МОУ лицей №130 имени академика М.А.Лаврентьева, г. Новосибирск 2005

Учебный проект

Чайковский в мире оперы

Автор:Кулабухова К.И.

900igr.net

Основной вопрос:

Сочинял бы оперы Чайковский будь он композитором XXI века.

Вопросы учебной темы:

Какого наследие оперной музыки Чайковского

«Исповедь души» художника в музыкальном отражении

Учебный предмет:

музыка

Участники:

Учащиеся 5-ого класса (10-11 лет)

Дидактические цели проекта:

- формирование навыков работы в группе
- формирование эстетического вкуса

Методические задачи:

- познакомить с творческим наследием П.И. Чайковского в жанре оперы
- развивать интерес к русской классической музыке

Проблемы самостоятельных исследований:

- Как раскрыть основную мысль музыкального произведения?
- Является ли опера жанром серьёзной музыки?

Результаты представления исследований:

1. Рисунки на заданную тему «Вальс цветов»
2. Мини сочинения-рассуждения

Этапы проведения проекта

1. Знакомство с жанром «Опера». Возникновение, этапы развития.
2. Знакомство с композитором. Биография, творчество.
3. Прослушивание инструментальной музыки Чайковского. «Времена года», «Детский альбом».
4. Прослушивание вокальной музыки: «Я ли в поле да не травушка была» и т.д.
5. Краткое знакомство с либретто оперы «Воевода»
6. Анализ и рассуждения об опере
7. Поездка в театр оперы и балета

Материалы УМП

1. Визитная карточкаВизитная карточка проекта
2. Вводная лекция презентация «Чайковский в мире оперы»
3. Схема «Шедевры русской классики»
4. Тест «Чайковский»
5. Кроссворд
6. Театральная программка
7. Использованные материалы

Спасибо за внимание

