

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МУЗЫКЕ

4 КЛАСС «ГДЕ, КАК И КАКУЮ МУЗЫКУ НУЖНО СЛУШАТЬ?»

Дёмина Ольга Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «Майнский многопрофильный лицей»

КАКУЮ ПРОБЛЕМУ ИЗОБРАЗИЛ ХУДОЖНИК?



Где можно слушать музыку?

С КАКОЙ ПРОБЛЕМОЙ СТОЛКНУЛИСЬ ГЕРОИ?



Как правильно слушать музыку?

С КАКОЙ ПРОБЛЕМОЙ СТОЛКНУЛИСЬ ПЕТИИ?



Какую музыку нужно слушать?

ТЕМА: «ГДЕ, КАК И КАКУЮ МУЗЫКУ НУЖНО СЛУШАТЬ?»

Цель: выяснить где, как и какую музыку нужно слушать.

Задачи:

- узнать в каких общественных учреждениях можно слушать музыку;
- разработать правила, которые помогли правильно слушать музыку;
- научиться из многообразия звучащей музыки выбирать ту, которая принесёт пользу.

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ

В группе должен быть
ответственный

Работать должен **каждый**
на общий результат

Один говорит, другие **слушают**

Свое несогласие высказывай **вежливо**

Если не понял, **переспроси**



ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ ОЧЕНЬ ГРОМКО?

Продолжительный звук выше 80 децибел вреден для здоровья.
Максимальный порог для человека – 120 децибел.

Громкая речь и шум улицы днём – 60 – 70 децибел.



Громкая музыка в исполнении ансамбля
тяжёлого рока и шум мчащегося
грузовика – 70 – 80 децибел.



Сильный крик, стук колёс поезда – 80 – 90 децибел.



Шум взлетающего самолёта – 120 – 140 децибел.



ЧТО ТАКОЕ ФИЛАРМОНИЯ?

Филармония – это музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и пропагандой музыкального искусства.

Филармонические общества появились в 19 веке в городах Европы и Америки. Они пропагандировали главным образом симфоническую музыку.

Ульяновская государственная филармония



ЧТО ТАКОЕ КАПЕЛЛА?

Капелла

1. Хор певчих или большой оркестр, преимущественно для духовной или для народной музыки.
2. Оркестр особого состава (военная капелла, джазовая капелла и др.)

Государственная академическая капелла Санкт - Петербурга



КАКУЮ МУЗЫКУ НУЖНО СЛУШАТЬ?

- которая не навредит твоему здоровью;
- которая придаст бодрость и силу;
- которая поможет снять стресс;
- которая интересна тебе...

Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского



«СИНКВЕЙН»

1. На первой строке напишите одно существительное, которое отражает смысл темы занятия.
2. На второй строке напишите два прилагательных, характеризующие тему занятия.
3. На третьей строке напишите три глагола, описывающие действия, которые нужно совершать по отношению к теме занятия.
4. На четвёртой строке напишите фразу, выражающую отношение к предмету.
5. На пятой строке напишите синоним, который обобщал бы и расширял смысл темы занятия.

МОЙ СИНКВЕЙН

- слушание;
- внимательное, полезное;
- заставляет размышлять, бодрит, успокаивает;
- «Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать.» Д.Д. Шостакович;
- восприятие.