

Музыкальные обработки.

урок музыки, 6 класс

Авторы:

*Каспшаков Николай Александрович
учитель музыки МБОУ СОШ № 5*

*Каспшакова Ирина Григорьевна
учитель музыки МБОУ СОШ № 11*

Каневской район Краснодарского края





Тема: Музыкальные обработки.

Цель: Расширить знания о музыкальных обработках.

Задачи:

обучающие – знакомство:

- с музыкой И.С.Баха;
- с понятиями музыкальные обработки, переложения, аранжировка;
- с понятием remix в современной музыке.

развивающие – развитие музыкально-образного восприятия музыки; развитие эмоциональной сферы учащихся; развитие интереса к музыке прошлых веков через современные музыкальные обработки.

воспитательные – воспитание уважения к музыкальной культуре разного времени.

Музыкальные обработки (аранжировка, переложение)



Иоганн Себастьян Бах



**Великий немецкий композитор эпохи барокко,
непревзойдённый органист.**

(31.03.1685г. – 28.07.1750г.)



Эстрадный ансамбль 80-90гг. XX века



В состав эстрадных ансамблей вводили инструменты симфонического оркестра. В результате появились эстрадно-симфонические ансамбли.

Виктор Зинчук



Заслуженный артист России,
виртуозный гитарист, композитор и аранжировщик



**БАХ НЕ НОВЫЙ, НЕ СТАРЫЙ –
ОН ВЕЧНЫЙ**



Использованные материалы

И.С.Бах -

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bf/JSBach.jpg/250px-JSBach.jpg>

Виктор Зинчук - <http://zinchuk.ru/Discography.htm>

Эстрадный ансамбль -

<http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRzKg3b-2Lw9FHKiSu-uAfkCu3kzZEx6axChDXzJPufGvU3kit6Q>

Бах 2 - <http://vseportrety.ru/bach-rz.gif>

Терминология - <http://www.as-workshop.ru/faq/2010-01-30-22-27-05>

Шаблон презентации -

<http://pptcloud.ru/shablony-powerpoint/250-muzykalnyy-shablon-dlya-prezentacii.html>

