

МЮЗИКЛ

"Нотр - Дам де Пари"



Виктор

Гюго

"Собор Парижской богородицы"



**Виктор
Гюго**







Астрологические часы в соборе

www.Online-France.ru







1998 год - премьера мюзикла

"Нотр - Дам де Пари"

Ришар Кошан

Люк Пламмонд



Нотр - Дам де Пари

(Собор Парижской Богоматери) - это, безусловно, самый успешный мюзикл, поставленный в Европе за последние пять лет. Сюжет спектакля основан на легендарном произведении Виктора Гюго, рассказывающем о несчастной любви уродливого горбуна Квазимодо к прекрасной цыганке Эсмеральде. Успех композитора Ришара Кошана (Richard Cocciante) и поэта Люка Пламодона (Luc Plamondon) превзошел все ожидания. Постановка стала настоящим бестселлером не только во франкоязычных странах, но и снискала восторженные отклики во всем мире, о чем свидетельствует получение авторами Felix Award (Канадская театральная премия) за Лучший Спектакль, Лучшую Песню и Самый Продаваемый Альбом.

Премьера спектакля состоялась 18 сентября 1998 года в Париже. Аншлаги французской версии были гарантированы еще задолго до премьерного спектакля, так как саундтрек мюзикла раскупался миллионными тиражами за несколько месяцев до начала постановки, а поступившие в продажу билеты были выкуплены на полгода вперед.

История,
рассказанная в
мюзикле, довольно
близка к
оригинальной
сюжетной линии
романа Гюго. Юная
девушка-цыганка
по имени
Эсмеральда своей
красотой
привлекает к себе
внимание мужчин

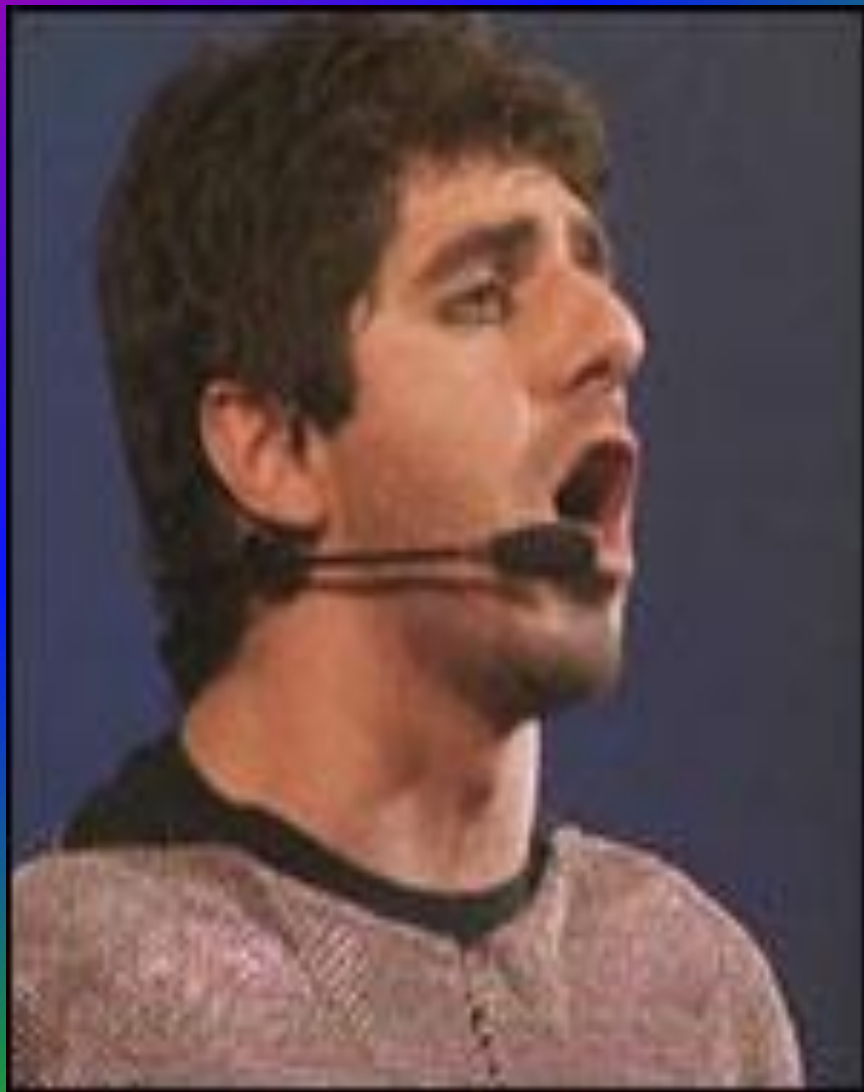
Эсмеральда



Фроло

Среди них -
архидьякон
Собора Парижской
Богоматери
Фролло





**Молодой
красавец -
капитан
королевских
стрелков Феб**

Феб

Квазимодо

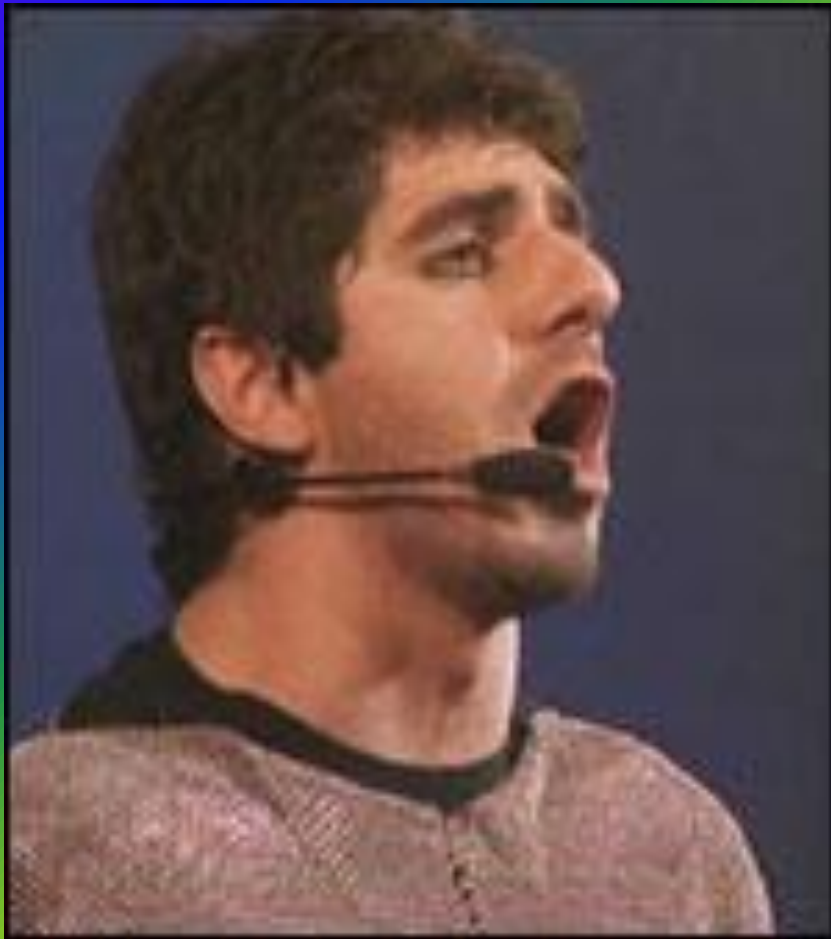
И уродливый
звонарь
Квазимодо,
воспитанник
Фролло.





**Эсмеральда без памяти
влюбляется в самого красивого из
них - Феба.**

**Он не против воспользоваться этим,
несмотря на то, что у него есть
невеста - Флер-де-Лис**



Фроло

же обуреваем
ревностью и
терзаем
сомнениями -
ведь он, как
священник, не
имеет права
любить
женщину.





**Квазимодо
восхищается
юной цыганкой,
видя в ней ту
недосягаемую
неземную
красоту, которая
является
полной его
противополож
ностью.**

Поэт Гренгуар, которого Эсмеральда спасает от гибели, согласившись стать его женой по законам обитателей Двора Чудес (цыган, воров и бродяг), провозглашает девушку своей музой. Клопен - "король" Двора Чудес - относится к ней с отеческой заботой. Кажется, что весь мир вращается вокруг Эсмеральды.



Гренгуар



По стечению трагических обстоятельств, спровоцированных ревностью Фролло, цыганка оказывается в тюрьме - ее обвиняют в покушении на убийство Феба. Фролло дает девушке шанс освободиться - если она подарит ему "миг блаженства". Эсмеральда отказывается, но ее спасают ее друзья-цыгане и Квазимодо. Но ненадолго - вскоре героиню вновь арестовывают. Эсмеральда заканчивает жизнь на виселице. Квазимодо, узнав, что виновник этих событий - его воспитатель, сбрасывает Фролло с башни Собора. Затем он обнимает мертвое, но все еще прекрасное тело Эсмеральды и остается с ней рядом до конца своих дней.





Квазимодо

Эсмиральда

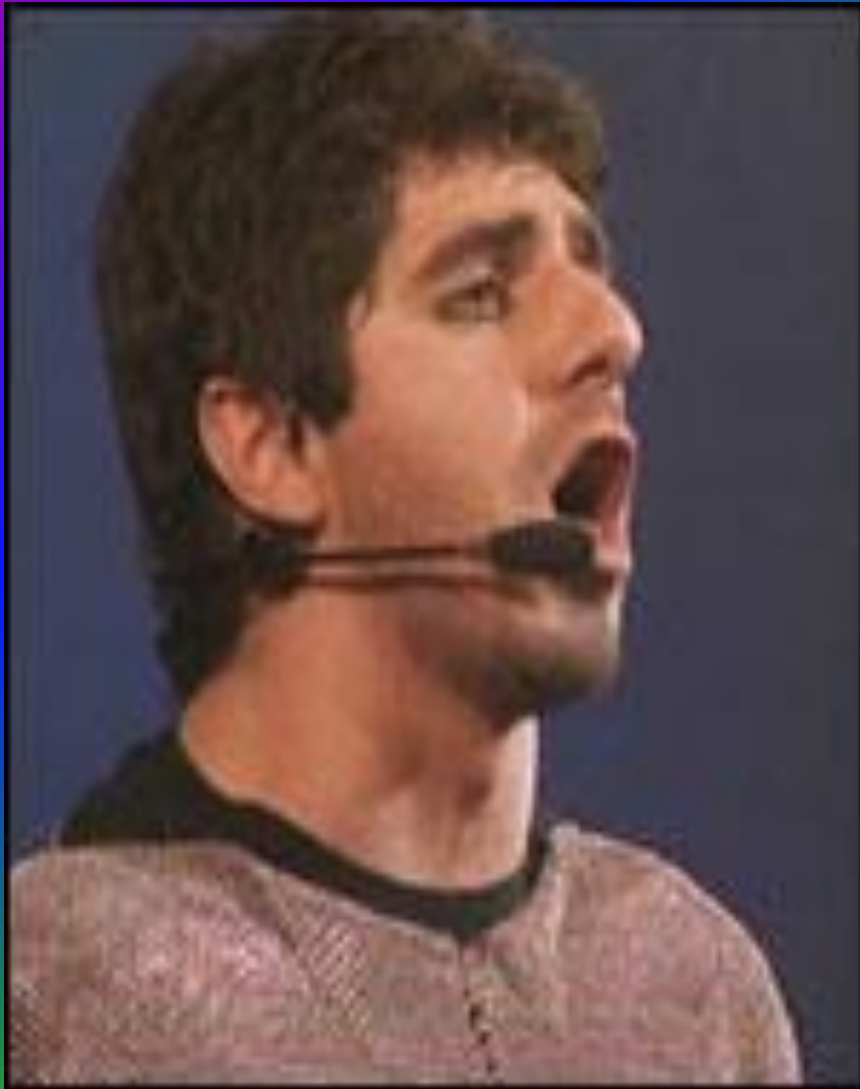


Флер - де - Лис



Гренгуар

Фроло



Феб

