

# Музыкальные образы

Что такое  
музыкальный  
образ?



# Старинный русский романс

Образы романсов и песен  
русских композиторов



Вспомнишь разлуку с улыбкою  
странной,  
Многое вспомнишь родное, далёкое,  
Слушая ропот колёс непрерывный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.

И. Тургенев



Романс — вокальное  
сочинение, написанное  
на небольшое  
стихотворение

лирической  
преимущественно  
любовного



ия,

**Шаліягин Федор  
Иванович (1873-1938) -  
певец актер**



В общении людей большую роль играет интонация - «громко произношу» -

совокупность тона, громкости, темпа речи или мелодии, ритмики.

С их помощью можно выразить: любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.



Илларион  
Михайлович  
Прянишников

«Жестокие  
романсы»

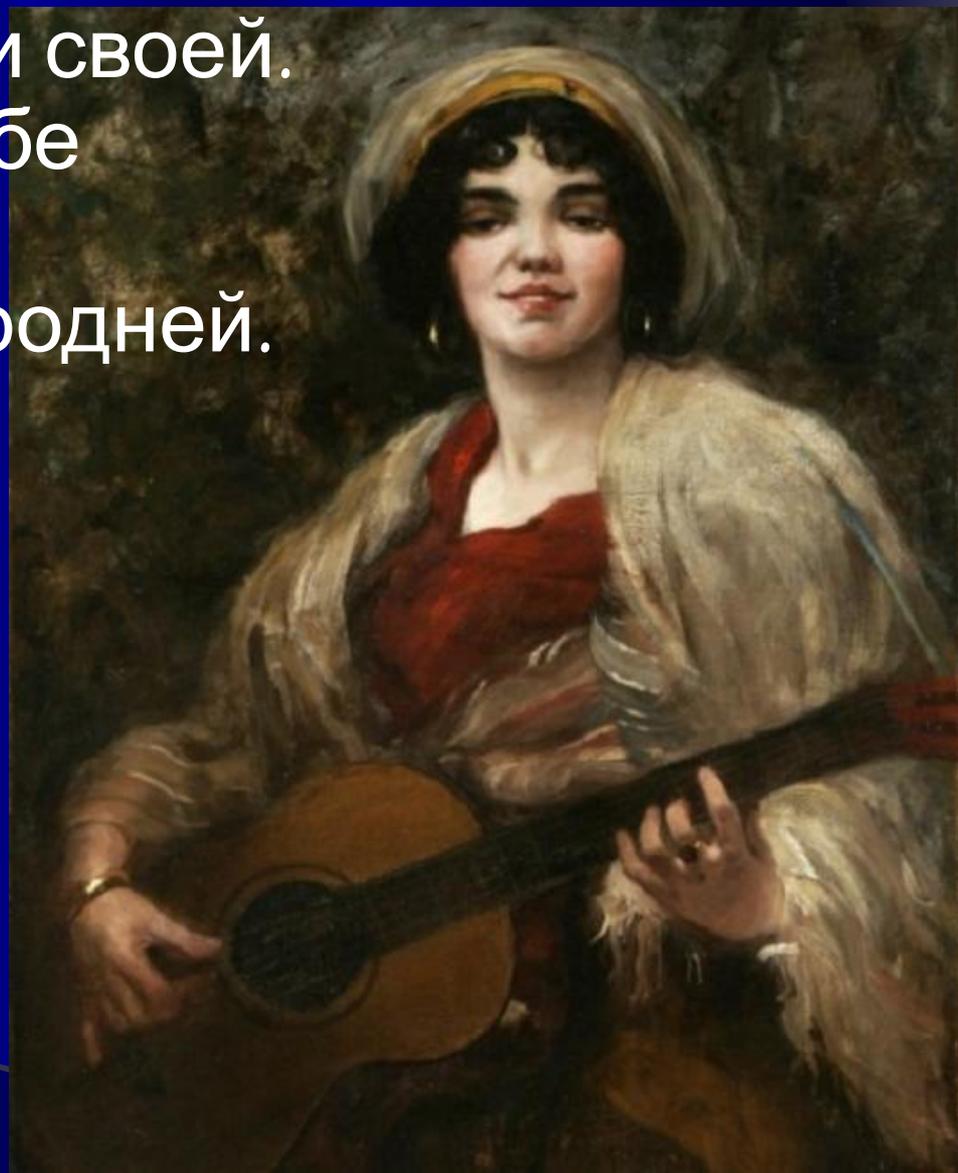


Опять ты сидишь, склонясь, над  
гитарой.

Снова поешь о грусти своей.

Гитара твоя в такт тебе  
подпевает.

И нет никого гитары родней.







В.Л. Боровиковский ПОРТРЕТ СЕСТЕР А.Г. и В.  
Г. Гагариных





Музыкальная речь -  
вслушиваясь в  
интонацию музыки,  
всегда можно  
понять смысл  
музыки,  
почувствовать её  
выразительность и  
силу.

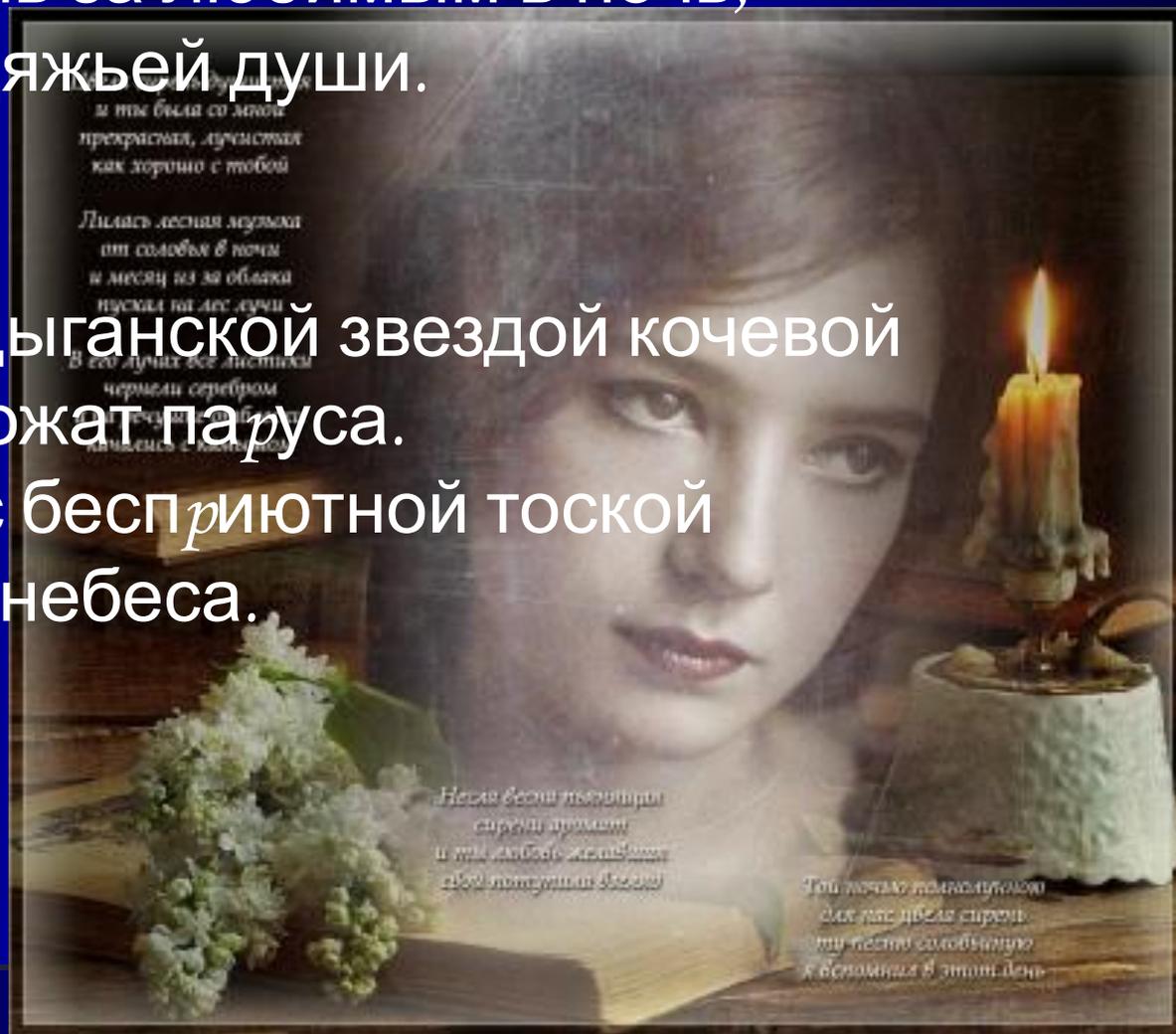
Мохнатый шмель на душистый хмель,  
Цапля серая в камыши.

А цыганская дочь за любимым в ночь,  
По родству бродяжьей души.

Припев:

Так, вперед, за цыганской звездой кочевой  
На закат, где дрожат паруса.

И глаза глядят с бесприютной тоской  
В багровеющие небеса.



- Какие из прослушанных романсов тебе знакомы?
- О каких чувствах , мыслях переживаниях они тебе рассказали?
- Какой из этих романсов ты бы хотел изучить?