



*Что способствовало созданию обрядовой песни?*

**АВТОРЫ:**

*Учащиеся 4 класса*

# ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Выяснить, какие обряды русского народа сопровождала песня?



## описание задачи исследования:

- 1. Как зародился обряд?
- 2. Что такое музыкальный фольклор?
- 3. Определить характерные черты русской народной музыки?



# ГИПОТЕЗА:

## ГИПОТЕЗА:



- 1. Фольклор – это не только народная мудрость, но и проявление души народа
- 2. Без песни не обходилось ни одно событие в жизни народа.

# МЫ ИССЛЕДУЕМ:

## Что способствовало возникновению обрядовой песни?



- Исследуя причины возникновения обрядов, выясняем, что невозможно обозначить время и место происхождения обрядов, так как они принадлежат глубокой древности и составляют первоначально часть языческих религиозных обрядов, которые делятся на две группы:
- Календарные
- Семейные

# МЫ ИССЛЕДУЕМ:

## Что такое музыкальный фольклор?

- Исследуя музыкальный фольклор определяем, что это народное творчество, а именно народная поэзия и музыка  
( предания, песни, сказки, эпос, инструментальные наигрыши и пьесы).

# МЫ ИССЛЕДУЕМ:

## Характерные черты русской народной музыки

---

- Слушая образцы русской народной музыки выясняем, что основными чертами русской народной музыки являются: мелодичность, распевность, лиричность.
-



# ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ, ЧТО...

- Обрядовые песни - это часть музыкального фольклора (народные песни, танцы, былины и инструментальные наигрыши) Народные песни бывают разные: колыбельные, детские прибаутки, считалки, дразнилки, свадебные песни, песни протяжные, лирические, рассказывающие о женской доле, былины, повествующие о подвигах древних богатырей

Нельзя спутать русскую песню с песней какого либо другого народа, потому что каждая из них - порождение всей жизни народа, его истории, его быта



# выводы о целях и задачах:

- Наша гипотеза подтвердилась. Песни народные (обрядовые) как музыкальные организмы – это не сочинения отдельных музыкально-творческих талантов, а произведения целого народа.

***Народные песни поются  
«белым» звуком. Народ не обучался  
специально звукоизвлечению, пели,  
как могли, чем громче, тем лучше.***



# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕССУРСЫ:

- Громыко М.М. Мир русской деревни. Издательство Молодая гвардия. Москва. 1991
- Зыбылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия. Москва. 1880
- Латынин Л.А. Образцы народного искусства. Серия «Искусство» Издательство «Знание». Москва. 1983
- Левашова О., Келдыш Ю. История русской музыки. Т.1 Москва. 1973
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Издательство Художественная литература. Выпуск 1. Младенчество. Детство. 1991, Выпуск 2 Девичество. 1994
- <http://www.rodnovery.com>
- фото petrozavodsk.rfn.ru.