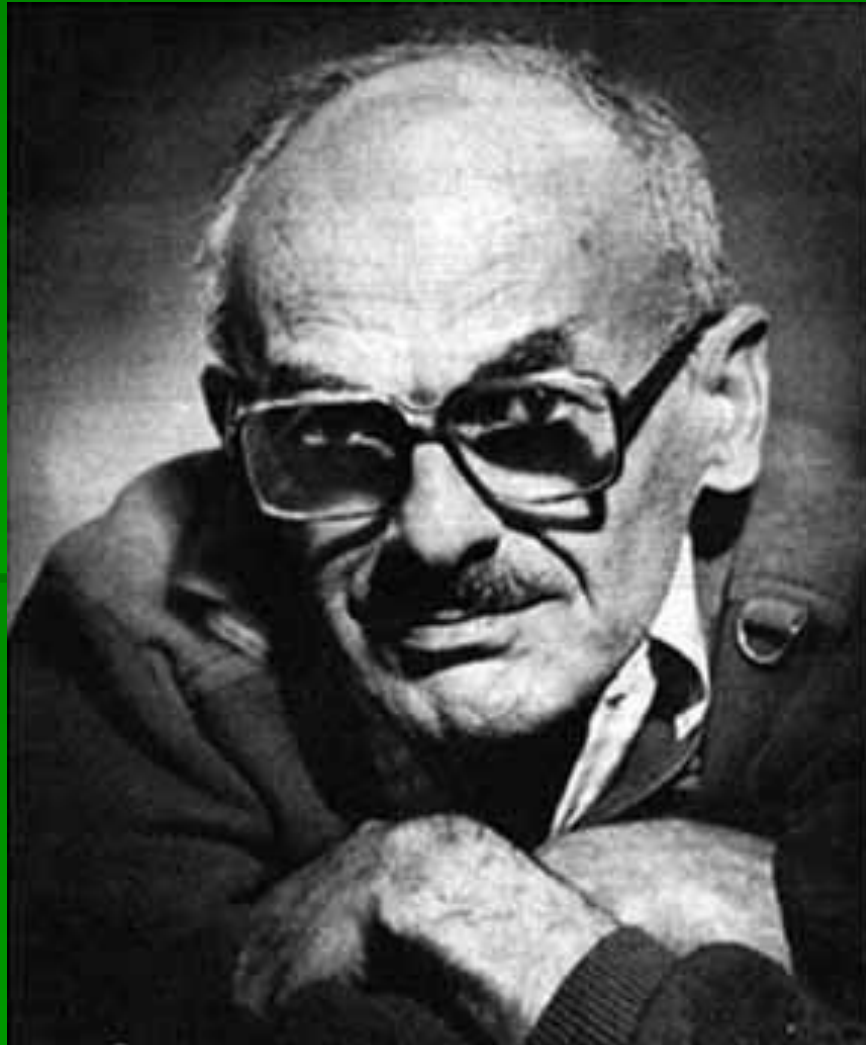


Основоположник «авторской» песни

—

Булат Окуджава.





**Буллат Окуджава –
целая эпоха в
истории
авторской
песни. Два-три
часа на сцене,
очень близко от
зрителей, стоит
человек с
гитарой и поет
свои песни.**

Биографическая справка.



Буллат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве, на Арбате. После 9 класса добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, а после ранения - радистом тяжелой артиллерии. После демобилизации поступает на филологический факультет Тбилисского университета. Пишет стихи. По окончании университета работает учителем русского языка и литературы в сельской школе.

**«Мы все реже задумываемся
о чести, честности,
человеческой
порядочности...Очевидно,
этим словам нужно вернуть
их подлинный смысл...»**

Булат Окуджава

Поэтический мир Окуджавы.

Тема патриотизма.

- «Мы за ценой не постоим»
(к/ф «Белорусский вокзал»)
- «До свидания, мальчики»
- «Лёнька Королев»



Из воспоминаний:
«На войну я пошел добровольцем, после девятого класса, в 1942 году. Пошел не из жажды приключений, а воевать с фашизмом.... Война — это тяжелая кровавая работа».



Тема творчества и творца.

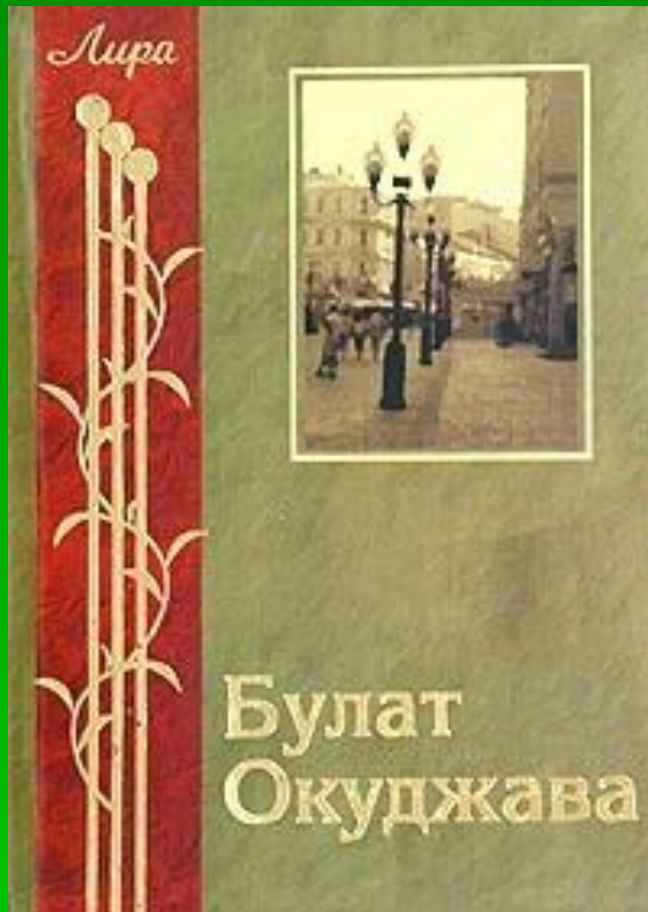


«Задача художника – музыканта ли, поэта ли, прозаика, живописца – во все века и времена всегда одна и та же: имеющимися в его распоряжении средствами рассказать о себе, выразить себя. Что и я – по мере своих сил и возможностей – пытаюсь делать.»

Б. Окуджава

- «Совесть, благородство, достоинство»
- «Бумажный солдатик».

Тема любви.



- «Ваше величество женщина»
- «Пускай моя любовь, как мир, стара»

**Вера, надежда, любовь –
три сестры, неразлучные
как сама жизнь.**

Тема малой Родины.

- «Музыка Арбатского двора»
- «Вальс»
- «Арбатский романс»
- «Чаепитие на Арбате»
- «Песенка об Арбате».



Из воспоминаний:
*«Мне вспоминается Арбатский двор...Арбатский двор учил меня законам братства и верности слову, другу, народу...
Б. Окуджава*



Новые песни 80-90х годов.



- ❑ «Пожелание друзьям»
- ❑ «О Володе Высоцком»
- ❑ «Музыкант»
- ❑ «Как наш двор ни обижали – он в классической поре».

