

Назначение данной модели работы с одаренными детьми

Позволяет показать конкурентоспособность образовательной организации

Является основой для оценки качества образовательных услуг;

Служит основой для разработки, совершенствования и практического применения образовательных технологий;

Способствует объединению и координации всех специалистов ДОУ, задействованных в деятельности по реализации модели;

Цель программы
сопровождения
одаренных детей:

развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала личности одаренных детей, способствование их самореализации.

Основная идея программы по
сопровождению одаренных детей

заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Задачи

**совершенствование
научно-
методического и
психолого-
педагогического
сопровождение
одаренных детей**

**создание
максимально
благоприятных
условий для
развития
одаренных детей в
образовательном
процессе и в
свободной
деятельности**

**создание
банка данных
одаренных
детей ДОУ**

**осуществление
просветительской и
партнерской работы
с родителями,
детскими
общественными
организациями,
учреждениями
дополнительного
образования**

**распространени
е передового
педагогического
опыта по работе
с одаренными
детьми.**

**Программа по сопровождению одаренных
детей состоит
из пяти направлений:**



1. Координационное

2. Диагностическое

3. Кадровое

4. Развивающее

5. Информационное

Программой определены 3 этапа реализации деятельности:

1. Диагностико – организационный

**Подготовка условий для
осуществления системы
работы с одаренными
детьми**

2. Реализационный (организационно – практический)

**Непосредственная
деятельность по работе
с одаренными детьми**

3. Итогово – аналитический

**Анализ и обобщение
итогов работы с
одаренными детьми**

АНКЕТА «КАК РАСПОЗНАТЬ ОДАРЕННОСТЬ» (Л.Г. КУЗНЕЦОВА, Л.П. СВЕРЧ)

Цель: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка музыкальных способностей

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно педагогом, родителем и самим воспитанником (начиная со средней ступени воспитания). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Музыкальный талант

	Критерий	Наличие критерия
Музыкальный талант		
1	ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку	
2	очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает	
3	если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение	
4	сочиняет свои собственные мелодии	
5	научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте	
Итого в %		
Артистичный талант		
1	часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями	
2	стремиться вызвать эмоциональные реакции у других	
3	меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает	
4	с большим желанием выступает перед аудиторией	
5	с удивляющей вас легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения	
6	пластичен и открыт всему	
7	любит и понимает значение красивой и характерной одежды	
Итого в %		

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(Кс) = (Б:У) * 100\%,$$

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Проявление творческих способностей у детей»

1. Фамилия Имя Отчество родителей _____
2. Считаете ли Вы, что у Вашего ребёнка есть творческие способности? Какие? _____
3. Задаёт ли Вам ребёнок вопросы? Имеют ли они отношение к искусству? К музыке? _____
4. Любит ли ребёнок фантазировать? Каковы темы его фантазий? _____
5. Изобретает ли собственные игры, развлечения, танцы, песни, стихи? _____
6. Часто ли ребёнок использует вещи не по назначению? _____
7. Рассказывает ли о пережитых переживаниях? _____
8. Укажите, кто из членов семьи больше других уделяет внимание ребёнку?
Чем и как занимается с ним? _____
9. Хотели бы Вы, чтобы профессия Вашего ребёнка имела отношение к искусству, музыке? _____
10. Есть ли у Вас пожелания и предложения относительно музыкального развития
Вашего ребёнка в детском саду? _____

Благодарим за участие!

«Я И МОЙ РЕБЁНОК»

(тест для родителей)

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ		
	Могу и всегда так посту- паю	Могу, но не всегда так посту- паю	Не могу
1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребёнком?	А	Б	В
2. Посоветоваться с ребёнком, невзирая на его возраст?	А	Б	В
3. Признаться ребёнку в ошибке, совершённой по отношению к нему?	А	Б	В
4. Извиниться перед ребёнком в случае своей неправоты?	А	Б	В
5. Сохранить самообладание, даже если поступок ребёнка вывел Вас из себя?	А	Б	В
6. Поставить себя на место ребёнка?	А	Б	В
7. Поверить хотя бы на минуту, что Вы добрая Фея (добрый волшебник)?	А	Б	В
8. Рассказать ребёнку поучительный случай из детства, представляющий Вас в невыгодном свете?	А	Б	В
9. Всегда воздерживаться от употребления слов и выражений, которые могут ранить ребёнка?	А	Б	В
10. Пообещать ребёнку исполнить его желание за хорошее поведение?	А	Б	В
11. Выделить ребёнку один день, когда он может делать, что желает и вести себя, как хочет, и ни во что не вмешиваться?	Б	В	А
12. Не прореагировать, если Ваш ребёнок ударил, грубо толкнул или просто незаслуженно обидел другого ребёнка?	В	Б	А
13. Устоять против детских слёз и просьб, если уверены, что это – каприз, мимолётная прихоть?	А	Б	В
Ответ А – 3 очка. Ответ Б – 2 очка. Ответ В – 1 очко.			

КЛЮЧ К ТЕСТУ

Если Вы набрали от 30 до 39 очков:

значит, ребёнок – самая большая ценность в Вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения. Другими словами, Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

Если Вы набрали от 16 до 30 очков:

значит, забота о ребёнке для Вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой Вы чересчур строги, а в других случаях – излишни мягки. Кроме того, Вы склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьёзно задуматься над своим подходом к воспитанию ребёнка.

Если вы набрали менее 16 очков:

значит у вас серьёзные проблемы с воспитанием ребёнка. Вам недостаёт либо знания, как сделать ребёнка личностью, либо желания добиться этого, а возможно, и того и другого. Советуем обратиться к помощи специалистов – педагогов и психологов.

Карта личностного развития творческих способностей ребёнка.
Рекомендации по выбору индивидуального творческого развития.

[illegible]

Условные обозначения

Уровень психического развития: Н - низкий, С – средний, В – высокий

Степень творческого мышления: Н – низкая, С – средняя, В – высокая.

Степень увлеченности деятельностью: Н – низкая, С – средняя, В – высокая.

Степень креативности выполняемых работ: Н – низкая, С – средняя, В – высокая.

Рекомендации: 1 – дети особой заботы; 2 – дети с нормой в развитии и хорошими способностями; 3 - одаренные дети

Рефлексия для педагога. Тест «Качества педагога»

Цель: проверить, достаточно ли у каждого педагога качеств, способствующих организации процесса обучения как базы для раскрытия и развития одаренных детей

№	Утверждение	Балл
1	Умею признавать не признанные или неиспользуемые возможности детей	
2	Уважаю желание ребенка работать самостоятельно	
3	Умею воздерживаться от вмешательства в творческий процесс ребенка	
4	Предоставляю ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели	
5	Умею индивидуально применять учебную программу в зависимости от особенностей ребенка	
6	Создаю условия для конкретных воплощения творческих идей	
7	Предоставляю возможность внести свой личный вклад в общее дело группы каждому ребенку	
8	Поощряю работу над проектами, предложенными самими детьми	
9	Исключаю какое – либо давление ребенка испытывать себя в новой для себя области деятельности	
10	Умею создавать в группе раскрепощенную обстановку	
11	Побуждаю желание ребенка испытывать себя в новой для себя области деятельности	
12	Подчеркиваю положительное значение индивидуальных различий детей	
13	Подчеркиваю положительное значение индивидуальных различий детей	
14	Уважаю, ищущие потенциальные возможности отстающих детей	
15	Демонстрирую свой энтузиазм	
16	Оказываю авторитетную помощь детям, высказывающим отличное от других мнение и испытывающим в связи с этим давление с другой стороны сверстников	
17	Создаю ситуации, при которых ребенок, не обнаруживающий особых успехов в обучении, имеет возможность тесного сотрудничества с более способными детьми	
18	Извлекаю максимальную пользу их хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей детей	
19	Ищу возможные точки соприкосновения фантазии с реальностью в процессе обучения	
20	Терпимо отношусь к беспорядку в период творческой деятельности детей	
21	Активизирую мыслительные процессы детей с помощью частого использования в обращении к ним ключевых слов и фраз: перечислите, расскажите своими словами, объясните смысл, объясните причины	
22	Имею чувство юмора	
23	Имею реалистичную Я - концепцию	
24	Владею саногенным мышлением	
25	Умею реалистично мыслить категориями прошлого, настоящего и будущего	

Сумма баллов покажет условный уровень психолого – педагогического потенциала педагога в работе с одаренностью ребенка:

- 0 – 15 баллов – низкий уровень;
- 16 – 30 баллов – уровень ниже среднего;
- 31 – 45 баллов – средний уровень;
- 46 – 60 баллов – уровень выше среднего
- 61 – 75 баллов – высокий уровень

**Индивидуальный «маршрут»
психолого-педагогического сопровождения одаренных детей**

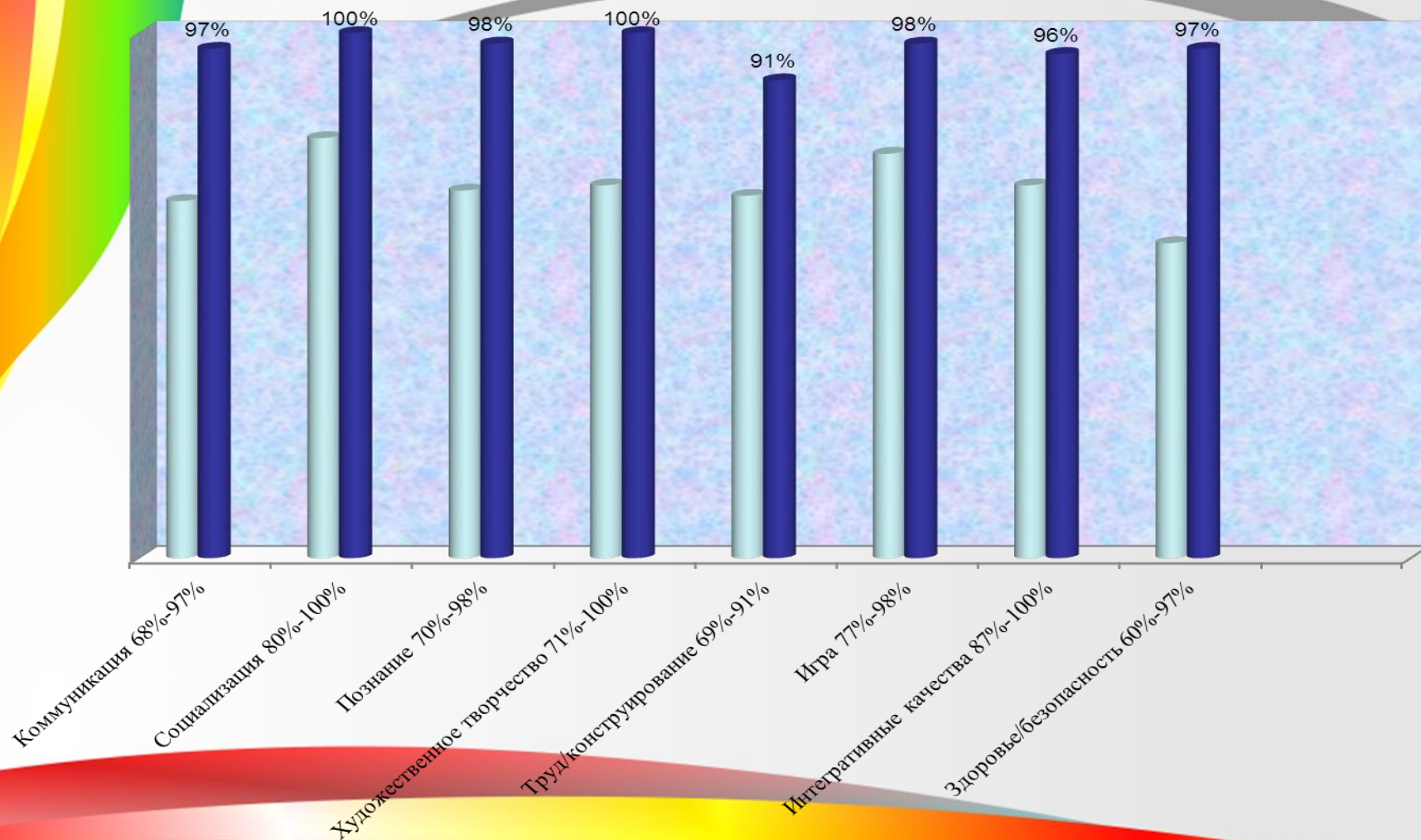
Фамилия, имя: Алина А.

Составлен по результатам

- психолого-педагогической диагностики
- наблюдения за ребёнком в музыкальной деятельности
- беседы с ребёнком, родителями, специалистами ДОУ
- анкетирование родителей

№	Год	Возр-ная группа	Особенности в развитии	Рекомендации
1	2013 2014	вторая мл.гр.	- Высокий уровень восприятия музыкальных образов; - Правильно воспроизводит движение мелодии в пении; - Четкое воспроизведение метра. - Хорошо развито музыкальное мышление. Эмоциональный барьер: - не активна; - не проявляет инициативы; - зажата; - отсутствуют внешние проявления эмоций.	1. Проведение пантомимических игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы; 2. Развитие творческой активности. /ежедневно/; 3. Посещение танцевального кружка /не более двух раз в неделю/
2	2014 2015	средняя гр.	- Высокий уровень восприятия музыкальных образов; - Чистое интонирование в пределах «квинты»; - Хорошо улавливает ритмический рисунок; - Хорошо развито музыкальное мышление. Эмоциональный барьер: - средний уровень активности; - средний уровень проявления инициативы; - в слабой степени выявляются внешние проявления эмоций; - владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками ниже среднего уровня.	1. Проведение комплекса упражнений и игр для социально-эмоционального развития; 2. Продолжать развивать творческую активность /ежедневно/; 3. Посещение танцевального кружка; 4. Посещение театрального клуба /не более двух раз в неделю/
3	2015 2016	старшая гр.	- Высокий уровень музыкального восприятия; - Чисто интонирует; - Ритмично двигается; - Высокий уровень развития музыкального мышления; - Высокий уровень творческой активности; - владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками выше среднего.	1. Проведение комплекса упражнений и игр для социально-эмоционального развития; 2. Продолжать развивать творческую активность /ежедневно/; 3. Посещение танцевального кружка; 4. Посещение театрального клуба /не более двух раз в неделю/

Положительная динамика результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы (в период с сентября **2015** уч.г. по май **2016** уч.г.)



Данные мониторинга, показывающие высокую степень удовлетворенности заказчиков (родителей)

Сентябрь 2015 учебный год

Май 2016 учебный год



Распространение педагогического опыта

Учебный год	Уровень	Наименование, место проведения мероприятия по диссеминации	Форма участия, тема
2014г.	Всероссийский	ФГОУ ВПО ДВГГУ Всероссийский конкурс-конференция «Социально-гуманитарные практики в образовательном пространстве России»	Доклад по теме «Развитие творческой активности дошкольников в процессе творческого взаимодействия педагогов и родителей»
2013г. 2014г. 2015г. 2016г.	Краевой	КГБОУ ДПО ХКИРО (в рамках курсов повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО Хабаровского края.	«МАСТЕР-КЛАСС» по теме «Современные технологии музыкально-эстетического развития детей»
2014г.	Муниципальный	МАДОУ №128 (в рамках городского метод. объединения)	Вступительное слово «Развитие творческих способностей средствами мюзикла»
2014г.	Муниципальный	МАДОУ №192 (в рамках городского методического объединения)	Доклад «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности»

2014г.	Краевой	КГБОУ ДПО ХКИРО (в рамках курсов повышения квалификации муз. рук. ДОО Хабаровского края	«МАСТЕР-КЛАСС» по теме «Игровое моделирование как универсальный метод художественно - творческого развития дошкольников»
2015г.	ДОУ	Общее собрание родителей на базе МАДОУ №1	Открытый показ музыкально – театрализованного представления «Дюймовочка»
2015г.	Краевой	КГБОУ ДПО ХКИРО (в рамках курсов повышения квалификации муз. рук. ДОО Хабаровского края	«МАСТЕР-КЛАСС» по теме «Игровое моделирование как универсальный метод художественно - творческого развития дошкольников»
2015г.	Муниципальный	МАДОУ №23 (в рамках городского метод. объединения)	Вступительное слово: «Использование детских музыкальных инструментов в творческом музицировании»
2016г.	Муниципальный	МАДОУ №1 (в рамках городского метод. объединения)	Выступление: «Художественно – эстетическое направление. Перспективы и развитие»
2016г.	Муниципальный	МАУ ЦРО Обобщение передового педагогического опыта по теме: «Работа с одаренными детьми старшего дошкольного возраста по музыкально – художественному направлению»	<u>Свидетельство № 05-16, от 18.03.2016</u> г.