

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, darker-toned autumn leaves. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins. The overall aesthetic is warm and seasonal.

«Осень в красках и звуках»

Цели урока

- Сравнение и анализ произведений художников, музыкантов, поэтов;
- Развитие навыков работы в цвете;
- Воспитание любви и бережного отношения к окружающей природе;

Г.Грабарь «СОН»

Между летом и зимой

Все впадает в сон:

Засыхает зверобой, опадает клен.

Дуб морозцем опален, спать сурки
идут...

Люди этот самый сон осенью зовут.

Пейзаж

Картины природы –
лес, долины, луга,
написанные художником,
называют пейзажем.

И. Остроухов «Золотая осень»



И. Левитан «Золотая осень»



В. Поленов «Золотая осень»



Петр Ильич Чайковский





**Лиричная, светлая,
нежная, грустная, резкая,
мягкая, взволнованная,
успокаивающая,
стремительная.**

Практическая работа



Итог урока

- Учились с помощью цвета передавать состояние осеннего дня;
- Слушали музыку, стихи;
- Рассматривали пейзажи художников;

Вывод:

- Музыка, живопись и поэзия используют различные средства изображения:

Композитор изображает звучком

Художник – цветом

Поэт – словом.

Задание на дом

**Сделать фотографии
осенних деревьев, или
подобрать открытки с
осенним пейзажем**

Дерево чудес!



**Если урок тебе
понравился и
твое состояние
отличное, повесь
красное яблочко,
если не очень, то
зеленое**

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, darker brown leaves and branches, creating a textured, autumnal effect.

Спасибо

за внимание