

# Найди вокальные жанры?

**БАЛЕТ**

**ОПЕРА**

**СИМФОНИЯ**

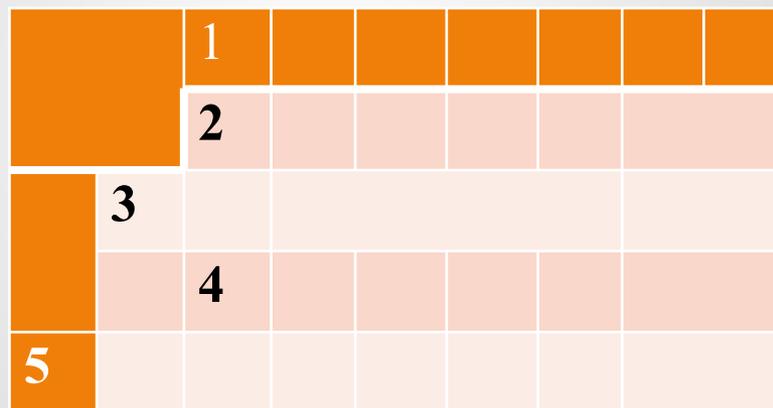
**ПЕСНЯ**

**КОНТАТА**

**ВОКАЛИЗ**

**РОМАНС**

# Разгадай кроссворд и узнай о каком спектакле пойдёт речь?



- 1 Большой коллектив людей, играющих на разных инструментах**
- 2 Человек который поёт**
- 3 Название ноты**
- 4 Чередование слабых и сильных звуков**
- 5 Клавишный инструмент**

		о	р	к	е	с	т	р
		п	е	в	е	ц		
	р	е						
		р	и	т	м			
п	и	а	н	и	н	о		

# Тема: Опера

**Цель:** Сформировать представление о жанре опера.

**Проблема:** Взаимодействует ли музыка с литературой в жанре оперы?

**Задачи:**

- Познакомить с построением оперы на основе взаимосвязи литературы и музыки;
- Развивать самостоятельное и творческое мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать, делать выводы;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, вокальному искусству.



Содержание оперного спектакля раскрывается при помощи литературы, музыки, изобразительного и хореографического искусства.

**•Создатели оперы**

- композитор

- художник

- хореограф

- писатель

**Увертюра**- музыкальное  
вступление в опере.



**Опера** – музыкальный спектакль, в котором все действующие лица свои чувства и эмоции выражают в **пении**, в сопровождении симфонического оркестра.



# ВОКАЛЬНЫЕ НОМЕРА



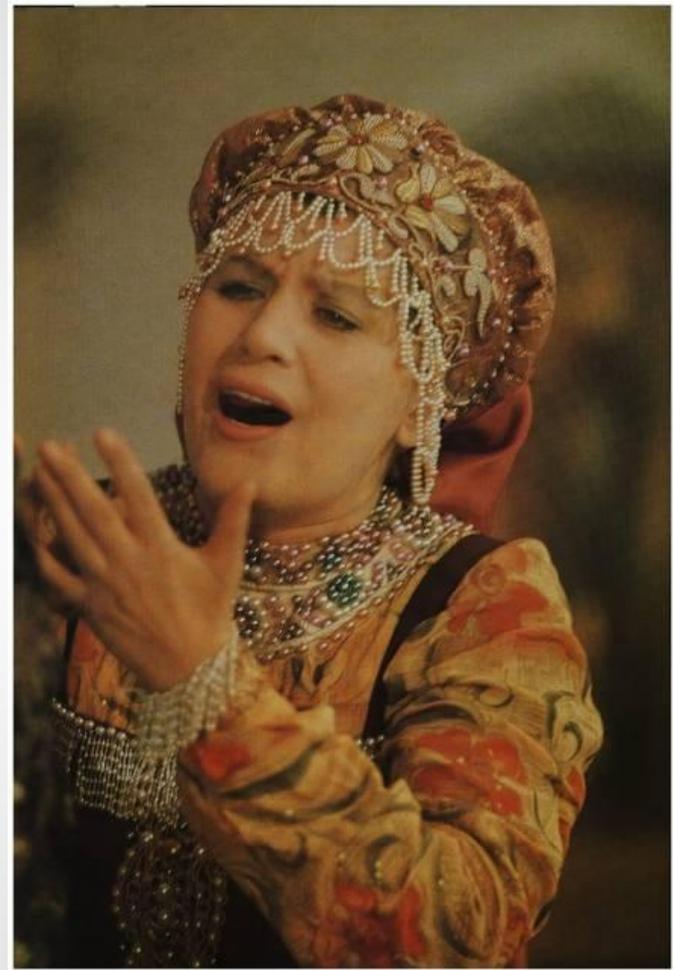
**Вокальные номера – это законченные эпизоды для вокального исполнения. Их можно разделить на сольные, ансамблевые и хоровые.**



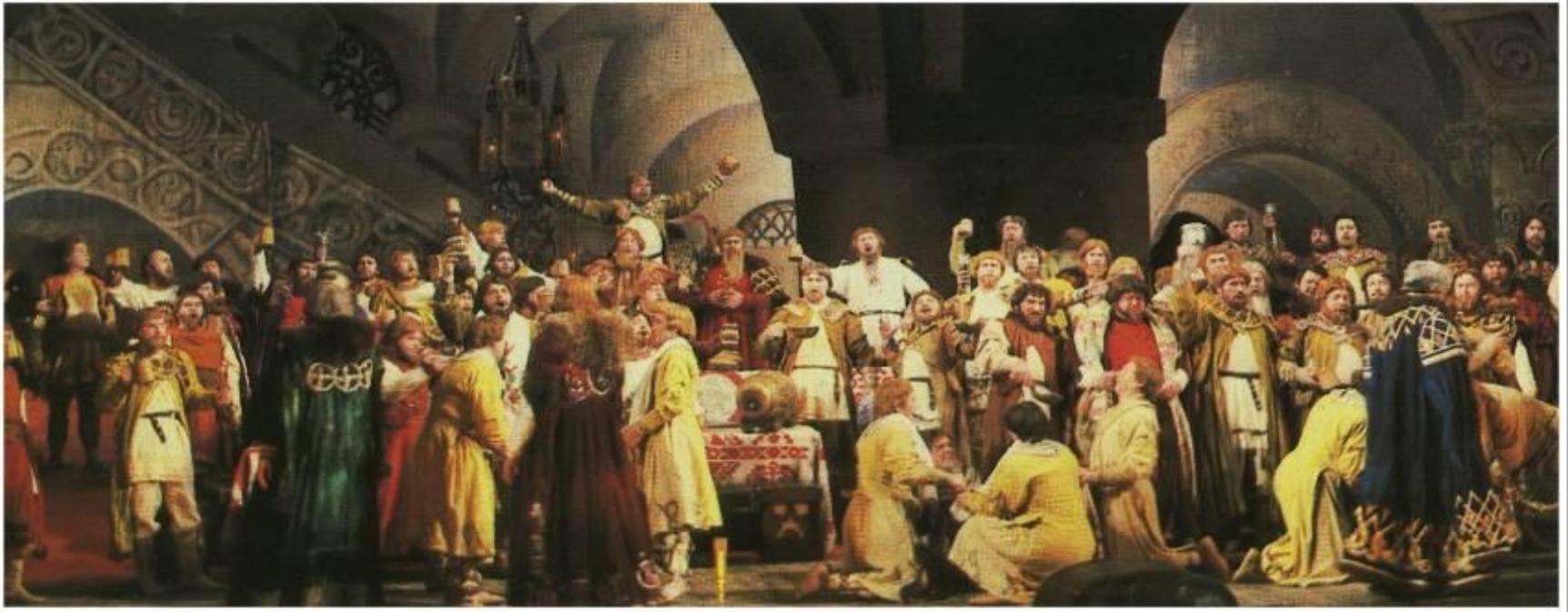
Сольные номера  
предназначены для  
одного исполнителя.

**Ария** – это основное средство музыкальной характеристики оперного героя.

Итальянское слово «ария» переводится как «песня», «воздух», «дыхание».



# ХОРОВЫЕ НОМЕРА

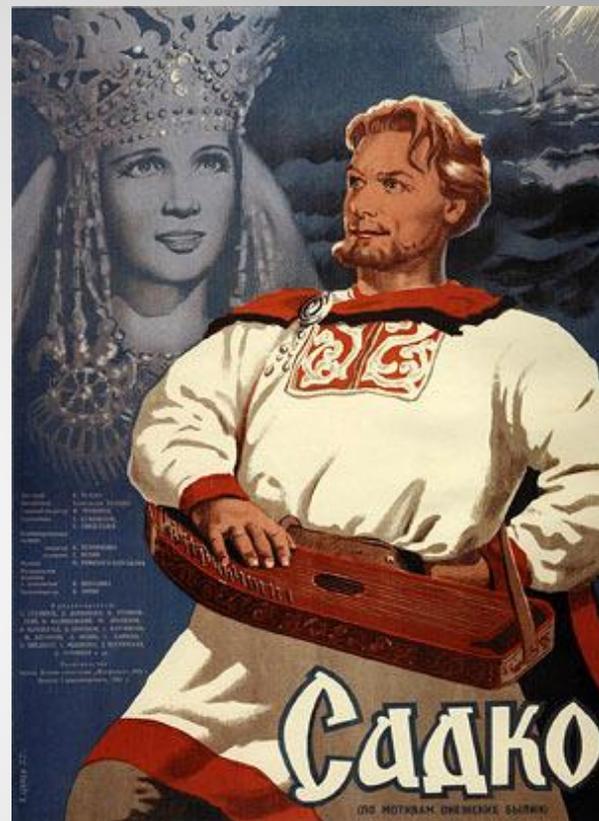


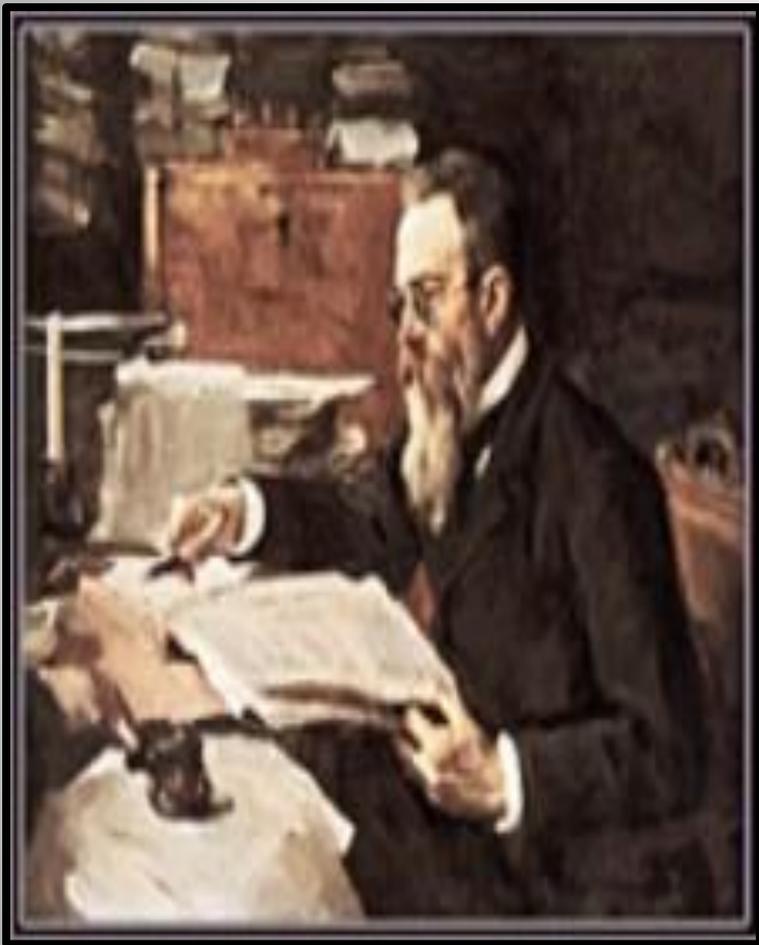
Хоровые номера – это номера для коллектива исполнителей. Они различаются по составу хоров: мужской, женский, смешанный, детский, хор мальчиков.

# Русские композиторы



**Как во славном Нове-городе  
Был Садко, веселый молодец;  
Не имел он златой казны,  
А имел лишь гусельки яровчаты;  
По пирам ходил-играл Садко,  
Потешал купцов, людей посадских**





## Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844-1908)

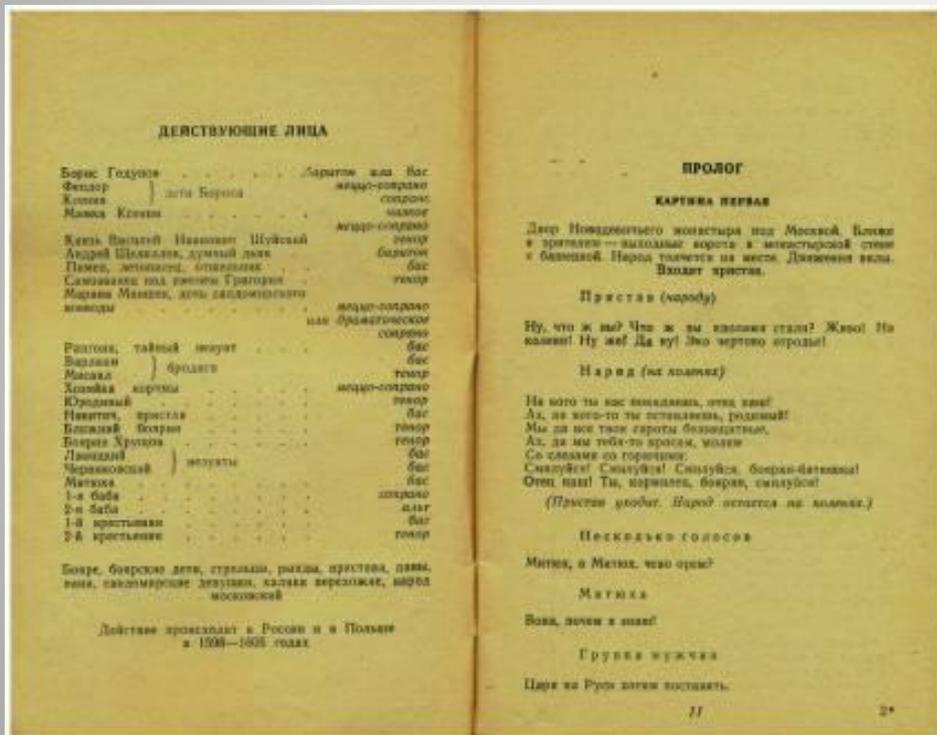
Опера-былина «Садко» - одно из первых значительных произведений композитора. Сначала Римский-Корсаков сочинил симфоническую картину «Садко». Позже он ее использовал для создания оперы-былины.



## Опера « Садко »

В основу оперы «Садко» композитор положил северорусскую новгородскую былинную про бесстрашного мореплавателя и талантливого музыканта Садко, про волшебную силу его искусства.

# Либретто



Либретто – это литературный текст оперы., то есть пьеса предназначенная для постановки на сцене

Текст может быть издан отдельной книжечкой небольшого формата. Она называется «либретто». В ней содержится краткое содержание литературного произведения.