

С болота, поросшего
ряской,

С полей, из лесного
дупла,

Певучая, добрая сказка,
По нотным тропинкам
сошла.

К тесовому дому под ели,
Тропинка тебя приведет,
Расскажут о Пете и
Волке,

скрипки, кларнет и фагот.
Упрятаны в нотных
страницах,

Поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и
птицы
у сказки свои голоса:
Пичугою флейта
просвищет,
Закрякает уткой фагот,
А злого презлого
волчищу,
Валторны заменяют собой,
Однако к чему
торопиться?
Твоя эта сказка, бери,
Волшебные – двери
страницы,

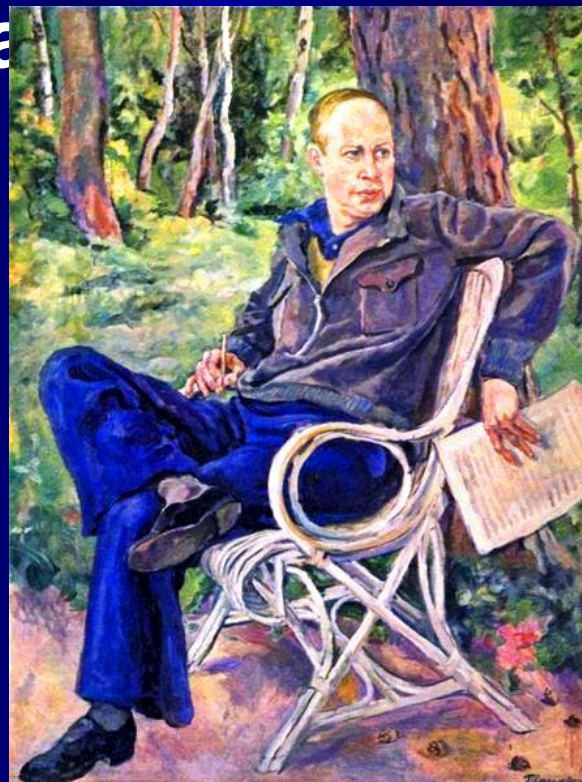
Сергей Сергеевич Прокофьев

(1891 – 1953)



Симфоническая сказка для детей
«Петя и волк»

- Симфоническая сказка «Петя и волк» учит детей любить и понимать симфоническую музыку, знакомиться с музыкальными инструментами,



13

Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические произведения



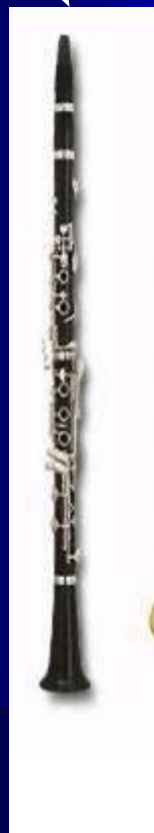
Струнные смычковые инструменты

- Скрипка, альт, виолончель, контрабас



Деревянные духовые инструменты

Флейта, гобой, кларнет, фагот



Медные духовые инструменты

- Валторны

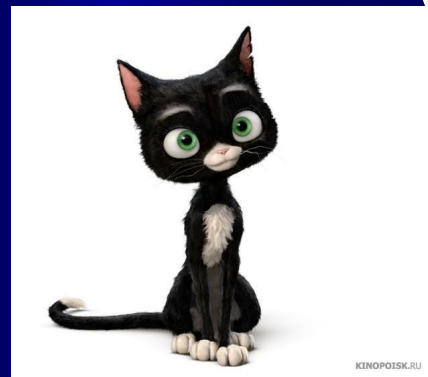


Ударные инструменты

Барабан , литавры



Персонажи сказки



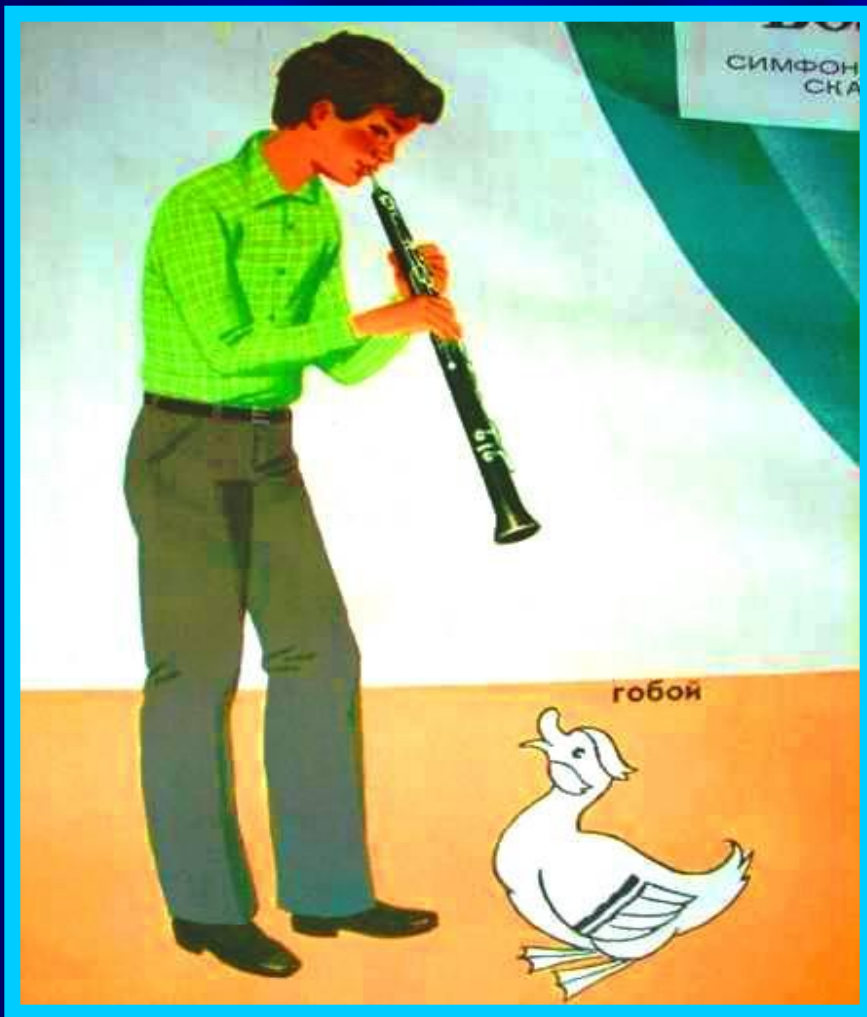
Петя мальчик смелый, находчивый и добрый. Ходит он легко, даже вприпрыжку. Мелодия Пети беззаботная, приветливая, весёлая. Петю изображают струнные инструменты – мягкие, с тёплым тембром.





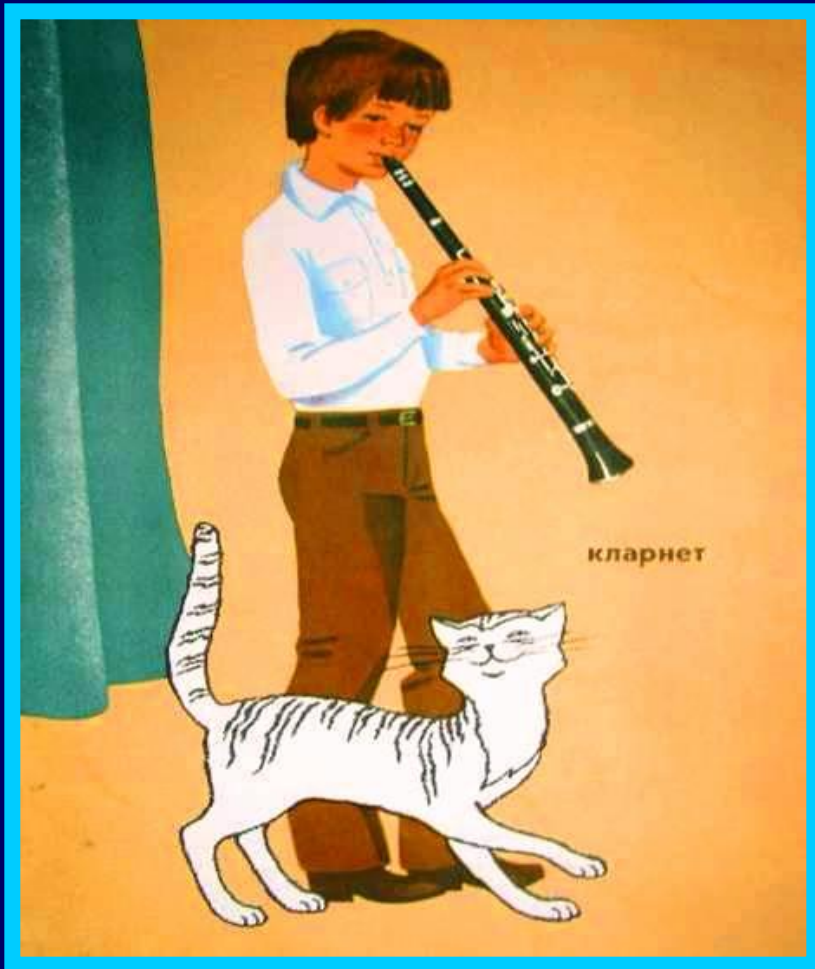
Птичка
хлопотливая, юркая,
вёрткая и тема
птички такая же – то
быстрая, проворная,
то лёгкая,
порхающая,
отрывистая, то
более плавная,
суетливая. Звук у фл
светлый
высокий
птички
очень г





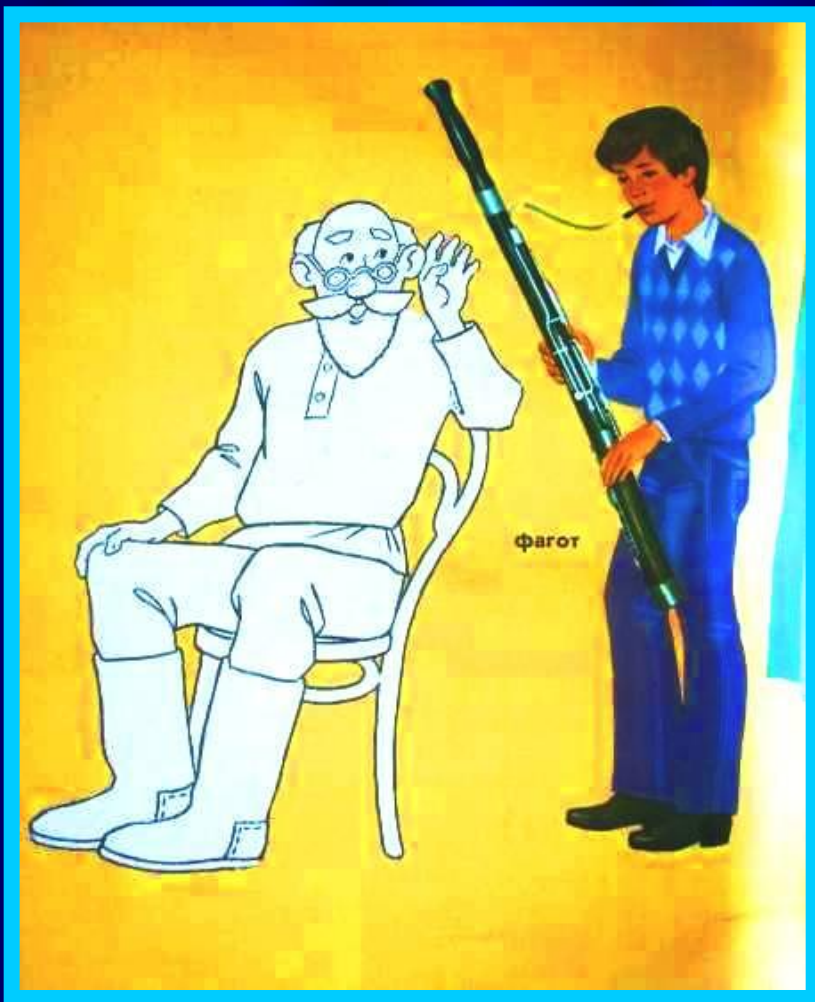
Утка ходит
вперевалку,
неуклюже. Мелодия
утки медленная,
неповоротливая.
Музыка изображает
эту походку –
неторопливую,
важную. Гобой имеет
небольшую головку,
голосок, которая
крепко соединена
по





Мелодию коварной,
хитрой кошки играет
кларнет. Этот
инструмент обладает
большими
возможностями. Он
звучит очень подвижно, с
разными тембровыми
окрасками. Крадущуюся
кошку, готовую в любой
момент броситься на
своей жертвой, он
изображает низкими,
вкрадчивыми,
осторожными звуками





Старого дедушку
изображает строгая,
неторопливая, ворчливая
мелодия. Ходит дедушка
медленно, с трудом. И
музыка медленная,
передаёт тяжёлую
поступь, посылает звуки
низкий. Это же
играет фагот — самый
низкий деревянный
духовый инструмент.





Волка изображают три валторны. Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, скрежещущие, хриплые. Тема волка устрашающе.





Так как любимое
дело охотников –
пострелять, поэтому
их изображают
барабаны и
литавры.

