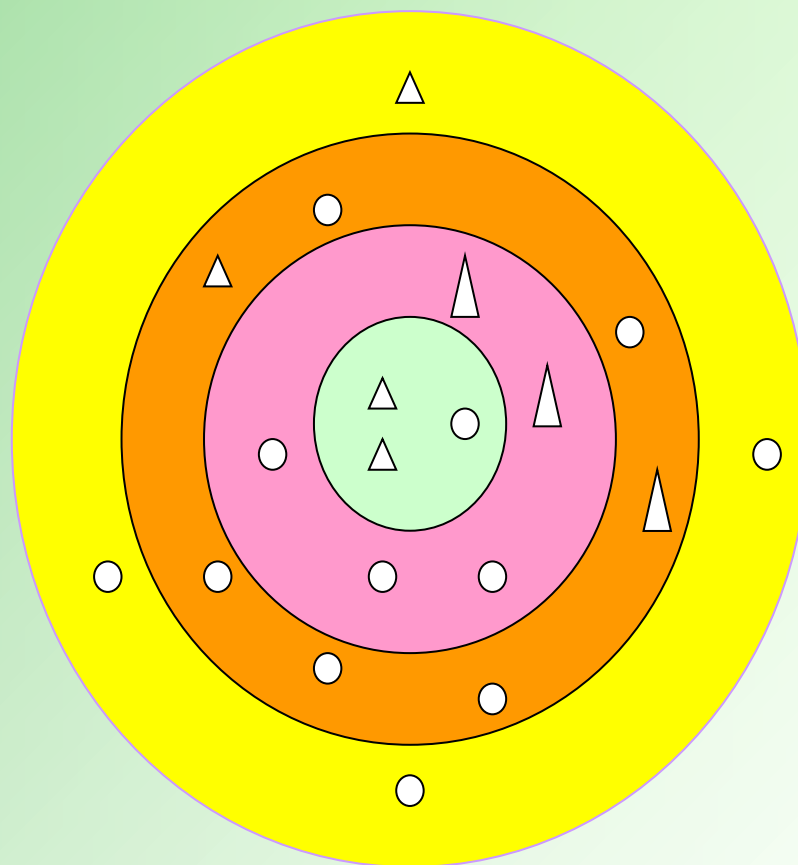
Отвергаемые,
изолированные



девочки



мальчики





Характеристика проекта

- Монопроект (в рамках одного вида деятельности)
- Долгосрочный (3 месяца)
- Исследовательский
- Коллективный



**1.
Подготовител
ьный**

**2.
Аналитическ
ий**

**3.
Практически
й**

**Этапы
реализации
проекта**

**5.
Презентационн
ый**

**4.
Контрольно-
завершающ
ий**



Подготовительный этап (выявление)

- Определение темы.
- Постановка целей и задач.
- Выдвижение гипотезы.
- Обсуждение этапов реализации проекта, распределение задач между педагогами.



Аналитический (изучение)

- Составление плана работы.
- Проведение обследования детей по теме проекта.
- Разработка психолого-педагогических ориентиров для диагностики детей.



Практический

- Изучение теории вопроса.
- Изготовление атрибутов, пособий.
- Разработка конспектов.
- Проведение открытых мероприятий.



Завершающий этап (внедрение)

- Оформление результатов.
- Подведение итогов.
- Систематизация практического материала.
- Создание фонотеки по теме проекта.
- Составление картотеки коммуникативных игр и танцев.
- Подготовка и выступление на педсовете.



Презентационный (распространение)

- Выступление на семинаре.
- Презентация проекта.
- Организация мастер - класса.
- Открытый показ деятельности.
- Презентация авторских игр и танцев.



Взаимодействие педагогов ДОО

Деятельность воспитателей

- Участие в составлении плана работы над проектом.
- Изготовление атрибутов и пособий.
- Участие в подборе игр по теме проекта.
- Выполнение рекомендаций психолога.
- Участие в семинаре-практикуме «Коммуникативные танцы и игры»
- Участие в досуговой деятельности.
- Использование знакомых танцев и игр в свободной деятельности детей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ





За руки дружно с тобою
возьмемся,
Будем кружиться мы в танце
легко.
Глядя друг другу в глаза,
улыбнемся -
Как танцевать нам с тобой
хорошо!
Пусть наши руки навстречу
другу другу
Дружно взлетят высоко-высоко.
Весело прыгать с тобою мы
будем,
Делай, как я, - это очень легко!

