

**В музыкальном театре.  
Театр уж полон;  
Ложи блещут...**



**Московский международный Дом музыки  
один из крупнейших в России и мире  
филармонических комплексов.**



**Комплекс расположен на  
Космодамиановской набережной Москвы-  
реки.**



# Путешествие по театру. Фойе.



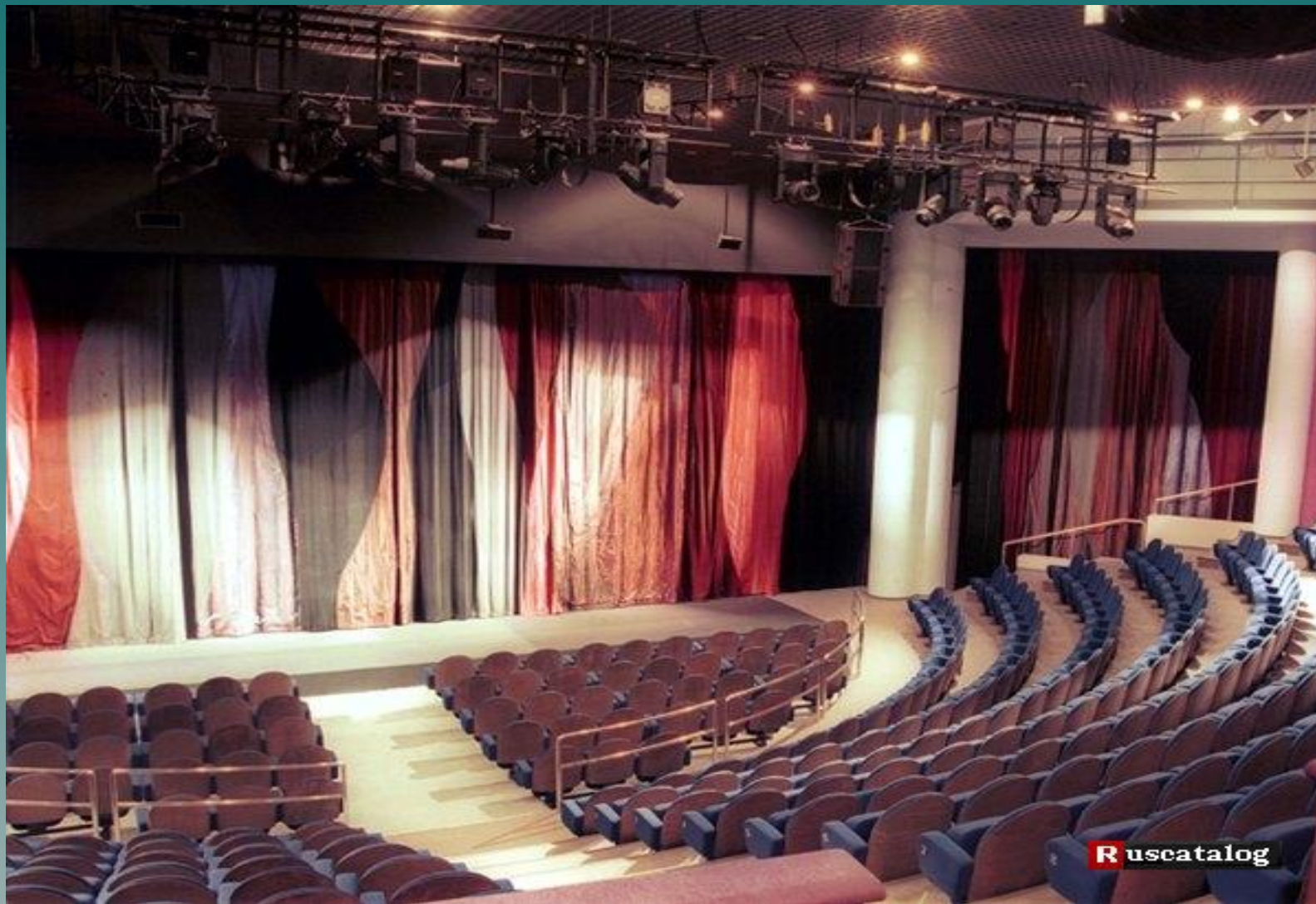
# Галерея



# Камерный зал.



# Театральный зал.



# Светлановский зал.



# Светлановский зал. Орган.



# Русский Восток. *Сезам, откройся!*

Русские композиторы в своих произведениях использовали не только западную и русскую народную музыку, но и восточные мелодии. Сегодня мы приоткроем дверь в этот таинственный, сказочный мир.

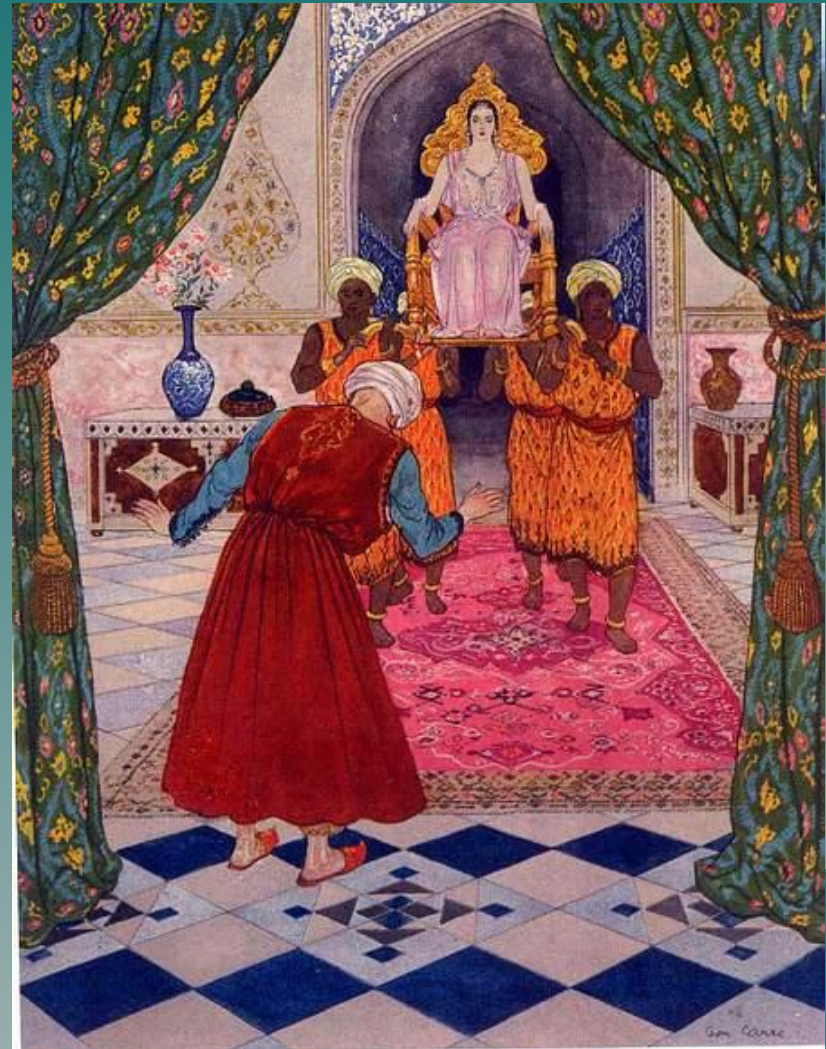


# Н.А.Римский-Корсаков

## Симфоническая сюита «Шехерезада»



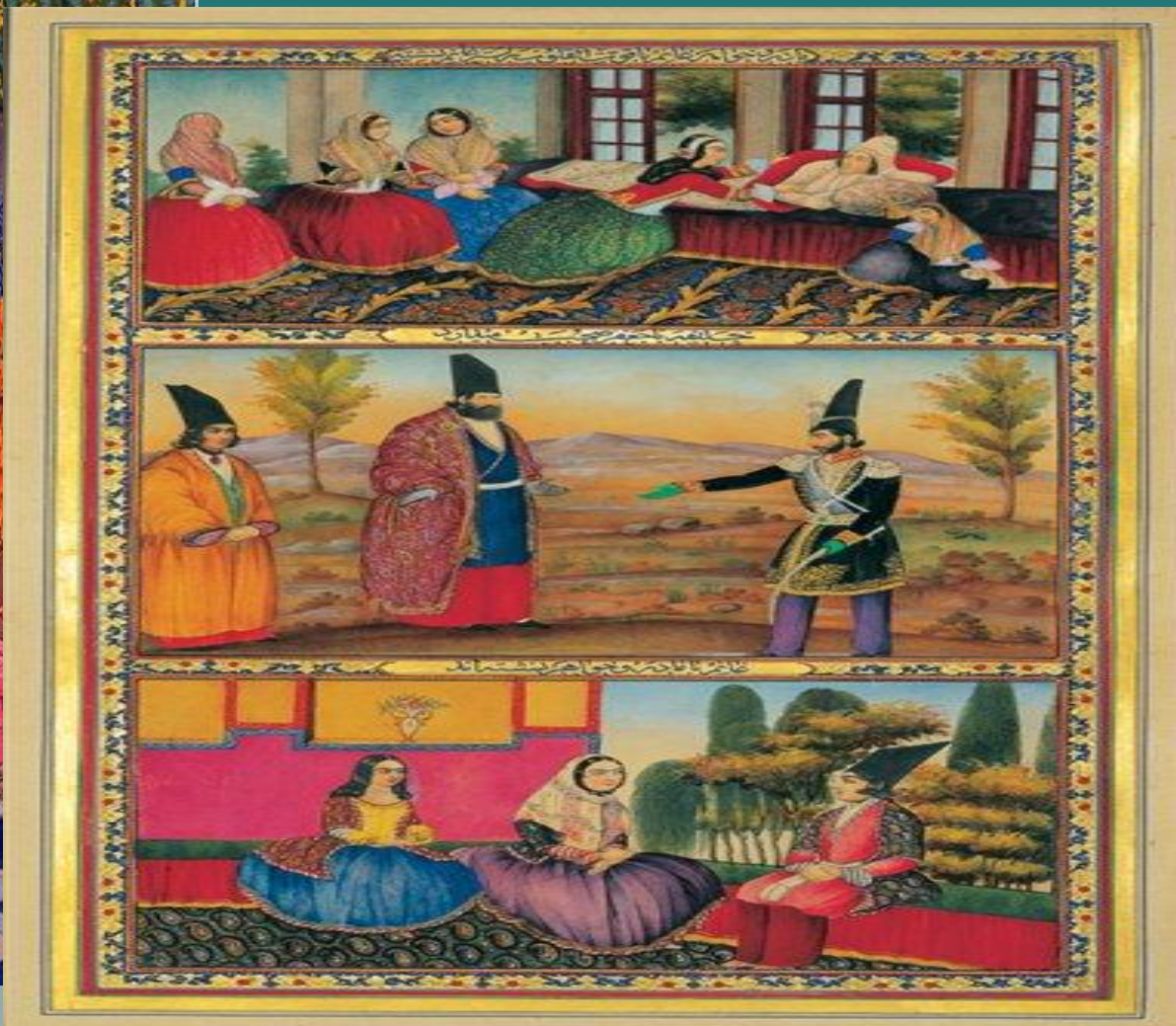
Н.Римский-Корсаков сочинил симфоническую  
сюиту «Шехерезада» по мотивам известных  
арабских сказок «Тысяча и одна ночь»



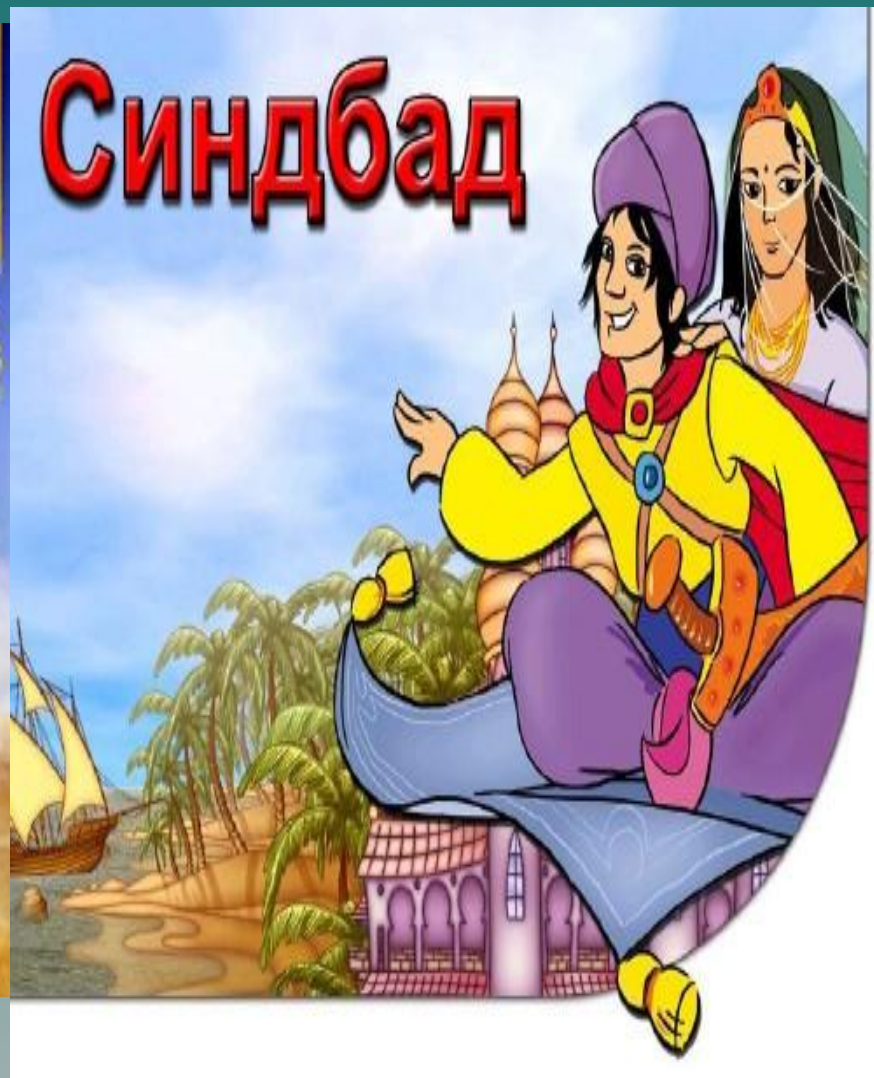
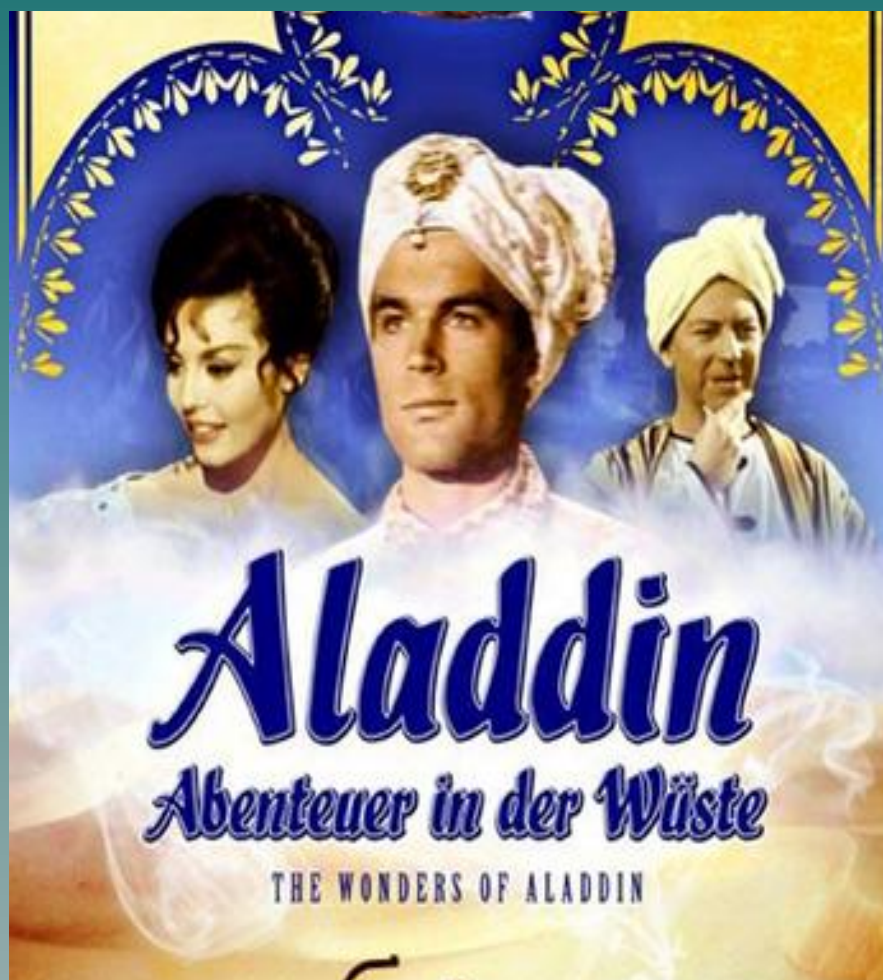
Композитор приложил к партитуре следующую программу: «Султан Шахриар, убеждённый в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи



Шехерезада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая их на протяжении тысячи и одной ночи»



Много чудес рассказала ему Шехерезада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку и рассказ в рассказ».

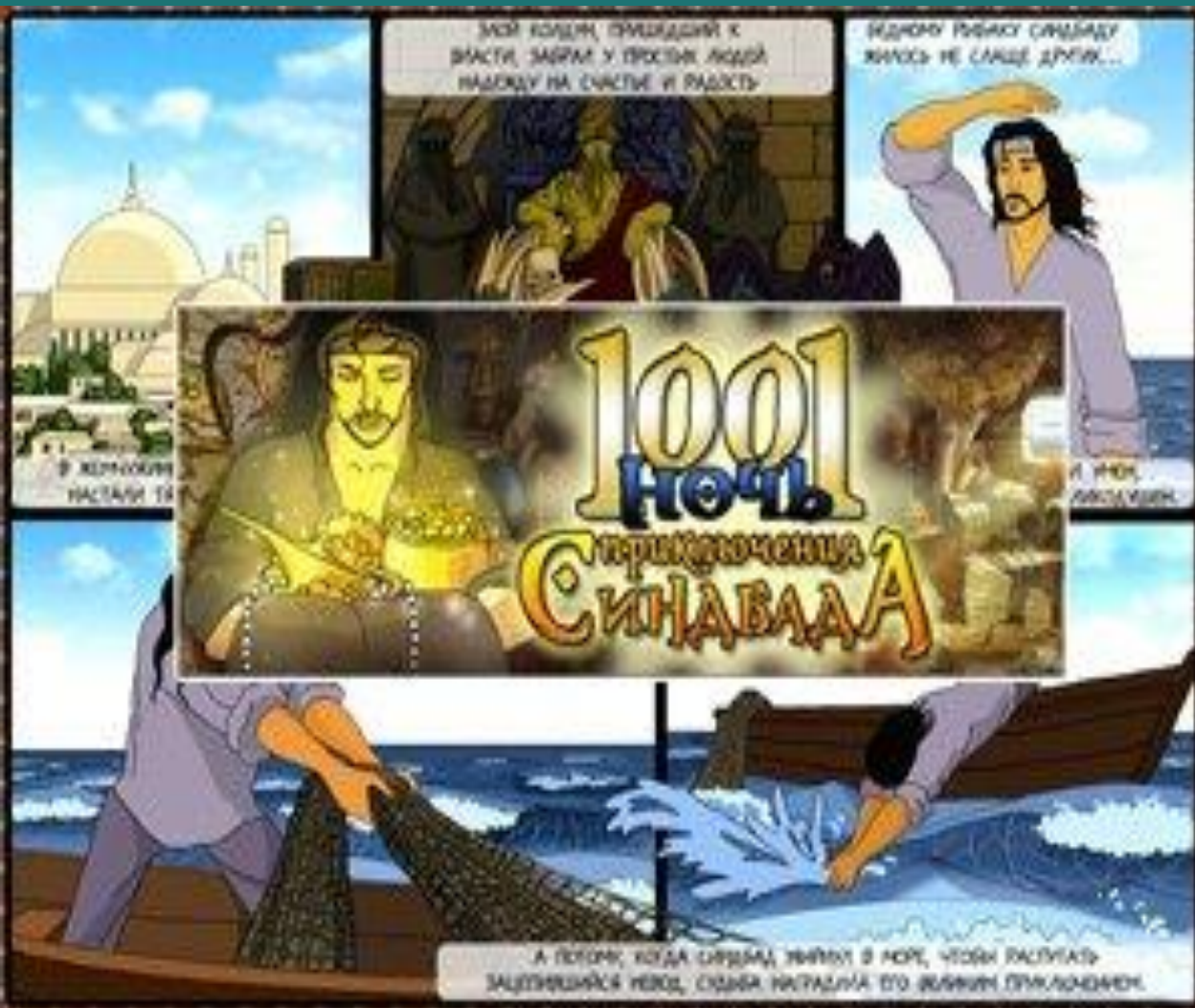


Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита  
«Шехерезада» на темы сказок «Тысяча и одна  
ночь»

- \*1 часть «Море и Синдбадов корабль»
- \*2 часть «Рассказ Календера-царевича»
- \*3 часть «Царевичь и Царевна»
- \*4 часть «Багдадсий праздник. Море; корабль  
разбивается о скалу с медным всадником.  
Заключение».



# 1часть «Море и Синдбадов корабль»



# Задание.

- ◆ Прослушай музыкальные темы Шахриара и Шехерезады, подбери к ним интонации.
- ◆ Слушая музыку, нарисуй рисунок, чтобы в нём присутствовало «сказочное чудо» и интонации, которые ты услышишь.

