

Средства музыкальной выразительности

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину
цветка

Каждый знает, с помощью
средств музыкальной
выразительности можно описать
любую мелодию

Мы примем СМВ за сердцевину
цветка



Средства
музыкальной
выразительн
ости

тембр

Первый лепесток – тембр

- **Тéмбр** (фр. *timbre* — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») — колористическая (обертоновая) окраска звука; По тембрам отличают друг от друга звуки одинаковой высоты и громкости, но исполненные на различных *инструментах*, разными голосами, или же на одном инструменте, но разными способами, штрихами и т. п.



тембр

СМВ

РИТМ

- **Ритм** — соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности.
- Ноты могут иметь различную длительность, вследствие чего между ними создаются определенные временные соотношения. Объединяясь в различных вариациях, длительности нот образуют различные *ритмические фигуры*, из которых складывается общий *ритмический рисунок* музыкального произведения. Этот ритмический рисунок и есть **ритм**.



тембр

ритм

СМВ

ТЕМП

- **Темп** — скорость следования метрических счетных единиц. Некоторые жанры (марш, вальс) характеризуются определенным темпом. Для точного измерения темпа служит метроном.



тембр

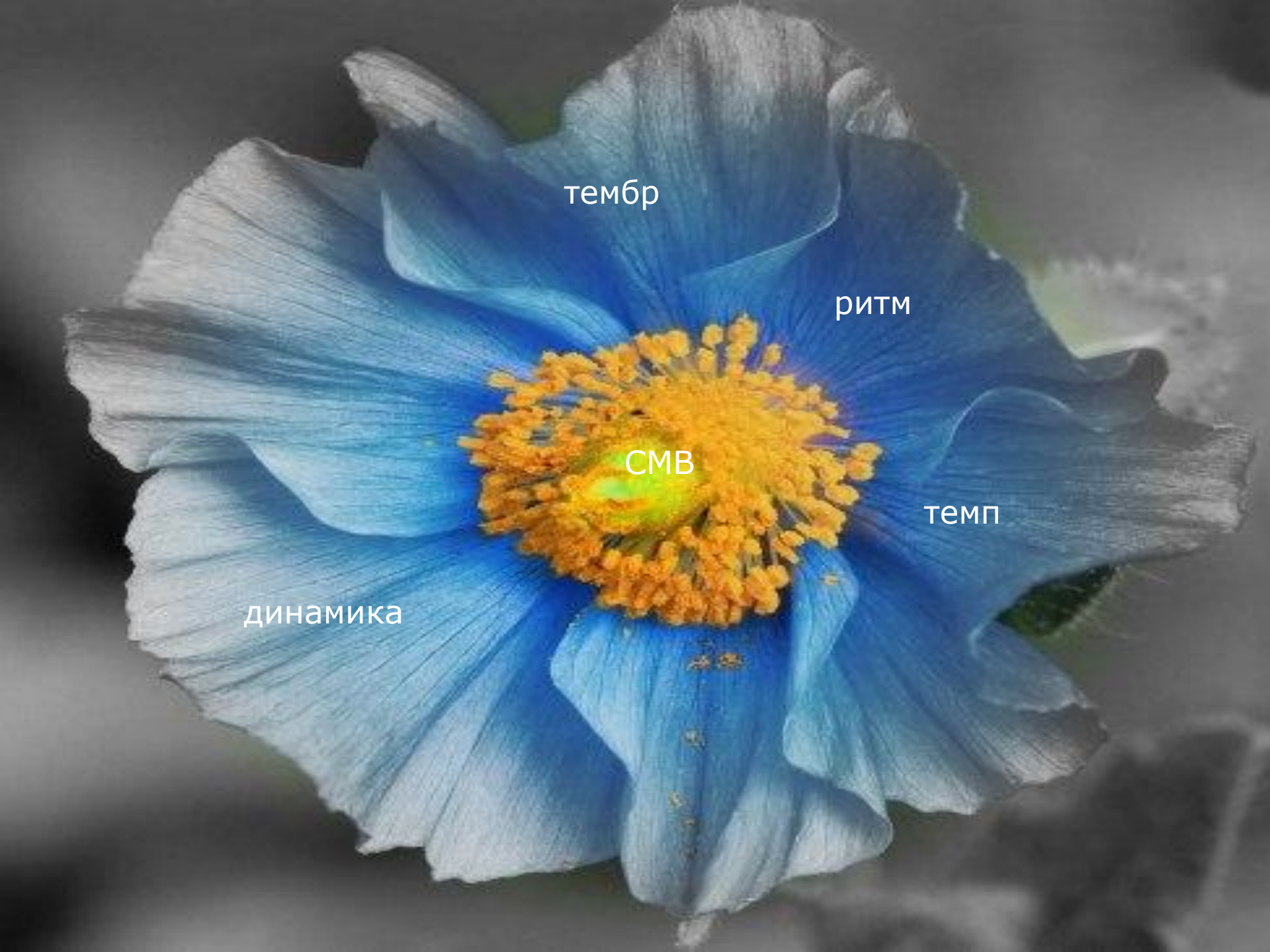
ритм

СМВ

темп

динамика

- Динамика-различной степени силы звучания, громкости и их изменения.



тембр

ритм

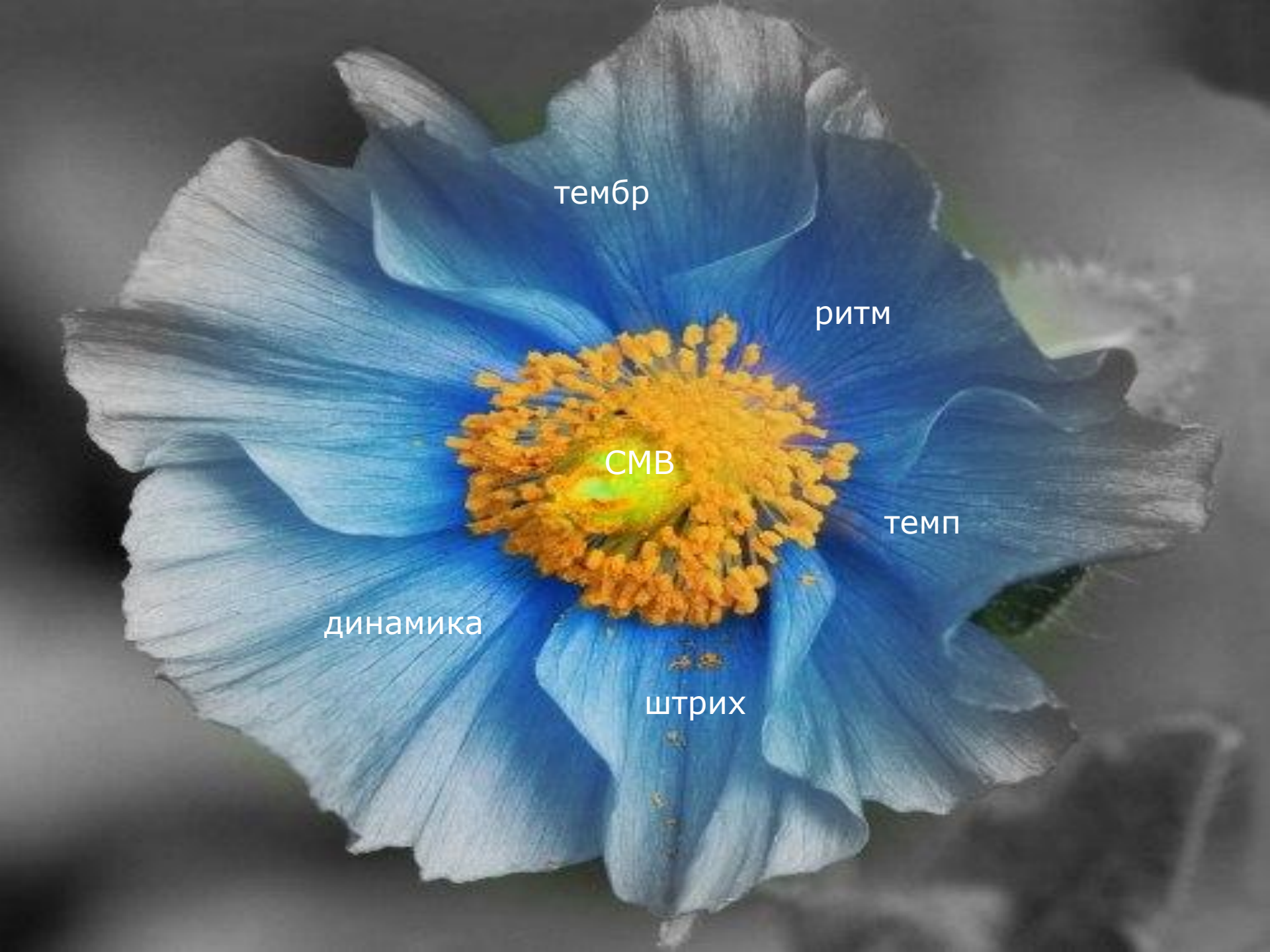
СМВ

темп

динамика

Штрихи

- **Штрих** (нем. *Strich* — черта, линия) — способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук.

A close-up photograph of a blue flower with a bright yellow center. The flower is overlaid with a heatmap visualization, where colors range from dark blue (low intensity) to bright yellow (high intensity). The highest intensity is concentrated in the center of the flower, around the stamens. Several Russian labels are placed on the image: 'тембр' (timbre) is at the top, 'ритм' (rhythm) is on the right, 'темп' (tempo) is on the right side, 'динамика' (dynamics) is on the left, and 'штрих' (stroke) is at the bottom. The label 'СМВ' (SMV) is located in the center of the flower, directly over the heatmap's peak.

тембр

ритм

СМВ

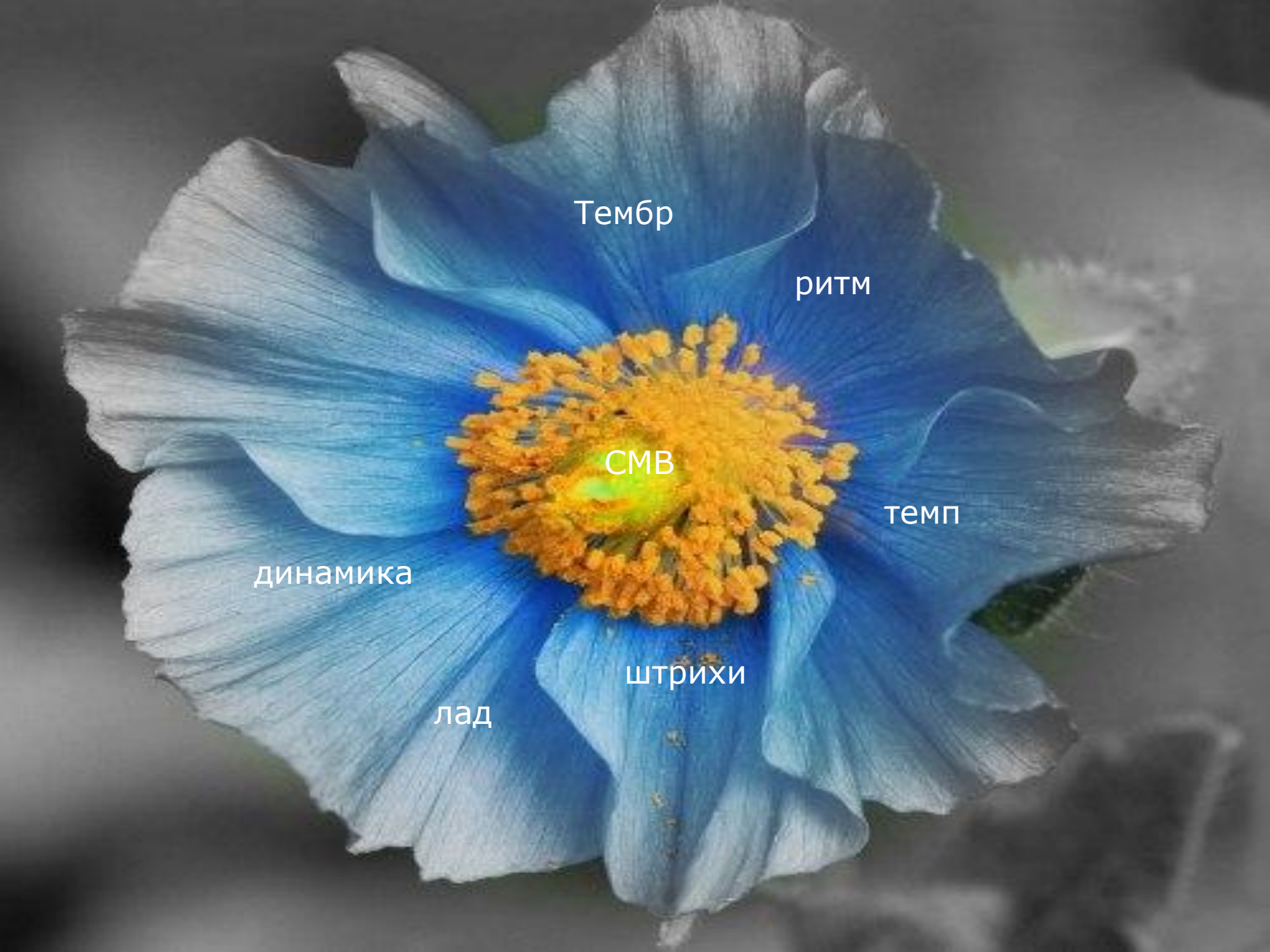
темп

динамика

штрих

лад

Лад - это система, связывающая звуки различной высоты, основывающаяся на устойчивых звуках - тонике. Лады в классической мажорно-минорной системе: мажор, минор.

A close-up photograph of a blue flower with a yellow center. The petals are layered and have a slightly ruffled texture. The center is a dense cluster of yellow stamens. Several Russian musical terms are overlaid on the image in white text. The background is a soft, out-of-focus grey.

Тембр

ритм

СМВ

темп

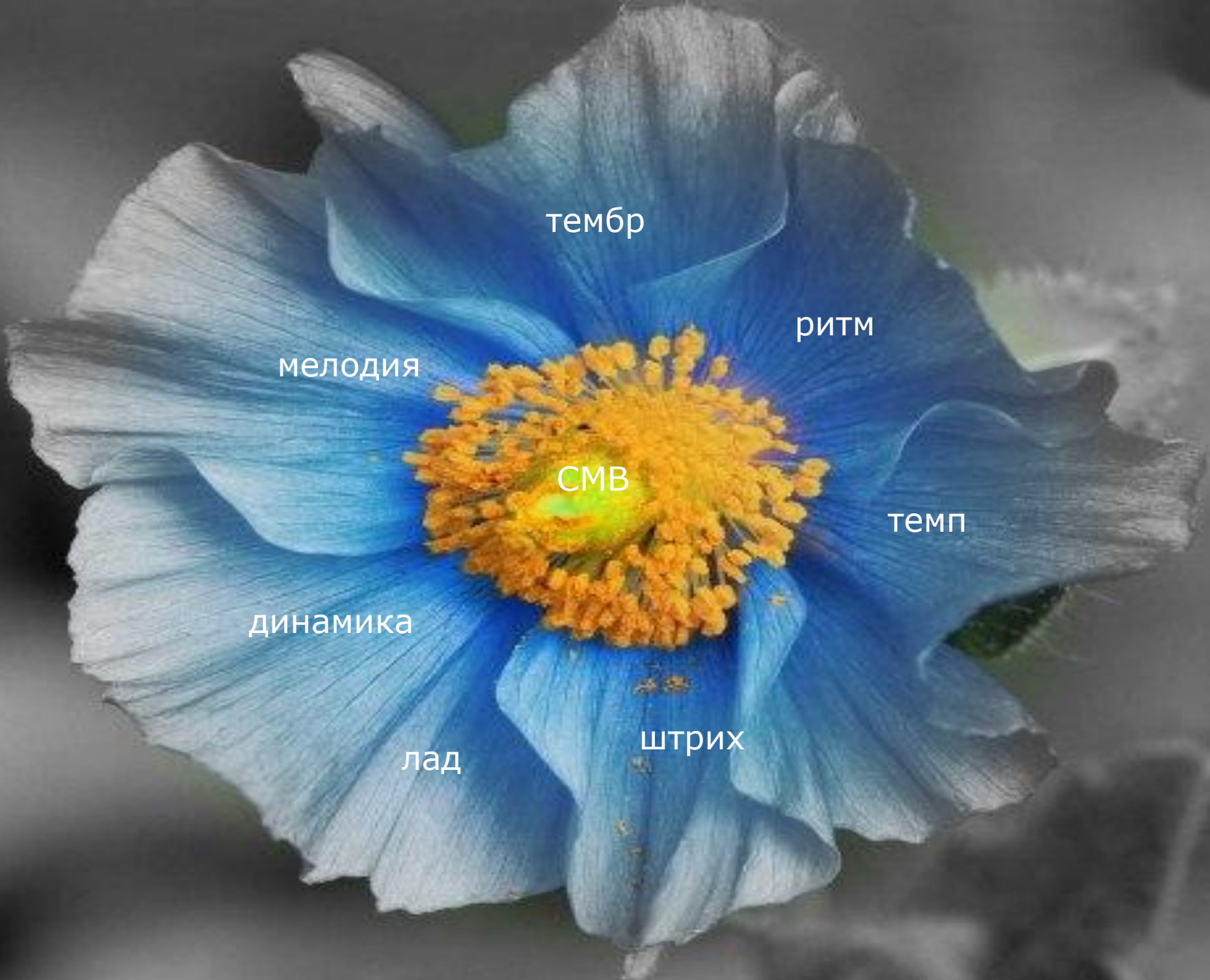
динамика

штрихи

лад

мелодия

- Последний лепесток нашего цветка
- Мелодия— один голос музыкальной фактуры, который трактуется в теории музыки и непосредственно воспринимается слухом как композиционно-техническое и ладовое целое. Совокупность мелодий, обладающих любым типологическим родством, в теории нередко именуют словом «мелос»
- Проще говоря ,мелодия это певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- Распространённое метафорическое определение: Мелодия — одноголосно выраженная музыкальная мысль



тембр

ритм

мелодия

СМВ

темп

динамика

лад

штрих

Спасибо
за
внимание