

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ (1938-1980)

Поэт, прозаик, бард

Выполнила Королёва
Анастасия

Ученица 6 класса «Б»
МОУ лицей

▣ «Владимир Высоцкий – больше, чем поэт.»

- Владимир Высоцкий начал писать свои первые песни в 1960 году. В 1965 начинает петь свои песни со



- Первые песни были в стиле "дворовой романтики" и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. После окончания в 1960 году учебы Высоцкий некоторое время работал в театре имени А.С. Пушкина.

Как Высоцкий работал над своими песнями.

- Источник вдохновения для него – всё, что ты видишь.
- «Подобно губке он впитывает эмоции, рассказы, насыщая свои стихи пережитом, ничего не бросая по дороге. Любая тема может в тот или другой день вылиться в поэму- ничто не ускользает от его внимания, и, читая все им написанное, можно представить себе, что он прожил сотни жизней».

Владимир Высоцкий в России- больше, чем поэт

- Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях. Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях.
- Люди, слушавшие его песни "с криминальным уклоном", были уверены, что он сидел.
- Моряки, альпинисты, шоферы-дальнорейсовики - все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.

Лучшие песни - для жизни

- Лучшие песни Владимира Высоцкого – для жизни. Они – друзья людей. В песнях этих есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, есть неистощимая сила, непоказанная нежность и размах души человеческой. А еще в них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет. Наша с вами память...
- ...Но кажется мне, не уйдем мы с гитарой...Но кажется мне, не уйдем мы с гитарой
- На заслуженный и нежный покой...
- Правильно писал!
- Владимиром Высоцким написано более 600 песен и стихов, сыграно 20 ролей на сцене театра, 30 ролей в кинокартинах и телефильмах, 8 – в радио спектаклях.

Высоцкий - бард

- Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнувшей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве.
- В 1965, он напишет знаменитую "Подводную лодку", о которой Игорь Кохановский в последствии скажет: "Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась."

Песни как роли...

У Владимира Высоцкого есть песни, которые чем то похожи на роли. Роли из никем не поставленных и – более того никем еще ненаписанных пьес. Пьесы с такими ролями, конечно, могли бы быть написаны, появиться на сцене. Пусть не сегодня, так завтра, так послезавтра. Но дело в том, что ждал до завтра Высоцкий не хотел. Он хотел играть эти роли сегодня, сейчас, немедленно! И поэтому сочинял их сам, сам был режиссером и исполнителем.

После смерти в честь Высоцкого было
возведено большое количество памятников
в разных городах



Памятники

бронзовый памятник Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре в Москве.

памятник

Владимиру Высоцкому в болгарском городе Выршец.

памятник Владимиру Высоцкому и Марине Влади в

Екатеринбурге (в Екатеринбурге также есть улица Владимира Высоцкого — единственная, переименованная посредством референдума, в 1991)

памятник в Подгорице — столице Черногории

памятник в Новосибирске возле театра «Глобус» (бывший ТЮЗ)

Так кто же он – Владимир Высоцкий?

Кем же он все-таки был – Владимир Высоцкий? Кем он был больше всего? Актером? Поэтом? Певцом? Неизвестно. Известно только, что он был личностью. Явлением. И факт этот в доказательствах уже нуждается... Высоцкий продолжал свою жизнь. Его сегодня можно услышать в городских многоэтажках и сельских клубах, на огромных стройках и маленьких полярных станциях, в рабочих общежитиях и в геологических партиях. Вместе с нашими кораблями песни Высоцкого уходят в плавание по морям и океанам нашей планеты. Вместе с самолетами взмывают в небо. А однажды даже из космоса донеслось по полярным станциям, в рабочих общежитиях и в геологических партиях.

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош...

Эту песню пел звездный дуэт космонавтов в составе В.Коваленкова и А. Иванчикова. И надо сказать, что здесь все было на высоте – и песня, и исполнение!..

Высоцкий- человек легенда,борец за человеческое достоинство,провидей.Он не умел молчать,лгать, пресмыкаться.Он считал необходимым прожить жизнь так, чтобы в память о ней людям захотелось зажечь с

