



The PHANTOM of the OPERA

Мюзикл « Призрак оперы»

ИСПОЛНИТЕЛЬ КОВТУН ВАЛЕРИЯ
9 КЛАСС

The PHANTOM of the OPERA

- Призрак Оперы — мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера, основанный на одноименном романе французского писателя Гастона Леру. Музыка была написана Ллойдом Уэббером, основная часть лирики — Чарльзом Хартом, отдельные фрагменты лирики — Ричардом Стилгоу.

сюжет оперы

Действие разворачивается в здании Парижской Оперы.

В подземельях театра обитает гений музыки, скрывающий под маской свое лицо. Он держит в страхе артистов, которые считают его призраком и винят в происходящих мистических событиях.

Страдая от одиночества, Призрак влюбляется в юную танцовщицу Кристину и становится ее тайным покровителем и наставником.

Он мечтает сделать Кристину примой театра, блистающей в главных ролях. Но сердце девушки принадлежит другому – виконту Раулю де Шаньи, покровителю театра и другу детства Кристины.

Ослепленный страстью, Призрак не остановится ни перед чем, чтобы осуществить свой замысел...



THE FILM. THE CLASSIC MUSICAL COMES TO THE BIG SCREEN
FOR THE FIRST TIME.

Премьера

- «Призрак Оперы» выиграл премию «Оливера» в 1986 году и премию «Тони» в 1988 году в номинации «Лучший Мюзикл».
- Шоу было поставлено в 149 городах 25 стран, его посмотрело более 100 миллионов человек. С международными сборами в 5,1 миллиардов долларов
- «Призрак Оперы» — самое кассовое развлекательное событие всех времён. Одна только нью-йоркская постановка собрала 853 миллиона долларов, что делает это шоу вторым самым финансово успешным в истории Бродвея (после «Короля Льва»)