Средства музыкальной выразительности

pptcloud.ru

Каждый знает, с помощью средств музыкальной выразительности можно описать любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину цветка

Каждый знает, с помощью средств музыкальной выразительности можно описать любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину цветка

тембр

Первый лепесток – тембр

- **Те́мбр** (фр. *timbre* — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») — колористическая (обертоновая) окраска звука; По тембрам отличают друг от друга звуки одинаковой высоты и громкости, но исполненные на различных *инструментах*, разными голосами, или же на одном инструменте, но разными способами, штрихами и т. п.

тембр
СМВ

ритм

- **Ритм**— соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности.
- Ноты могут иметь различную длительность, вследствие чего между ними создаются определенные временные соотношения. Объединяясь в различных вариациях, длительности нот образуют различные *ритмические фигуры*, из которых складывается общий *ритмический рисунок* музыкального произведения. Этот ритмический рисунок и есть **ритм**.

тембр
ритм
СМВ

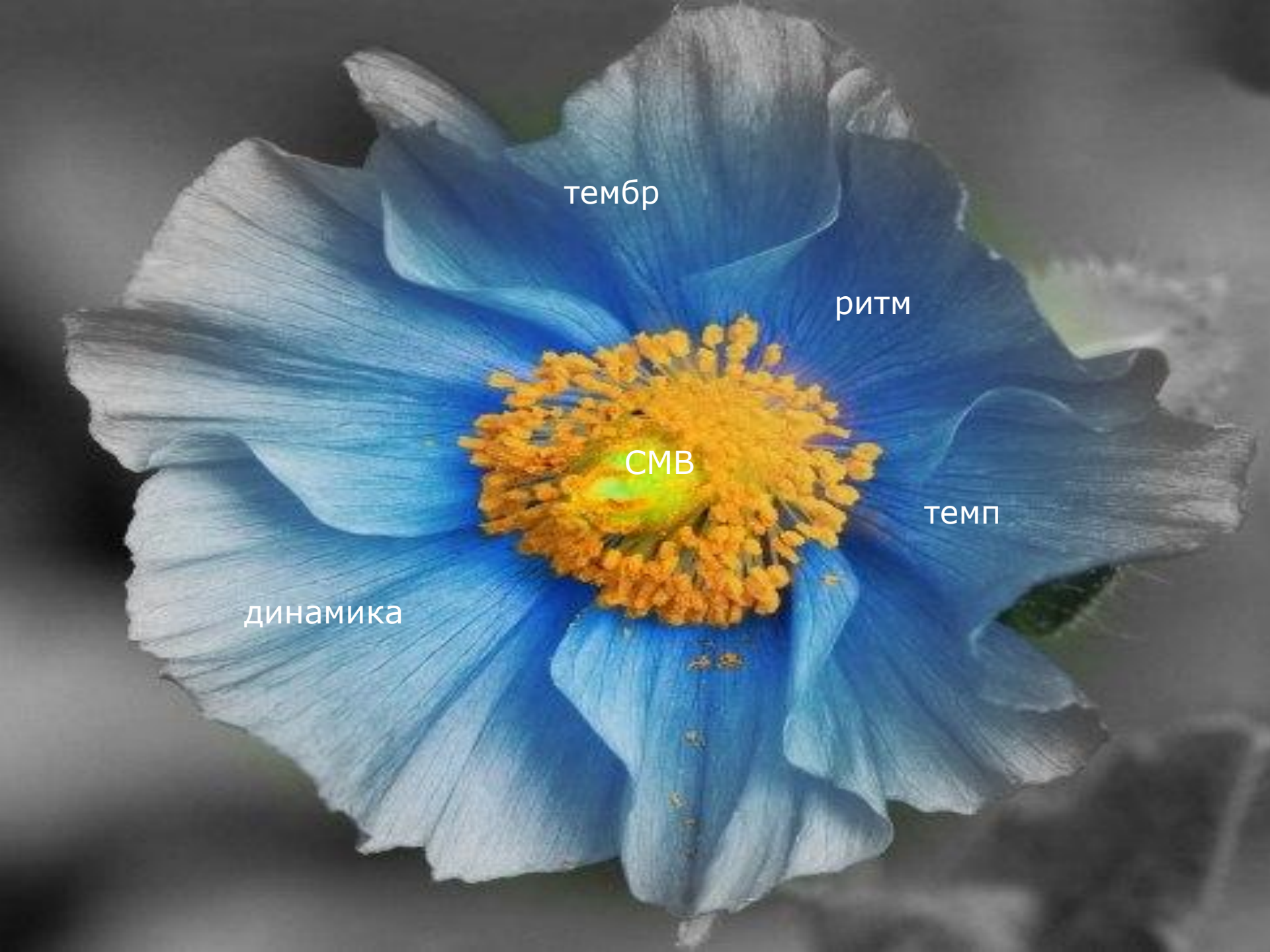
темп

- **Темп**— скорость следования метрических счетных единиц. Некоторые жанры(марш, вальс) характеризуются определенным темпом. Для точного измерения темпа служит метроном.

тембр
ритм
СМВ
темп

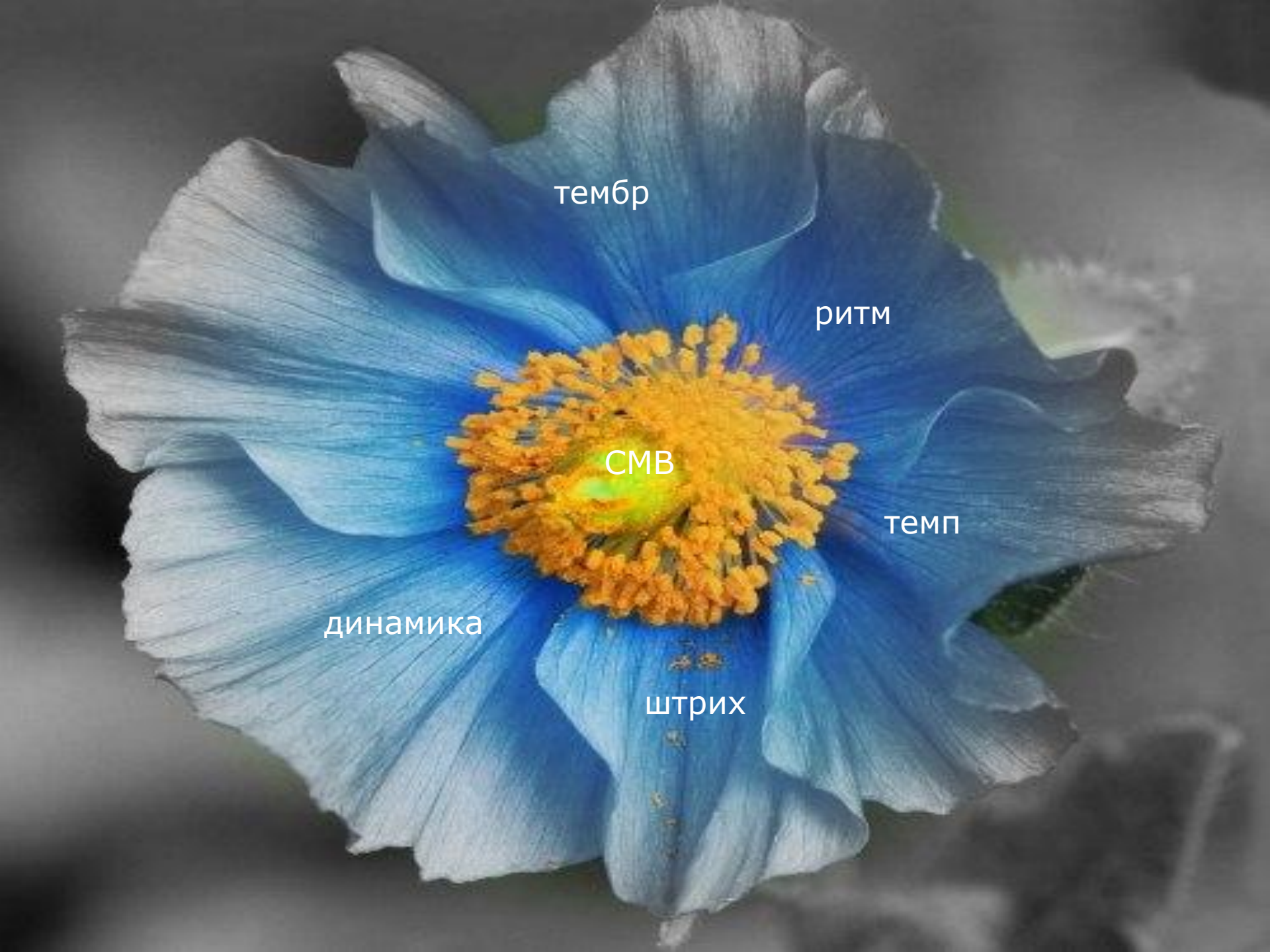
динамика

- Динамика-различной степени силы звучания, громкости и их изменения.


тембр
ритм
СМВ
темп
динамика

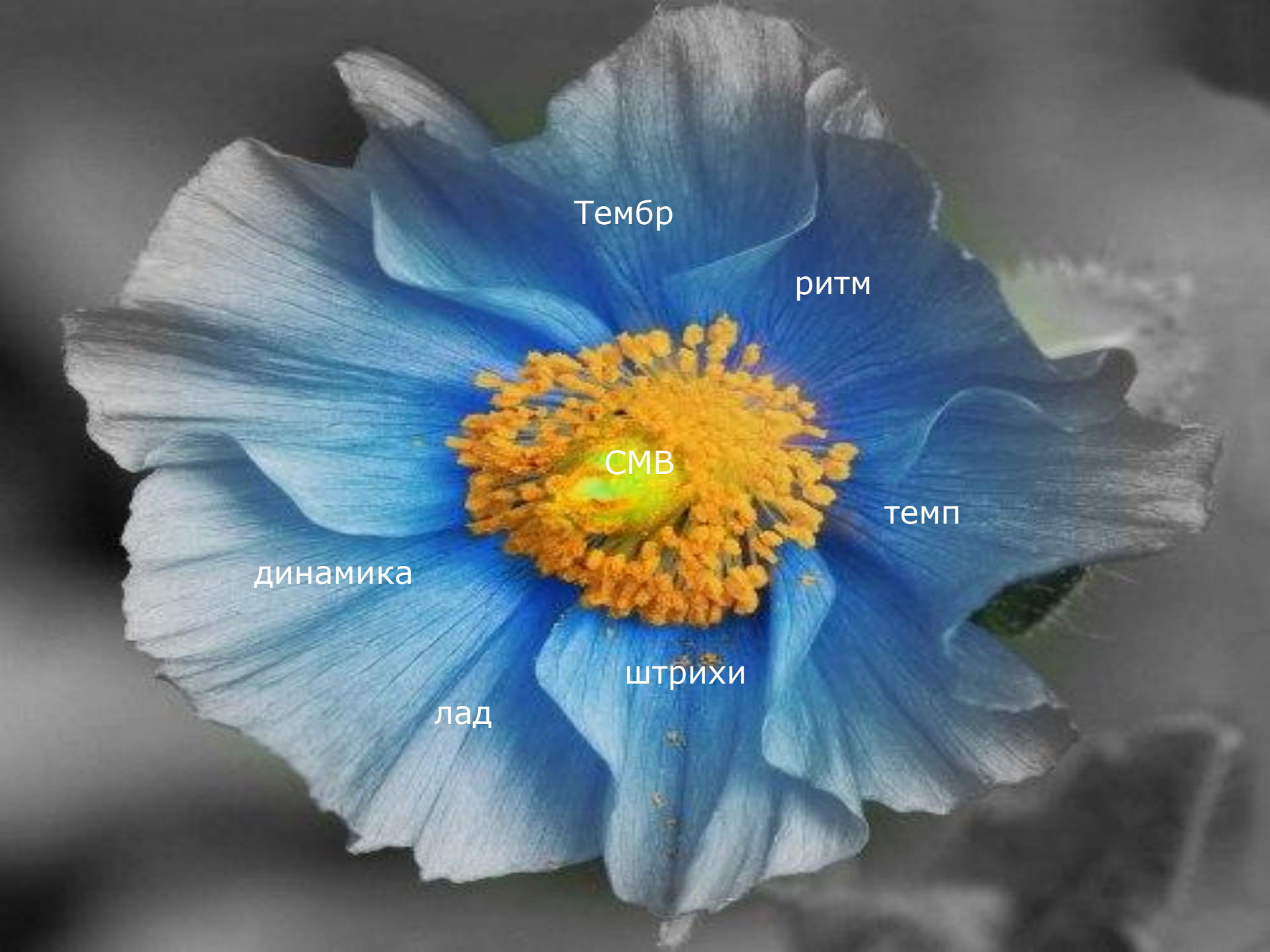
Штрихи

- **Штрих** (нем. *Strich* — черта, линия) — способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук.


тембр
ритм
СМВ
темп
динамика
штрих

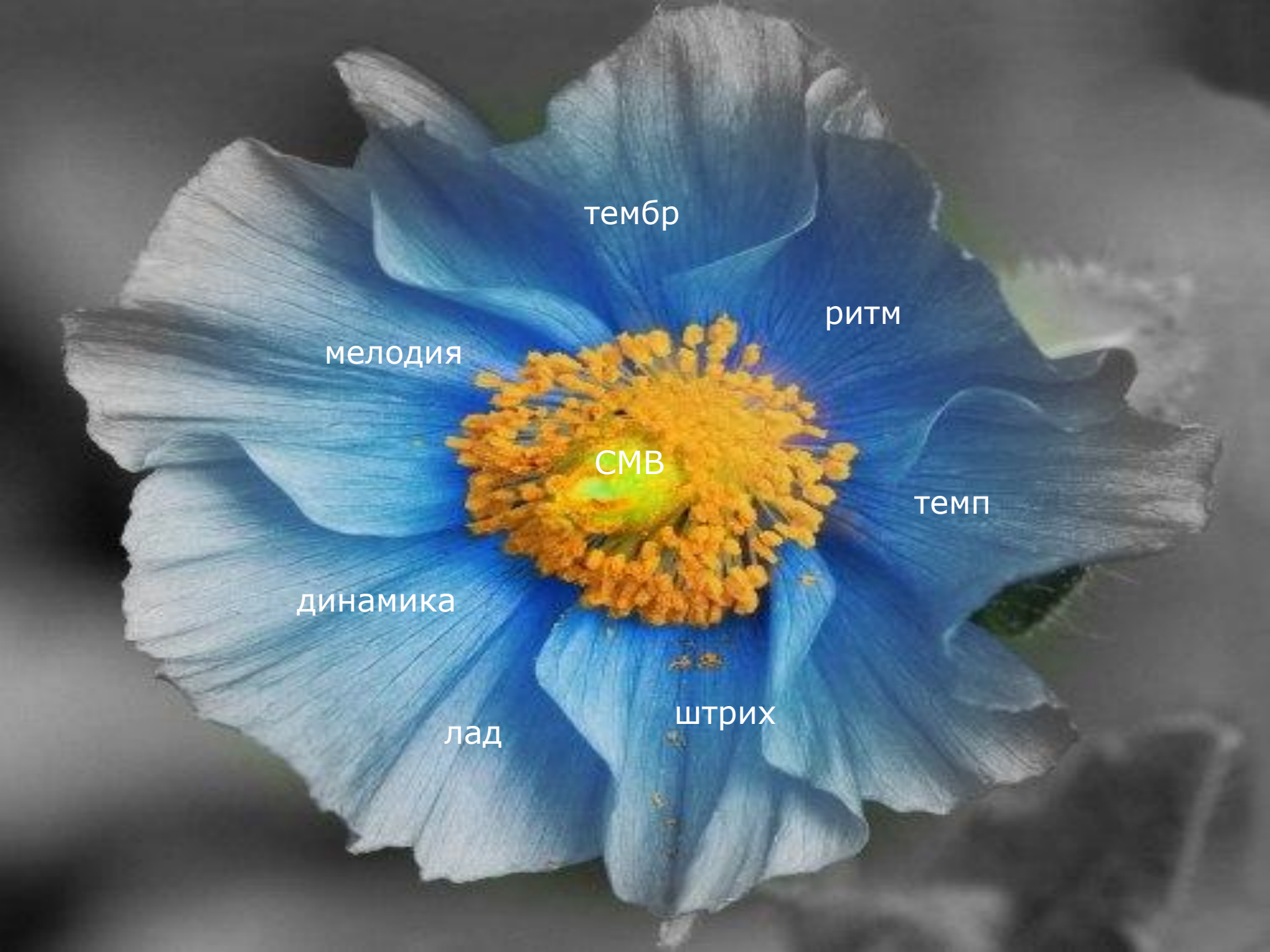
лад

Лад - это система, связывающая звуки различной высоты, основывающаяся на устойчивых звуках - тонике. Лады в классической мажорно-минорной системе: мажор, минор.


Тембр
ритм
СМВ
темп
динамика
штрихи
лад

мелодия

- Последний лепесток нашего цветка
- Мело́дия— один голос музыкальной фактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционно-техническое и ладовое целое. Совокупность мелодий, обладающих любым типологическим родством, в теории нередко именуют словом «мелос»
- Проще говоря ,мелодия это певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- Распространённое метафорическое определение: Мелодия — одноголосно выраженная музыкальная мысль


тембр
ритм
мелодия
СМВ
темп
динамика
штрих
лад

Спасибо
за
внимание