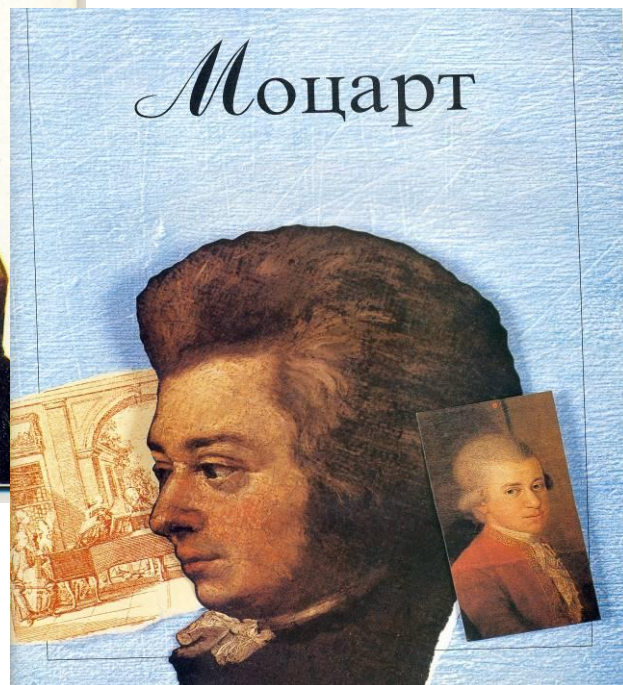
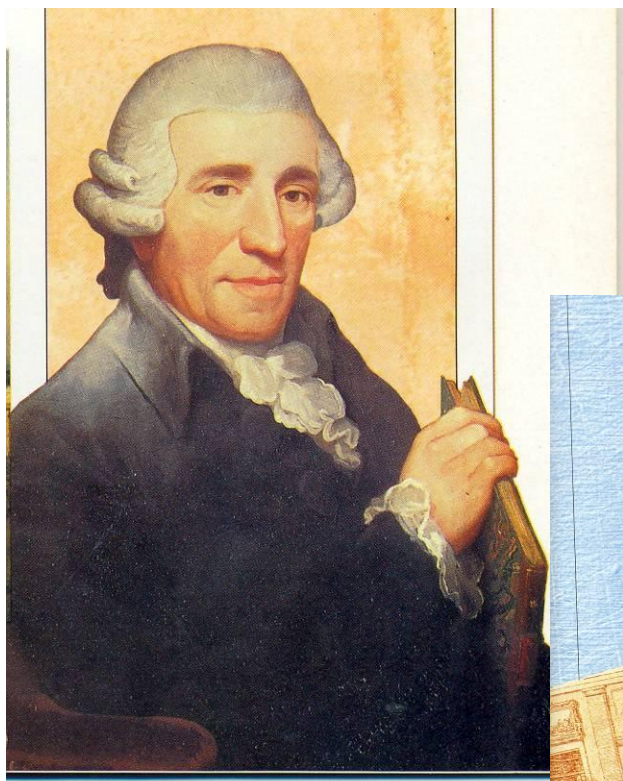
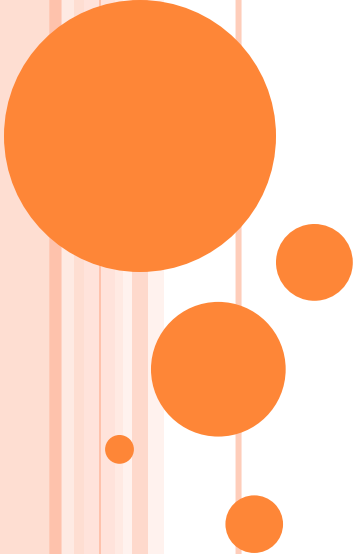








# «ЗВУЧИТ НЕСТАРЕЮЩИЙ МОЦАРТ»

Тема урока:

- Вольфганг Амадей Моцарт, (1756–1791) — австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом и памятью. Выступал как клавесинист, скрипач, органист, дирижёр, блестяще импровизировал



- Родился 27 января 1756 г. в Зальцбурге. Первым учителем музыки стал для мальчика его отец Леопольд Моцарт. С самого раннего детства Вольфганг Амадей был «чудо-ребёнком»: уже в четырёхлетнем возрасте пробовал написать концерт для клавесина, а с шести лет блестяще выступал с концертами по странам Европы. Моцарт обладал необыкновенной музыкальной памятью: ему достаточно было только раз услышать любое музыкальное произведение, для того чтобы совершенно точно записать его.
- Слава пришла к Моцарту очень рано. В 1765 г. были опубликованы и исполнены в концертах его первые симфонии. Всего композитором написано 49 симфоний.



# Симфония № 40, 1 часть

MOZART

## Symphony № 40

*played by blessed John and Teo*

ИСПОЛНЕНИЕ  
БЛАЖЕННОГО ИОАННА И ТЕО  
 [petrovka.ua](http://petrovka.ua)



- В чьем исполнении прозвучала музыка?*
- А какие инструменты главные, солирующие?*
- А какие чувства вызвала у вас только что прослушанная музыка? Что вы можете о ней сказать?*



# УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «СВАДЬБА ФИГАРО»

- Увертюра — вступление к опере.
- Действие происходит в течение одного безумного дня в замке графа Альмавивы, чьи домочадцы за это короткое время успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, судами, усыновлением, ревностью и примирением.





*□ Музыка Моцарта  
радостная, счастливая, а  
человек всегда мечтает о  
радости и счастье.*

