

# Тема урока: **Песни Эрато.**

**Цель урока: Показать музыкальные  
возможности в изображении чувств  
человека.**

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the gradient background.



Эрато в греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница любовной поэзии. Изображалась молодой женщиной с лирой в руках

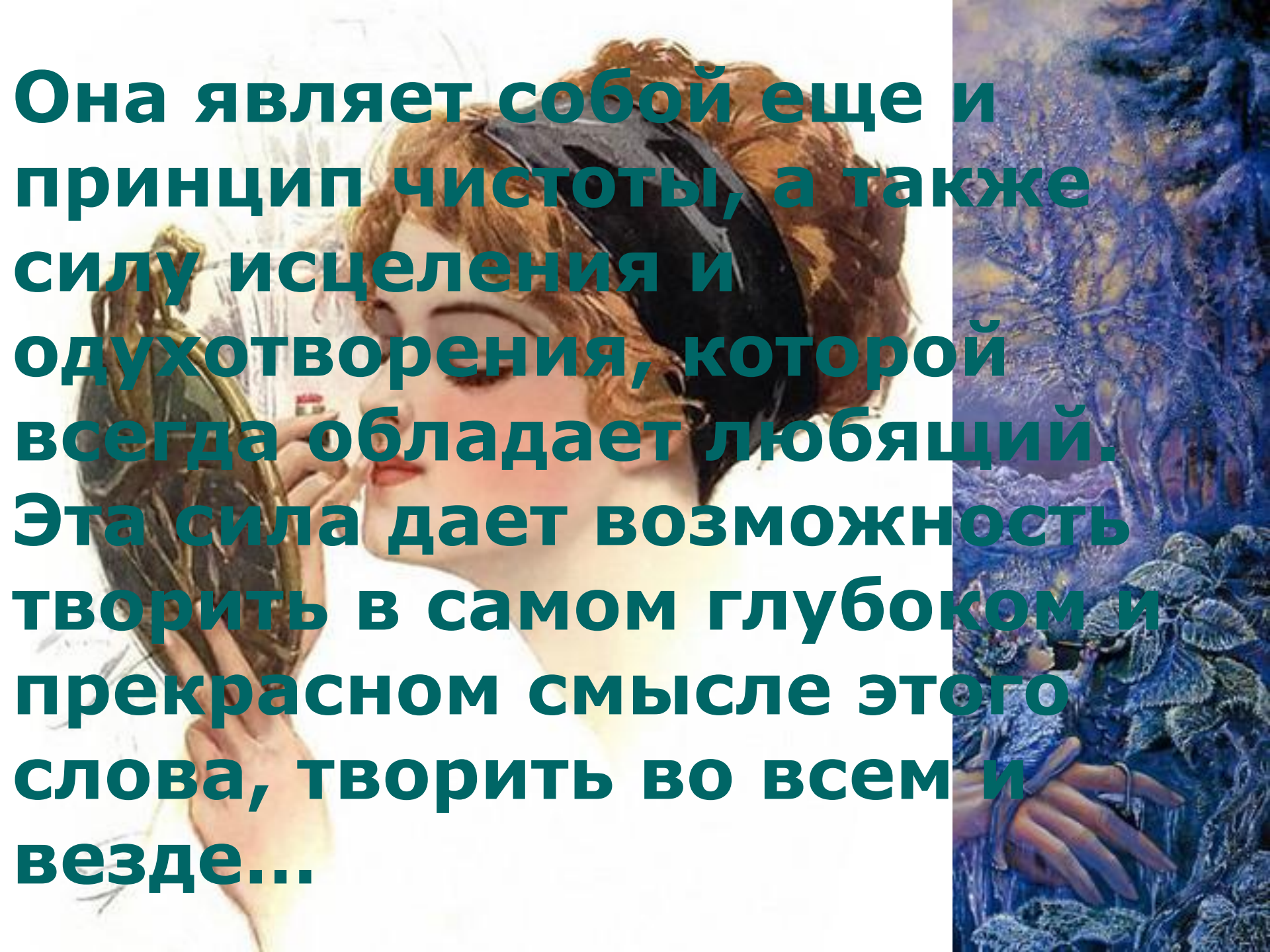


- ◆ Эрато открывает человеку силу любви, дарующей крылья и позволяющей пройти любые испытания.



Атрибут ее  
— лира,  
чело всегда  
увенчано  
розами,  
тонкий стан  
обвивают  
прозрачные  
одежды

**Она являет собой еще и принцип чистоты, а также силу исцеления и одухотворения, которой всегда обладает любящий. Эта сила дает возможность творить в самом глубоком и прекрасном смысле этого слова, творить во всем и везде...**



◆ Нарисуй в пол – неба  
радугу,  
Отведи меня в закат,  
Разбросай ромашки под  
ноги,  
Сделай шумный водопад.  
Я хочу с тобой под грозами  
Оказаться в облаках,  
Танцевать хочу над озером  
В белом платье, в небесах.

*Надежда Устинова*

◆ Рядом с именем Эрато возникают образы прекрасных пар, проходящих свои испытания, которые порой требуют от них переступить черту жизни и смерти, но, несмотря ни на что, быть вместе: Амур и Психея, Орфей и Эвридика, Ромео и Джульетта, Тристан и Изольда и многие-многие другие. Эрато и сейчас поет гимн Великой Любви, дарующей и исцеляющей, рождающей и творящей, объединяющей и не знающей границ. Она поет, но слышим ли мы ее песню?

На дом:

◆ **Серенада**  
(песни, картины,  
видео...)

