

Путешествие в музыкальный
театр

ОПЕРА



Опера

Опера (ит. *opera* - действие, произведение, от лат. *opus* - труд, творение) - жанр музыкального искусства, включающий драматическое действие, пение и танцы, сопровождаемые оркестровой музыкой, а также живописно-декоративное оформление.

Оперное произведение слагается из сольных эпизодов - арий, речитативов, а также ансамблей, хоров, балетных сцен, самостоятельных оркестровых номеров. Опера делится на акты и картины.

Как самостоятельный жанр Опера распространилась в Европе в XVII веке, в России - с середины XVIII века.



Оперный театр Сан-Карло в Неаполе. 1737 год.

Сцена Большого театра

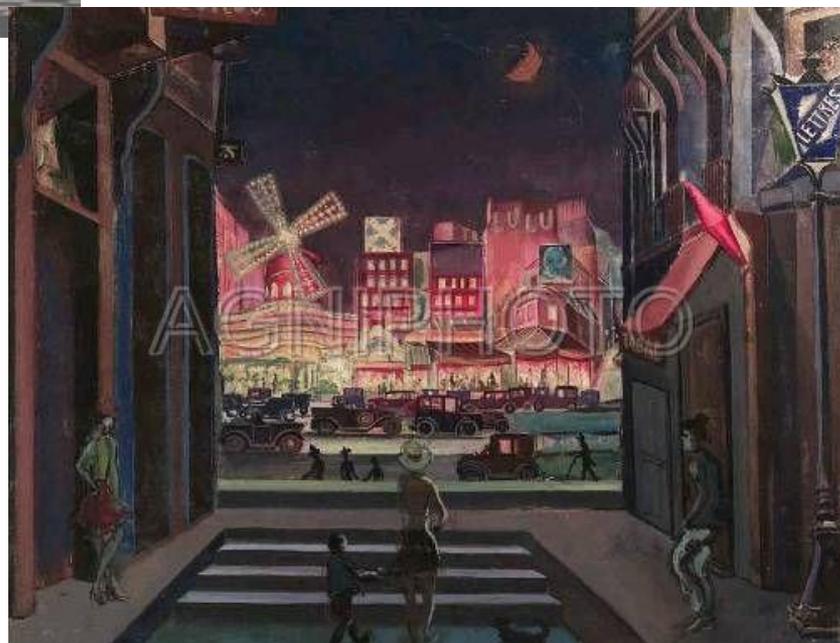


“Мариинский театр”





"Мулен Руж"





"Карнеги-холл"



"Военская опера"





ОПЕРЕТТА

(итал. operetta, букв. — маленькая опера), музыкально-театральный жанр, представление преимущественно комедийного характера, в котором вокальные и инструментальные музыкальные номера, а также танцы перемежаются диалогами. Оперетта сложилась в Париже к сер. 19 в.

Для ранних образцов характерны сатирическая направленность, злободневность, позднее большое значение приобретают лирическое и жанровое начала.

В кон. 19 — нач. 20 вв. ведущее положение занимает венская оперетта. Свои школы оперетты сложились и в других странах.

Среди мастеров оперетты: композиторы Ж. Оффенбах, Ш. Лекок, Ф. Зуппе, **И. Штраус-сын**, Ф. Легар, Р. Планкет, **И. Кальман**; Н. М. Стрельников, **Б. А. Александров**, **И. О. Дунаевский**, Г. С. Милютин, Д. Д. **Шостакович**

Опера Джоакино Россини

«Севильский цирюльник»



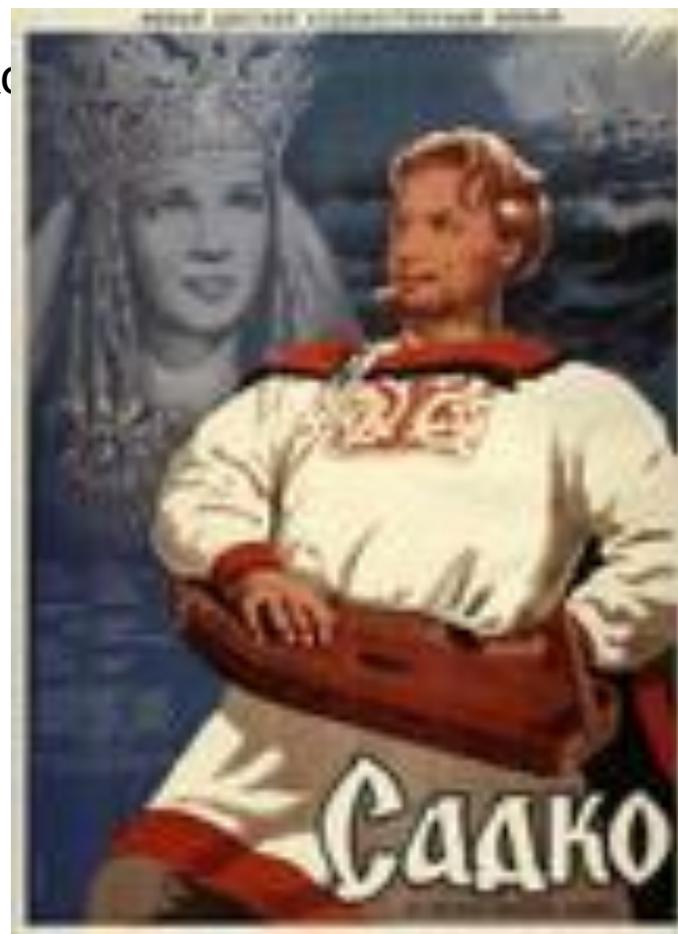
Опера Клаудио Монтеверди

«Орфей»



Опера – Былина «Садко»»

Н.А.Римский –Корсаков



**Сцены из
оперы –
былины
«Садко»**

