

Управление образования Администрации муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан
Конкурс исследовательских работ и образовательных проектов
«От знаний к опыту, от опыта – к мастерству»
Секция: педагогика и методика ДОУ

**Познавательно – исследовательский проект
«Где живут звуки»**

Автор работы: Симирякова Евгения Борисовна
Музыкальный руководитель МАДОУ № 6
г. Туймазы
Стаж работы: 30 лет

Направленность: знакомство детей с причинами возникновения звука, принципами его улавливания.

Предпосылки: подвести к пониманию причин возникновения звука

Проблема: На одном из музыкальных занятий я задала детям вопрос: «Можем ли мы сами воспроизводить звуки?». Дети стали топтать, хлопать; Вика запела песню. Похвалив детей за то, что правильно выполнили задание я предложила ответить еще на один вопрос «Где живут звуки и как они появляются?» дети не знали, что ответить.

Это и определило тему моего исследования: «Где живут звуки?» чтобы узнать больше информации о звуках, его свойствах и обогатить познания детей.

Актуальность: У детей недостаточно знаний о происхождении звуков, их характерных особенностях и возможностях

Цель: выяснить каким образом появляются звуки, каким образом мы их слышим. Определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немusикальные звуки.

Задачи

Образовательные:

- Сформировать у детей элементарные представления о происхождении звука, его распространение.
- Изучить причину возникновения голоса.
- Познакомить со строением ушной раковины.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность при проведении опытов экспериментальной деятельности.
- Развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов)

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к звучащему миру.
- Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе проведения опытов.

Формы совместной деятельности с детьми:

- **познавательная:** просмотр научно-популярных фильмов «Звуковая волна» «Как мы слышим» презентации на тему «Звуки мира» «Строение голосового аппарата»; ООД «В поисках звука»
- **коммуникативная:** беседы на тему «Где живут звуки?» «Звук живет в любом предмете»;
- **продуктивная:** проведение опытов и экспериментов со звуками «Музыка или шум» «Почему все звучит?» «Откуда берется голос?» «Как распространяется звук?» «Почему Мишутка пищал?» «Почему не слышно?», изготовление шумовых инструментов совместно с родителями;
- **игровая:** дидактические «Где живут звуки?» «Море» «Наше путешествие» «Найди игрушку»

Ожидаемый результат:

- Сформировать знания детей о происхождении звуков, их характерных особенностях и возможностях.
- Голосового аппарата, органа слуха
- Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Развить творческие способности при звукоизвлечении на самодельных шумовых инструментах.
- Участие детей и родителей в совместном изготовлении самодельных шумовых инструментах



Организованная образовательная деятельность «В поисках звуков»



Опыт №1 «Музыка или шум»



Опыт №2 «Почему все звучит»



Опыт № 3 «Откуда берется голос?»



Опыт №4 «Как распространяется звук»



Опыт №5 «Почему Мишутка пиццал»



Опыт №6 «Почему не слышно»



Музыкально- дидактические игры для развития тембрового и динамического слуха: «Наше путешествие»



«Mope»



«Найди игрушку»



«Где живут звуки»



«Музыкальные инструменты своими руками».

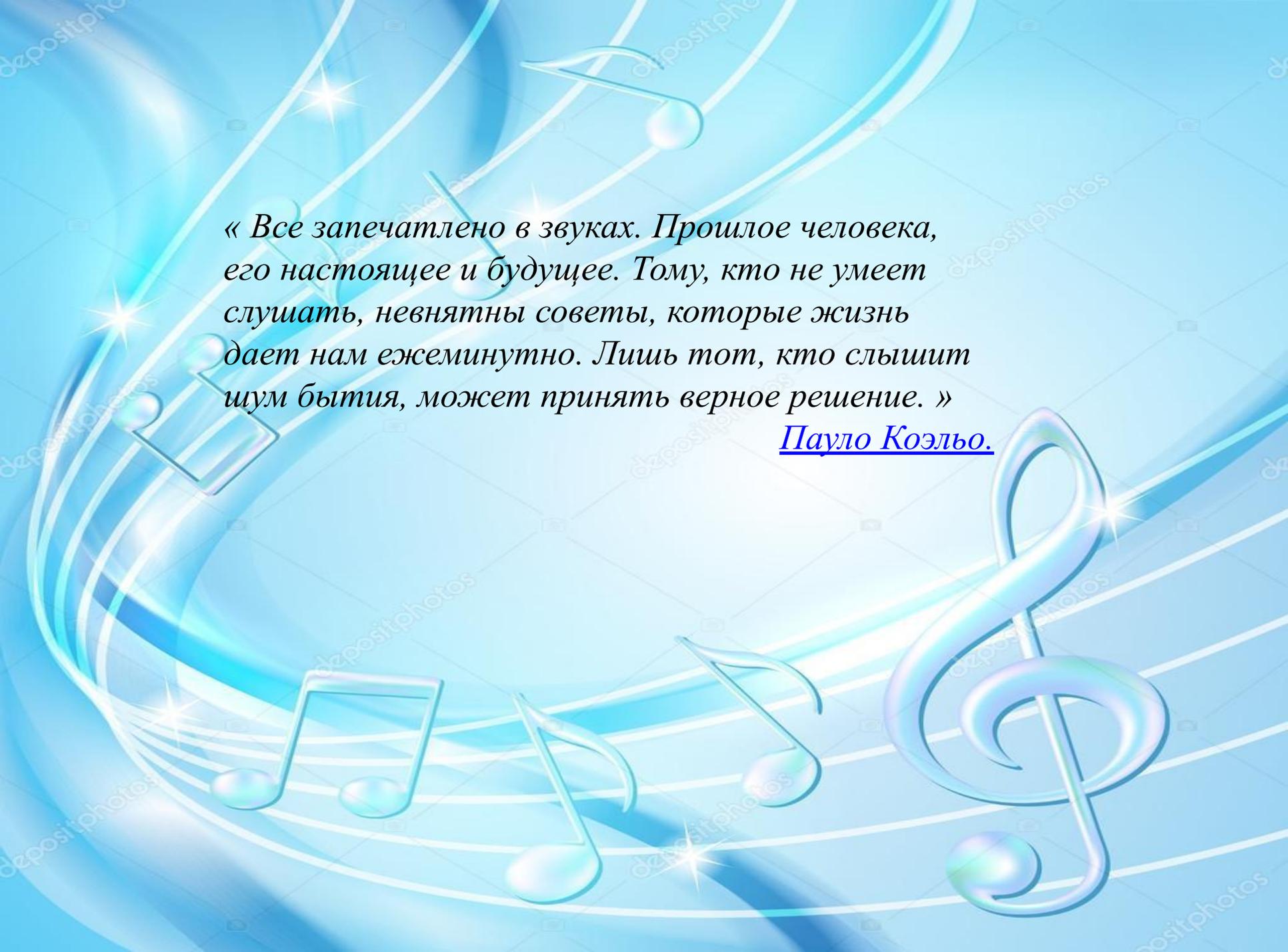


Кабинет физики СОШ № 2 г. Туймазы



Вывод: звук – это колебание некой среды. Если среда находится в покое, то колебания нет)

Таким образом, при сборе информации и проведенных экспериментах дети уяснили для себя, что звук образуется, когда что-то дрожит. Опытным путем определили, что сам звук мы не видим. Мы видим работу звуковых волн. Если среда находится в покое, то колебания нет.



« Все запечатлено в звуках. Прошлое человека, его настоящее и будущее. Тому, кто не умеет слушать, невнятны советы, которые жизнь дает нам ежеминутно. Лишь тот, кто слышит шум бытия, может принять верное решение. »

Пауло Коэльо.