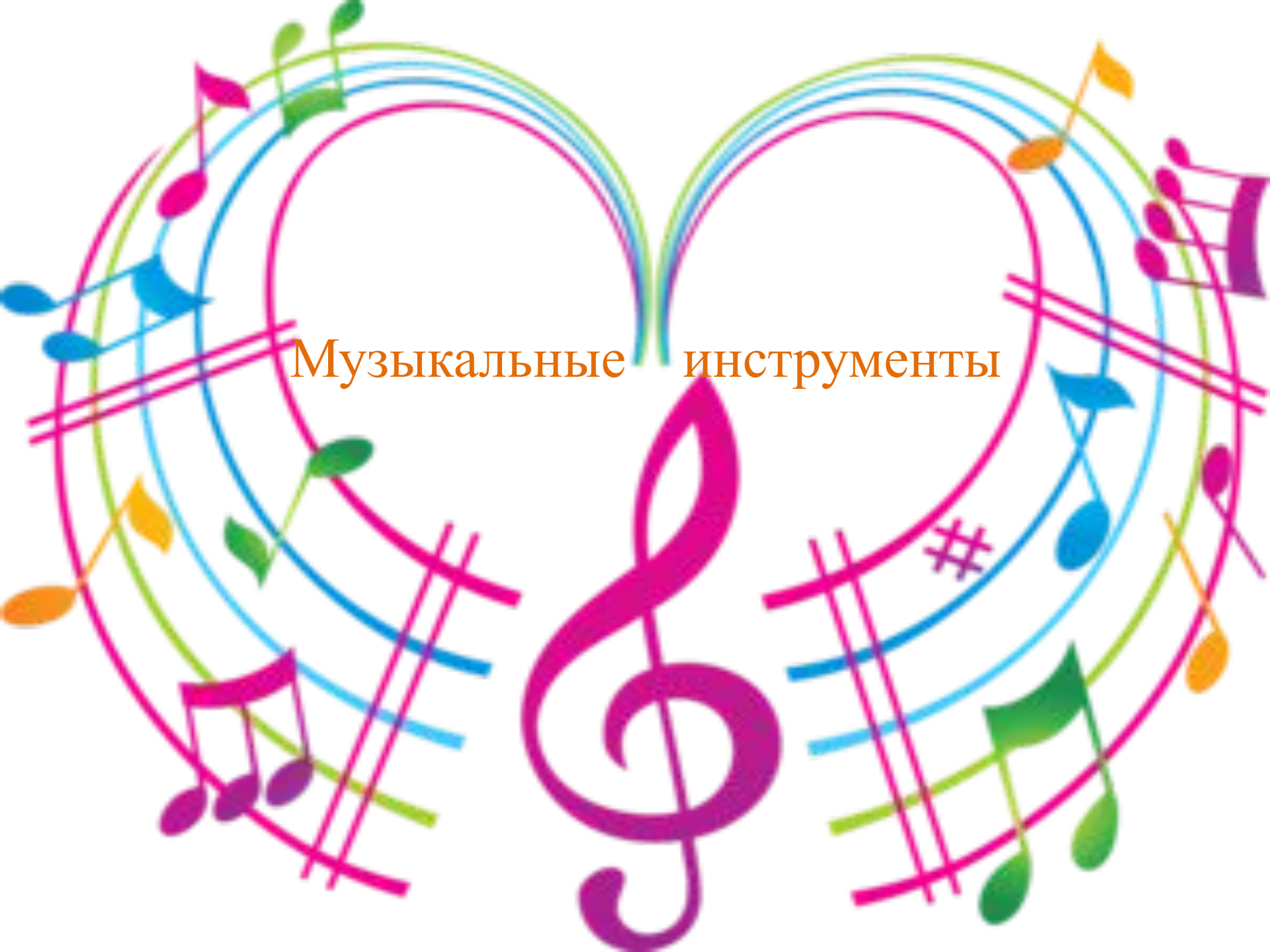




Музыкальные инструменты



Очень давно, в Древней Греции, существовал музыкальный инструмент, который называли **монохордом**

Это был длинный и узкий деревянный ящик с натянутой сверху струной.

Постепенно к одной струне стали прибавляться другие. Играли на них, зажимая струны пальцами или особыми пластинками - медиаторами, а иногда - ударяя по струне палочками, молоточками.





Псалтериум. Он представляет собой струнно-щипковый инструмент, к которому присоединили позже клавишный механизм.

В Европу Псалтериум проник в кон. 11-12 вв.

Самое раннее известное изображение Псалтериума относится к 1184.



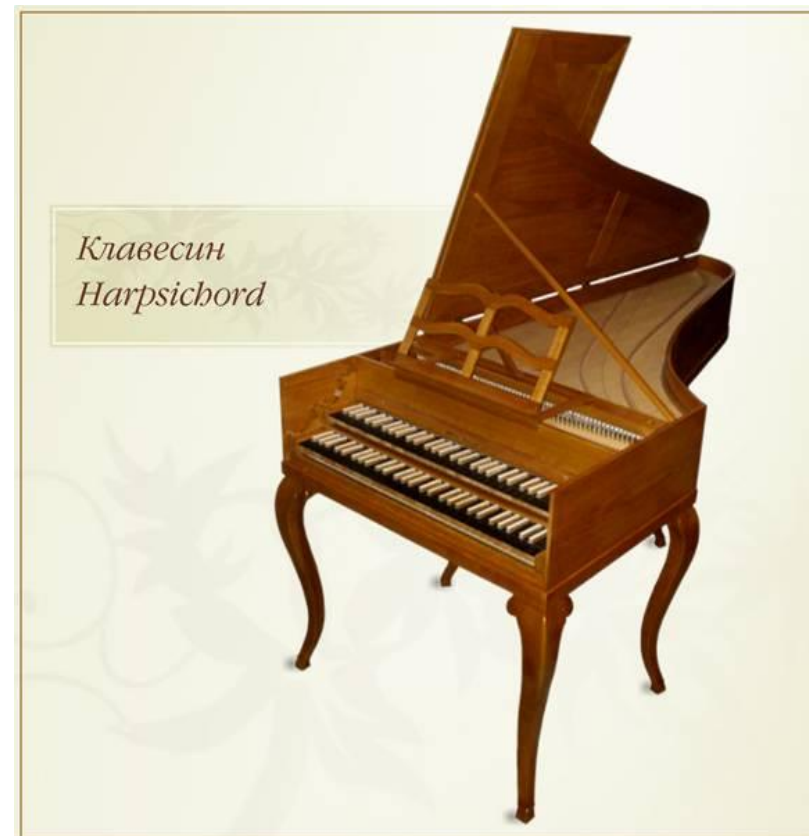
Клавесин



Самым первым клавишным инструментом был клавесин. Его изобрели примерно в 1511 году.

Звук на клавесине извлекался не ударом, а щипком: клавиши приводили в движение упругие язычки, которые зацепляли струну.

Своим происхождением, клавесин обязан псалтериуму. Конструкция этого старинного предшественника была изменена и присоединен клавишный механизм.

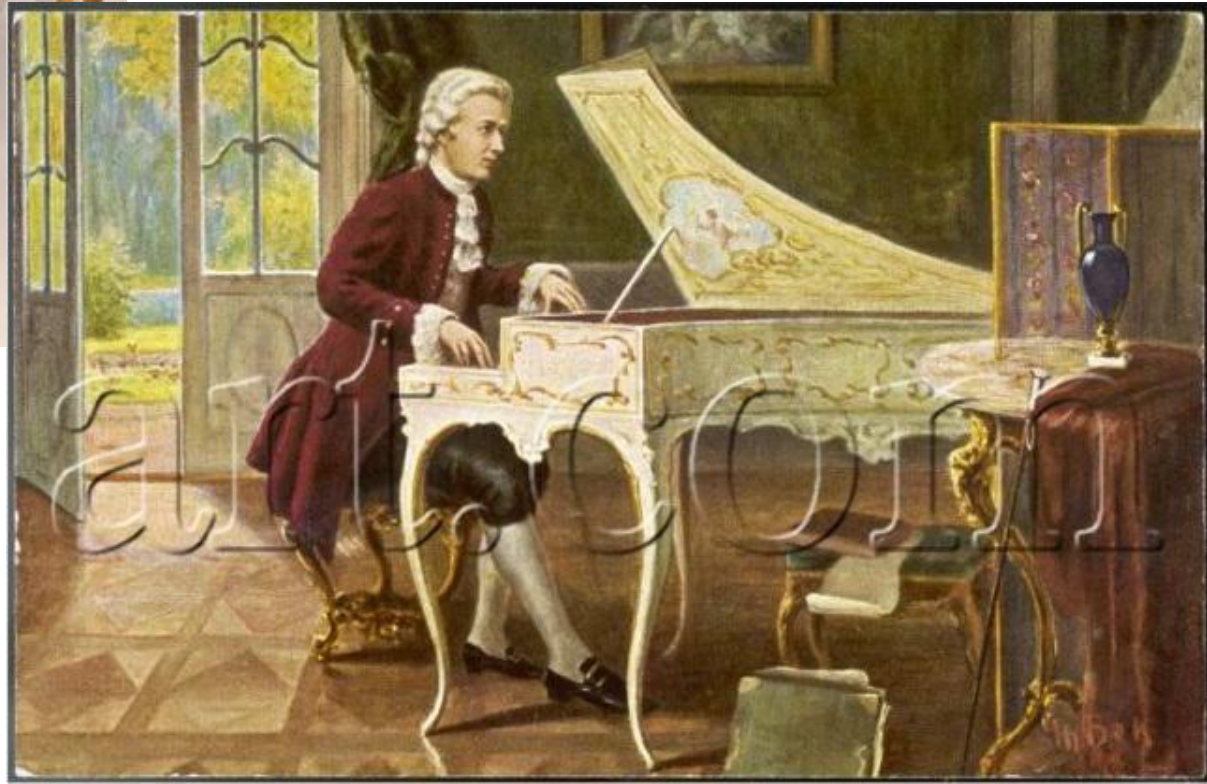




Клавесин издает яркие звуки, они имеют более отрывистый и не такой выразительный характер, и звучание звука совершенно не зависит от силы нажатия на клавиши.

Клавесин украшали с помощью красивых изображений, резьбой, или его обделывали инкрустацией.

Инструмент использовали для сольной игры или как аккомпанемент исполнителям песен или музыкантам.



Клавикорд является
одним из старейших
клавишных
инструментов



Клавикорд

Клавикорд был предметом роскоши, украшением гостиных и салонов.

Поэтому клавикорды делали нарядными, красиво изукрашенными перламутром, драгоценными породами дерева



Звук клавикорда был очень
нежным и певучим.
Исполнитель по своему
желанию мог играть громче
или тише.





Но был у клавикорда и недостаток: несмотря на все усовершенствования, большой громкости звука так и не удалось добиться.





Бартоломео Кристофори
(*Кристофали*) ди **Франческо**
итальянский мастер-
изготовитель [клавесинов](#),
которого принято считать
изобретателем [фортепиано](#).

Родился 4 мая 1655 —
27 января 1731 года,

Фортепиано было создано в 1709 году - Бартоломео Кристофори, именно он стал первым его изобретателем.

Его главной целью являлось построение музыкального инструмента, который смог бы вызвать поток эмоций у слушателя.



Пианино

В конце XVIII века фортепиано стало сильным соперником для клавесина. Фортепиано являлся самым молодым представителем клавишных, до тех пор, пока не создали рояль.

Пианино- инструмент имеющий клавиши и молоточную механику сконструированную для извлечения звуков из струн натянутых вертикально, **а у рояля** – горизонтально.

A colorful graphic featuring a heart shape formed by two overlapping musical staves. The staves are decorated with various musical notes, including eighth and sixteenth notes, and sharp symbols. The notes are in shades of blue, green, yellow, and red. A large, stylized red treble clef is positioned at the bottom center of the heart. The background is white.

Спасибо за внимание