

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «ВАСИЛЁК»

Исследовательский проект: «Звучащий быт»



Руководитель: Карасёва С.В.





Проблема: сможем ли мы использовать звуки бытовых предметов для оркестровки музыкального произведения

Цель: сделать оркестровку музыкального произведения с помощью звуков бытовых предметов

Объект: процесс оркестровки музыкального произведения

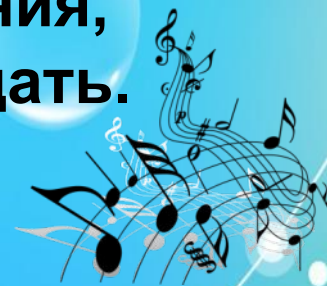
Предмет: звуки бытовых предметов

Гипотеза: мы успешно оркеструем музыкальное произведение звуками бытовых предметов если: определим звучащие предметы в быту, найдем множество способов извлечения из них звуков, определим характер звуков.

Задачи: 1. Определить звучащие бытовые предметы.

2. Изучить бытовые звуки: способы извлечения, характеристику, какое звучание можно передать.

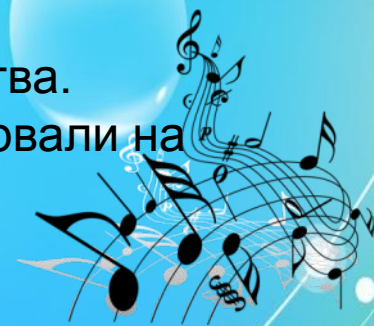
3. Сделать оркестровку музыкального произведения бытовыми звуками.



Создание бумажной музыки



- Извлекали звуки из бумаги разного размера и разного качества.
- Нашли много разных способов извлечения звука: ритмично рвали на длинные и короткие полоски, мяли, шелестели.
- Звук получился тихим, шуршащим.
- Можно передать тихий, нежный, мягкий характер звучания.



Создание стеклянной музыки



- Стеклянные звуки извлекали из стаканов, бутылочек большого и маленького размеров, банок, фужеров и вазочек.
- Нашли много разных способов извлечения звука: с помощью разных палочек, стучали, терли пальцем.
- Звук получился легким, звонким, ледяным, колким.
- Можно передать нежный, звонкий, солнечный, легкий, светлый характер звучания.

Создание металлической музыки



- Металлические звуки извлекали из железных тарелок, ложек, кружек, связок ключей.
- Нашли много разных способов извлечения звука: стучали друг об дружку, стучали внутри предмета палочками, трясли.
- Звук получился гулким, звонким, трубящим, бренчащим, призывным.
- Можно передать сильный, грозный, боевой, отрывистый характер звучания.

Создание деревянной музыки



- Деревянные звуки извлекали из кубиков, палочек, коробочек, скалки.
- Нашли много разных способов извлечения звука: стучали друг об дружку, бренчали, трясли.
- Звук получился трескучий, сухой, теплый.
- Можно изобразить четкий, отрывистый, твердый характер звучания.



Вывод:

**определив звучащие бытовые предметы мы
нашли много разных способов извлечения звука,
определили характер полученных звуков и
использовали их для передачи характера
музыкального произведения.**



Спасибо за внимание

