

Песни Великой Отечественной войны

Презентацию подготовили
ученики 11 класса
МОУ "Кадетская школа "Патриот"
Вилков Максим
Андреева Мария

*Война и песня: что может быть общего?
Казалось бы, тяготы и страдания
военного времени не оставляют места
для песен...*

И тем не менее...

*В песнях бьют пульс времени. Каждая
имеет свою собственную, подчас очень
интересную историю. Много
замечательных песен было написано в
суровые дни Великой Отечественной
войны 1941 - 1945 годов...*

*И слова тех честных песен звали
За Отчизну биться до конца,
И от песен слезы застывали
Каплями смертельного свинца.*

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Воинно-Воздушных Сил Красной Армии, принимаю присягу и обязуюсь: храбро, честно, самоотверженно, беспощадно бороться с врагами Родины, своего народа, Советского Союза и Советского Союза.

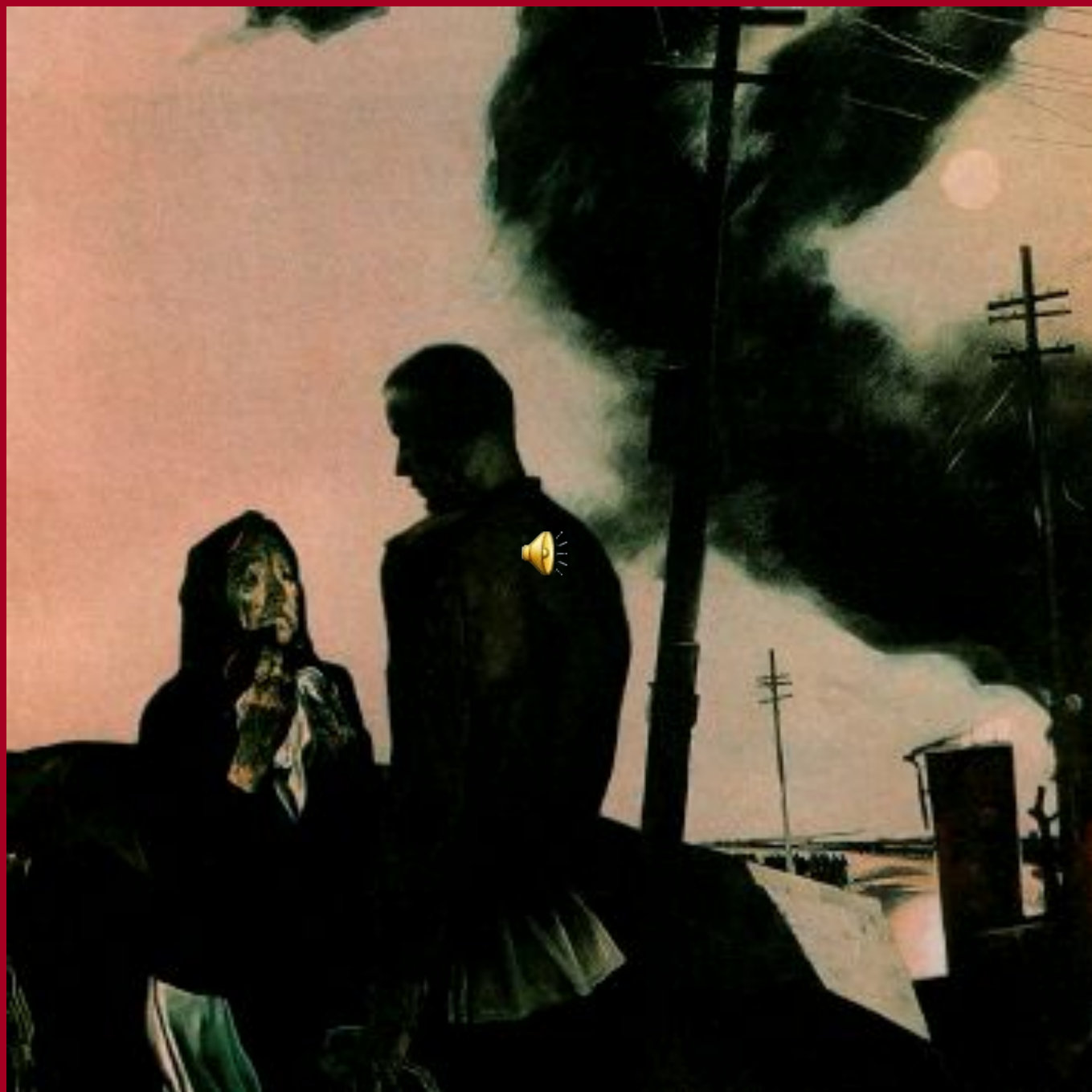
И, выполняя свой долг, готовлюсь к смерти за Родину, за Советский Союз, за Советский Союз.

В случае необходимости готовлюсь к смерти за Родину, за Советский Союз, за Советский Союз.

Слова эти я беру на себя и беру на себя ответственность за выполнение своей присяги.

Для одних война – воспоминание, для других – история. Но нет равнодушных людей, когда слышат “главную песню Великой Отечественной войны”, написанную поэтом Василием Лебедевым-Кумачем и композитором Александром Александровым. “Священная война” – это песня-воин, песня-полководец”. Ее слова были опубликованы в газете “Известия” через два дня после начала войны – 24 июня 1941 года. А 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.





- Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь в суровых снегах Подмосковья, родилась знаменитая песня композитора К. Листова на слова поэта А.Суркова ***“Бьется в тесной печурке огонь”***.



*Когда на смерть идут – поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.*



Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.



“Когда говорят пушки, молчат музы” — гласит поговорка. Но поэзия воюющего народа опровергла ее. С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же “ушли на фронт”. Песни распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды.



*На фронте среди солдат были
очень популярны веселые,
шуточные песни. В самые трудные
минуты они помогали переносить
тяготы войны. И недаром поэт
Твардовский – устами своего героя
Василия Теркина сказал:*

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки.
Шутки самой немудрой.



*А уж когда война закончилась,
Победу праздновали и песней, и
пляской!... Мирное время - какое
счастье, какая радость!
Выстояли, победили!*



Шестьдесят четыре года отделяет
нас от суровых и грозных лет войны.
Но время никогда не изгладит из
памяти народа Великую
Отечественную войну, самую
тяжелую и жестокую из всех войн в
истории нашей Родины. В сердцах
людей она жива, потому что до сих
пор не залечены ее раны, не иссякла
боль, не забыты те, кто отдал жизнь
за великую Победу.

9 MAY

