

Тема «Музыкальный
образ»

«ТИХАЯ МОЯ, НЕЖНАЯ МОЯ, ДОБРАЯ МОЯ, МАМА»

Урок музыки в 7 классе
Учитель Н.А. Яновская

Художественный образ картины У. Берци



Художественный анализ:



Сценический образ (прием идентификации)

Оживить
картины,
принять позы
героев

Войти
во внутренний
мир героев
(выражение
лиц)

Придумать
слова для
каждого
персонажа



Художественный образ картины П. Гогена (сравнительный анализ)



Литературный образ

**«Слово – это лицо человека.
Человека нет, а слово
остается, и летит из
поколения в поколение,
как свет угасшей звезды
во Вселенной».**

М. Пришвин



**«... Любовь у людей: большая
обнимает весь мир, от неё всем хорошо...**

**Любовь простая, семейная,
ручейками бежит в ту же сторону,
прекрасную...**

**Любовь только для себя...,
как стоячая вода.»**

М. Пришвин

Музыкальный образ «Песня Тересы» А. Рыбникова

Слушаем
музыку

Что хотел
выразить
композитор?

Какой жанр
он выбирает?

Характерные
средства





Музыкальный образ «Песня Тересы» А. Рыбникова

Слушаем
музыку

Что хотел
выразить
композитор?

Какой жанр
он выбирает?

Характерные
средства



Исполнение песни «Мамино сердце»

Музыка: К. Брейтбург

Слова: Э. Мельник

Все мои самые светлые сны –
Радуги, звезды, легенды и храмы.
Были, как в зеркале, отражены
В ясных глазах моей мамы.

Ты меня за руку в мир привела.
Ласково чуть подтолкнула ладонью.
И на пути моем солнце зажгла,
Что называют любовью.

Мамино сердце – хрустальная чаша,
Вечной тревоги и ласки полно.

Мамино сердце бьется все чаще.

Как сделать, чтоб никогда не разбилось оно.

Ты отличать научила меня
Зло от добра под любой одеждой.
И начинать утро каждого дня
С веры, любви и надежды.

В мыслях к тебе прихожу я всегда,
Вновь обращаясь к тебе за советом.
Пусть в темноте я брожу иногда,
Путь ты укажешь мне к свету.

Мамино сердце, мамينو сердце,
Как же сберечь мне его.
Мамино сердце – хрустальная чаша,
Вечно тревоги и ласки полно.
Мамино сердце бьется все чаще,
Как сделать, чтоб никогда не разбилось оно



**Каждый человек
пришел на эту землю,
чтобы принести с собой
Любовь
и
Добро!!!**

Рафаэль Санти



Итальянский живописец 16 века создал самый выразительный образ любви и доброты.

Занимался настенной живописью, создал несравненные фрески в комнатах Ватиканского дворца.

Зная архитектуру, строил дворцы в Риме и Флоренции.

Руководил археологическими раскопками, благодаря которым стали известны картины древних художников.

Картина «Сикстинская Мадонна»



«Аве, Мария» Ф. Шуберта



Звучит музыка...

★ Это гимн женской красоте.

Удивительное сочетание простоты и величия.

★ Ощущение одухотворенности, нечто бесконечно высокого и милосердного.

Творческое задание:

**Расскажи о своей маме
средствами**

 **музыки**

 **литературы**

 **или живописи**