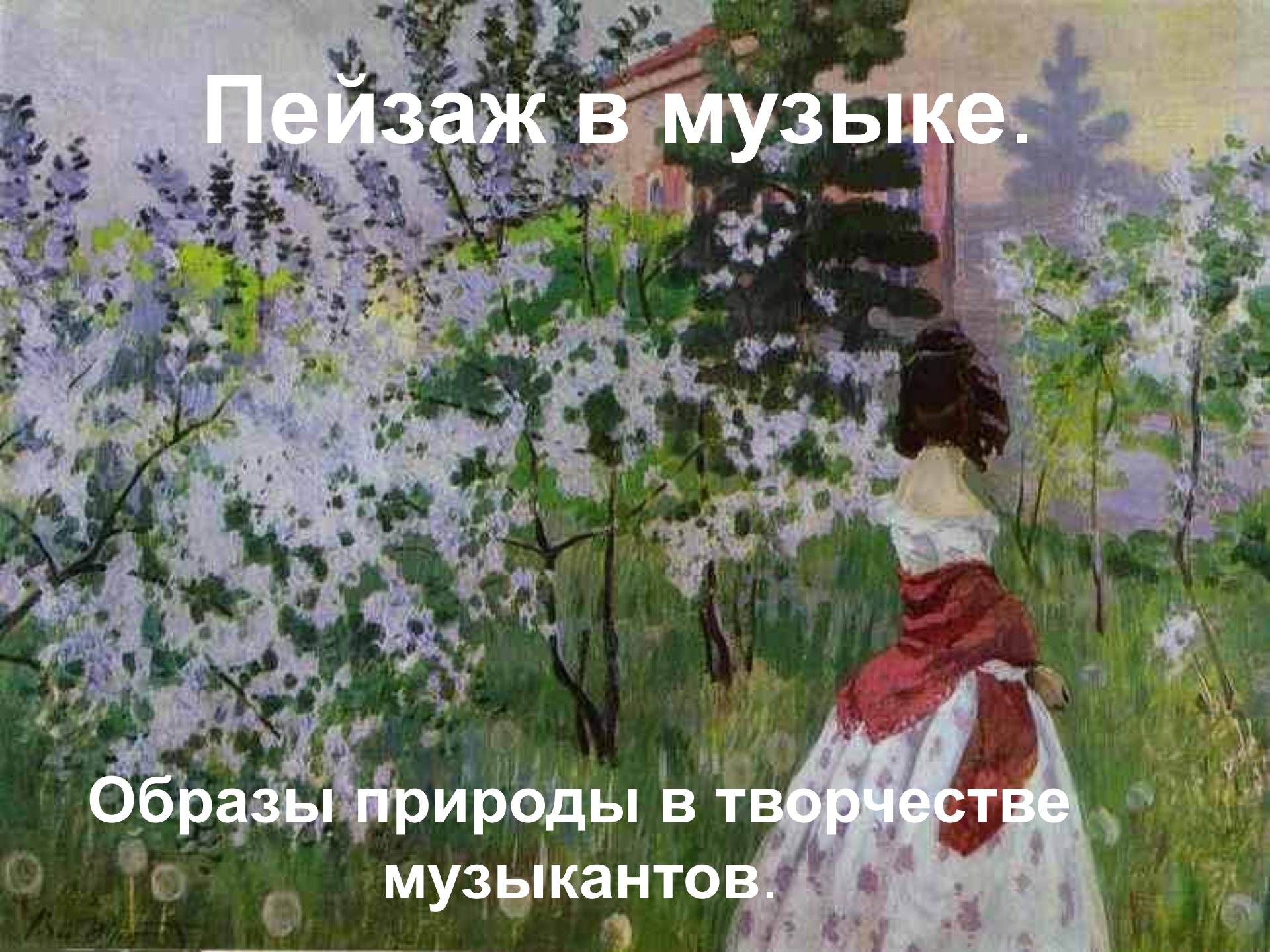
«Пока не было музыки,
человеческий дух был
не в состоянии представить себе
образ прелестного, прекрасного,
полного жизни».

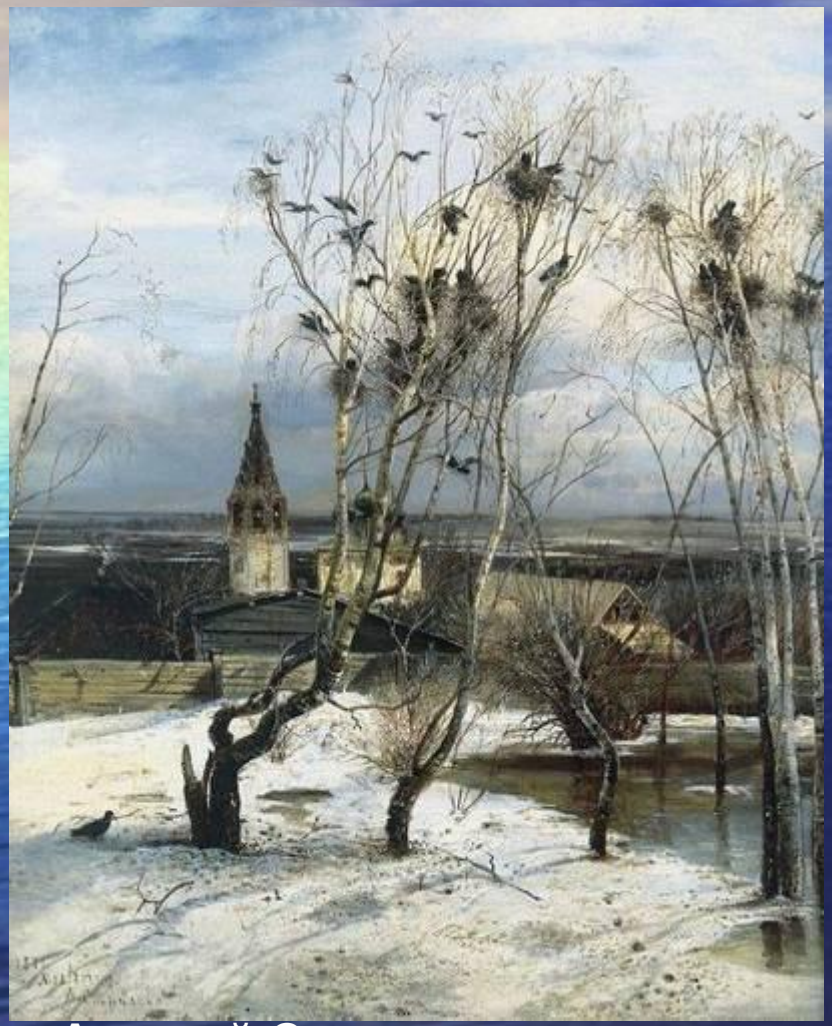
(И.В.Гёте)



Пейзаж в музыке.

Образы природы в творчестве музыкантов.

1.Природа в искусстве



Алексей Саврасов.
Живопись.
Грачи прилетели. 1871

Французский композитор

Клеман Жанекен (1480-1560)

«Пение птиц»,

«Охота», «Соловей»

2.Времена года



Пётр Ильич Чайковский

Цикл «Времена года»

«Апрель» («Подснежник»)

Голубенький, чистый
Подснежник-цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

Последние грезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином…

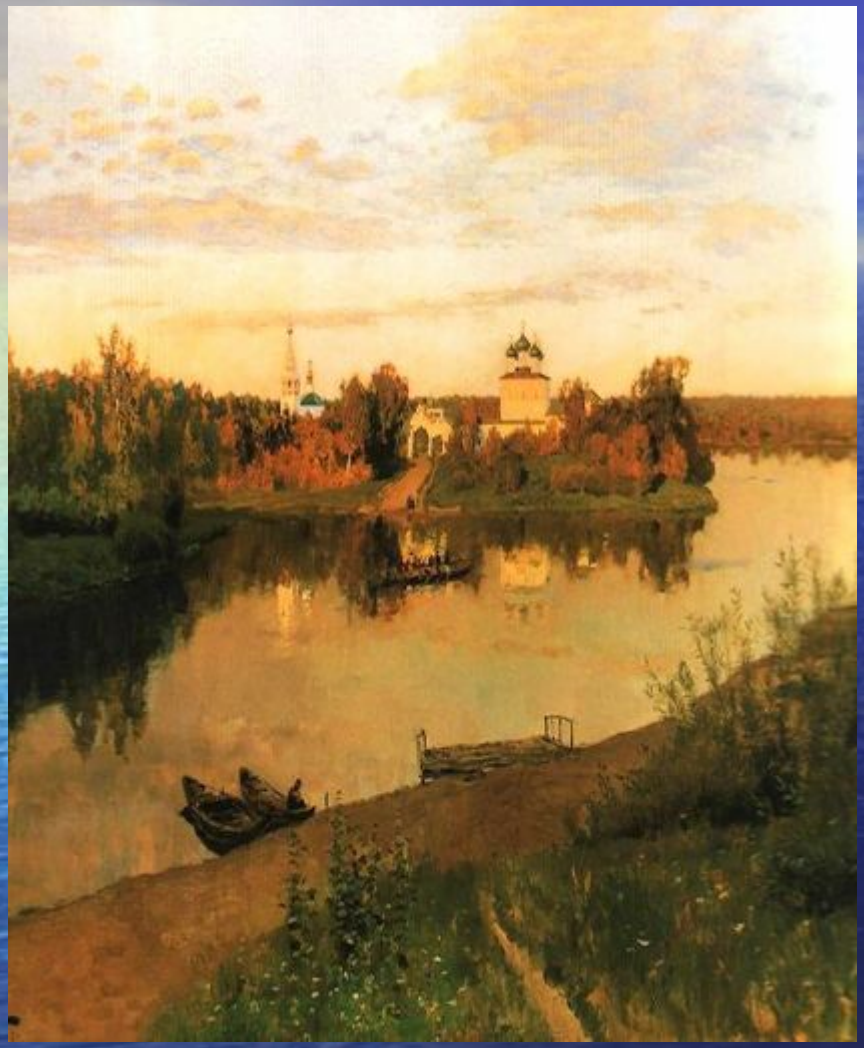
А.Майков



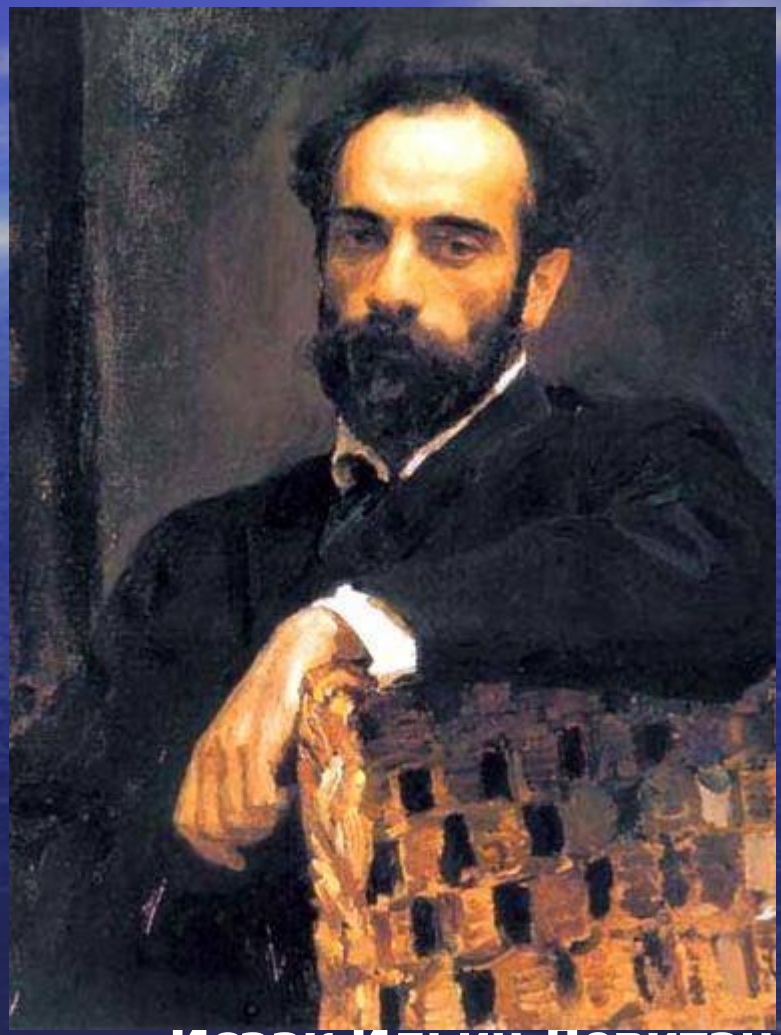
Весна – большая вода

«Протокольная правда
никому не нужна.
Важна ваша песня,
в которой вы поёте
лесную или садовую
тропинку».

Исаак Левитан



Вечерний звон



Исаак Ильич Левитан

3.Образы природы

«Цветок настолько прекрасен, что не может не найти своего воплощения в искусстве».

Ференц Лист



Игорь Стравинский



Фрагмент из балета «Весна священная» - «Поцелуй земли»

«Пейзаж не имеет цели, если он только красив. В нём должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку».

Алексей Саврасов



Николай Рерих. Галерея картин художника - Поцелуй земле

Автор: Колесникова Виктория Игоревна, учитель школы № 103
г. Новосибирска