Составитель: преподаватель теоретических дисциплин А.С.Мустафина

КЛУБ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Организатор и ведущая: МУСТАФИНА А.С.

РАБОТА Клуба Юных Музыкантов:

1. **Клуб Юных Музыкантов КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МУЗЫКАЛЬНО-ЛЕКТОРСКОЙ РАБОТЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО_НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.**

Понятия: «культура», «духовно-нравственный кризис», «творческий потенциал детей», «музыкальный язык». Беседы с учениками, родителями.

2. **ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА ТЕМАТИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛЕКТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА.**

Юбилейные вечера композиторов, поэтов, художников и деятелей искусства, «История музыкального инструмента», «Из истории музыкальных форм и жанров», «Музыка и живопись: импрессионизм», «Эпоха БАРОККО», музыкально-поэтические композиции

3. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КЛУБА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ .** Принципы составления программы лектория: а) с использованием музыкального материала, изучаемого в музыкальной школе; б) введением нового материала, неизвестного ученикам. Жанры, используемые в работе для любой возрастной категории (юбилейные вечера композиторов, поэтов, писателей, художников, истории и создании музыкальных форм и жанров, музыкальное путешествие, история одной биографии, музыкальный альбом). Драматургия построения программы в зависимости от жанра и контингента слушателей. Основные критерии подбора музыкального материала: доступность, яркая образность, художественная ценность, качественный уровень исполнения преподавателями , учениками и является первой ступенью концертной жизни учеников

Формы музыкально-лекторской работы:

- Знакомство с жанрами, формами
- Тематические вечера,
- Встречи с композиторами и др.

Основная их цель:

- формирование духовно-нравственного воспитания; интереса и любви к классической музыке.

В содержание концертов, как правило, включены различные виды деятельности:

- музыкально-исполнительская (хоровое, сольное пение, фольклор,
- инструментальное музицирование),
- краткий музыкально-исторический комментарий.

Тематика КЮМа:

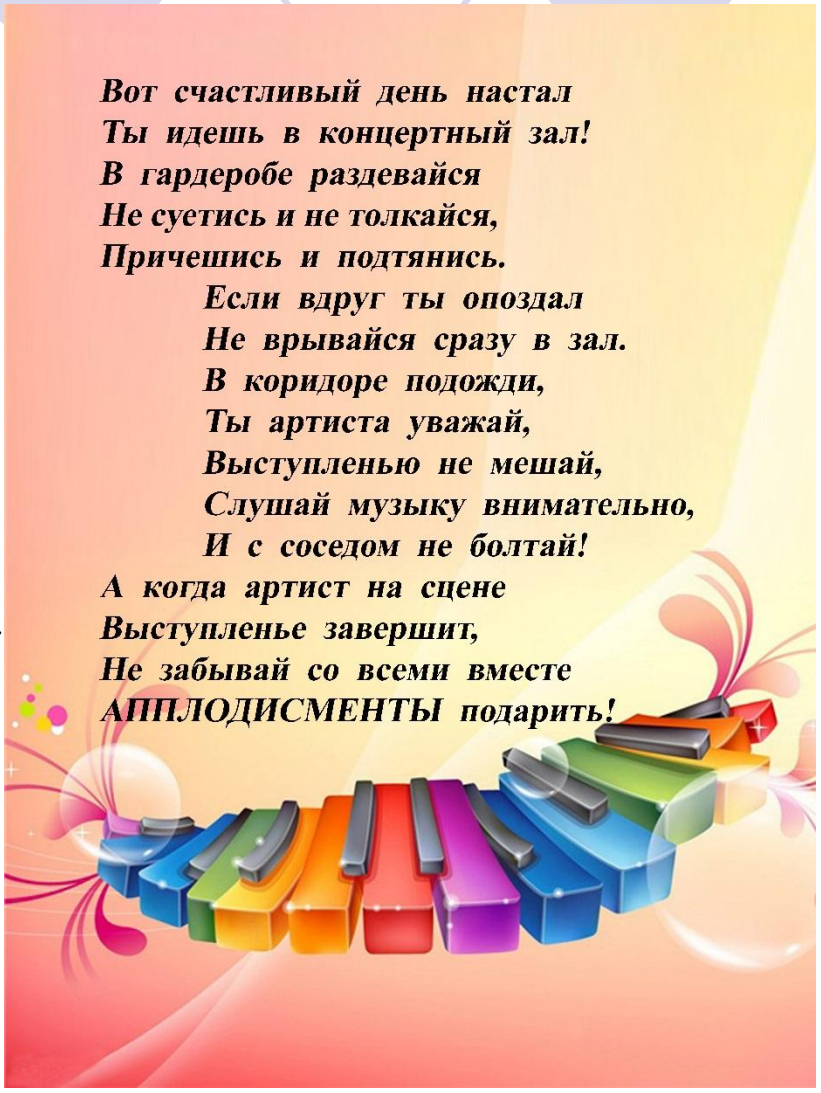
- Вечер «Белеет парус одинокий…», посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова
- Вечер «Я помню чудное мгновенье», посвящённый юбилею М.И. Глинки и А.С.Пушкину
- «Из истории стилей: импрессионизм…»
- «Карл Черни или как стать виртуозом…»
- «Быть или не быть классической музыке?!...»
- Вечер «Всё о любви….»
- Вечер «Ветка сирени», посвящённый С.Рахманинову
- «Декабрьские вечера»: Вечер РОМАНСА
- Впереди любителей музыки ожидают:
- 1. Вечер «Страсти по Баху…» к 330-летию композитора
- 2. Вечер «Поэт фортепиано», посвящённый 205-летию со дня рождения Ф.Шопена
- 3. Вечер «Карнавал масок..», посвящённый 205-летию Ф.Шумана

- **Продолжительность** музыкального лектория определяется с учетом возрастных особенностей детей (для младших учеников – 45 минут, старших классов-час).
- **Контингент музыкального лектория**- Для учеников, родителей, преподавателей как музыкальное путешествие в мир музыки и искусства;
- **Исполнительские возможности музыкантов**. Основные требования для участия в концерте – качественный уровень исполнения, артистизм и уверенность.

Подготовка аудитории для проведения лектория:

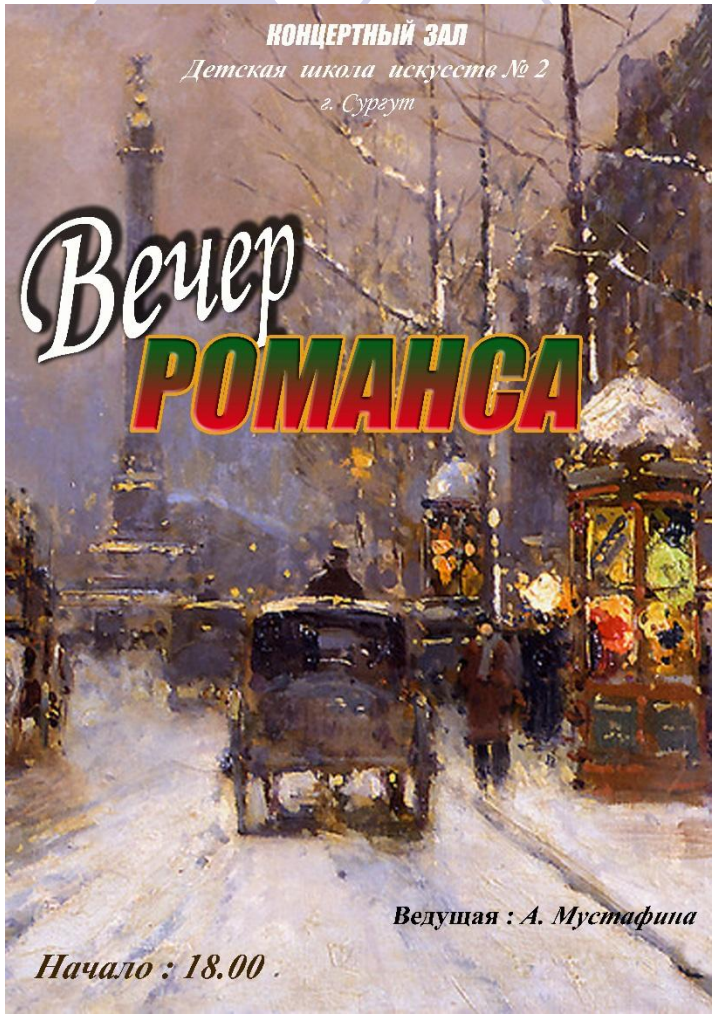
В связи с некоторой сложностью восприятия классической музыки, от слушателей требуется особая сосредоточенность, особый настрой и поведение. С учениками, родителями проводятся беседы: «Мы идём на концерт», «Поведение в концертном зале», «Правила поведения юных музыкантов на сцене»

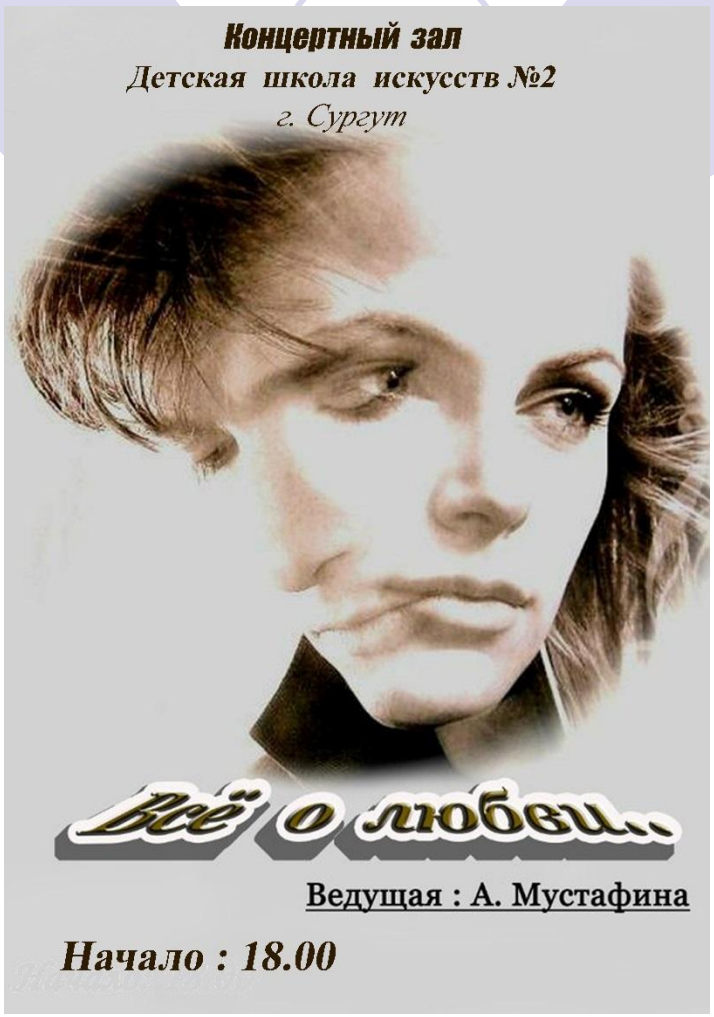
Непосредственно работа над программой включает в себя несколько этапов:



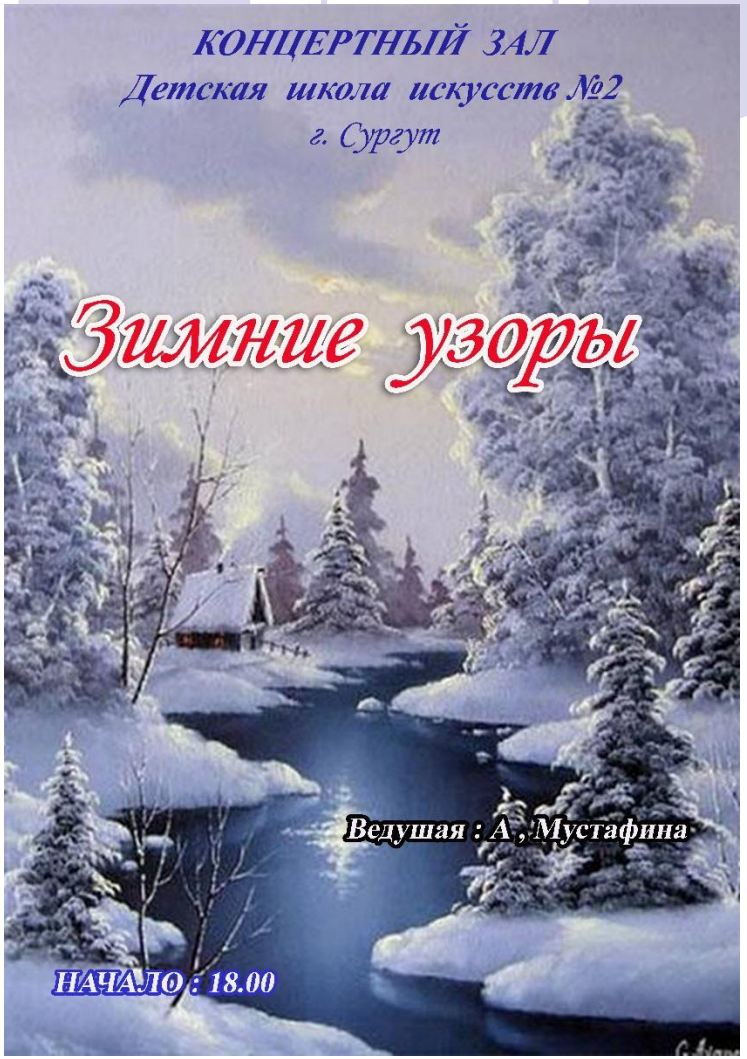
- **Этапы работы над лекторием:**
- **1. ИДЕЯ**
- **2. Работа с литературными и музыкальными источниками по теме**
  3. Подбор музыкального репертуара
- **4. Построение программы концерта**
- **5.Прослушивание музыкальных номеров и поэтических текстов**
- **6. Работа над «текстом» программы**

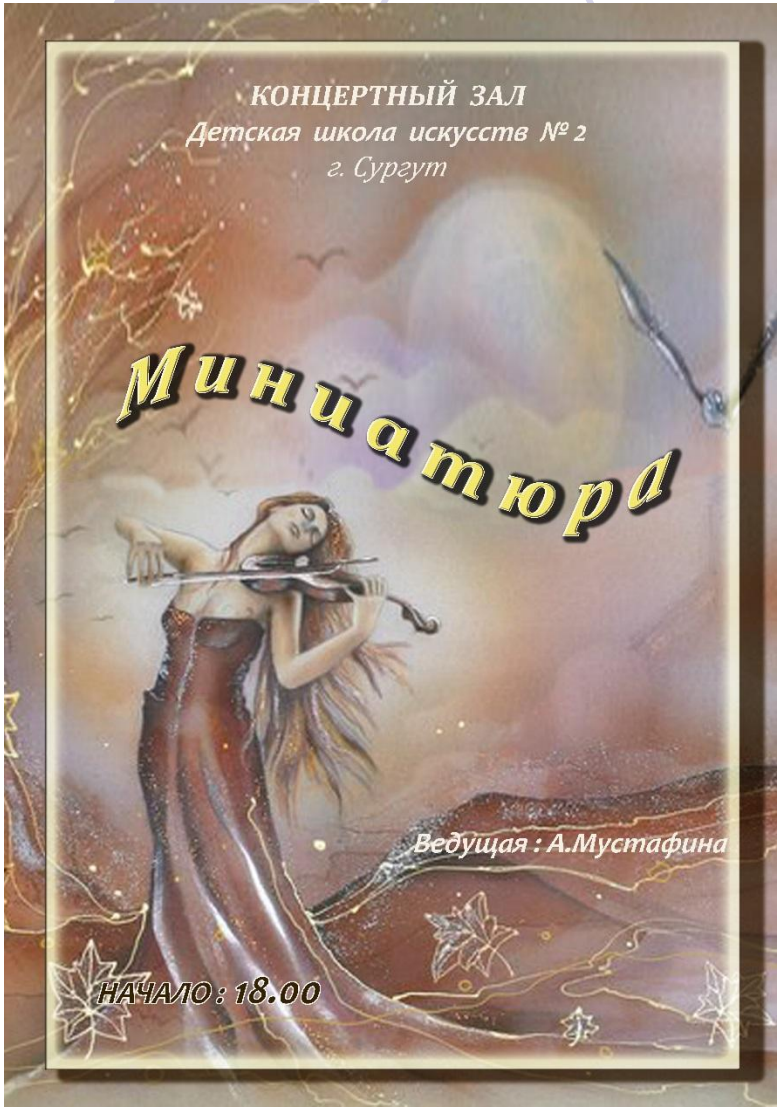
АФИШИ КЛУБА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

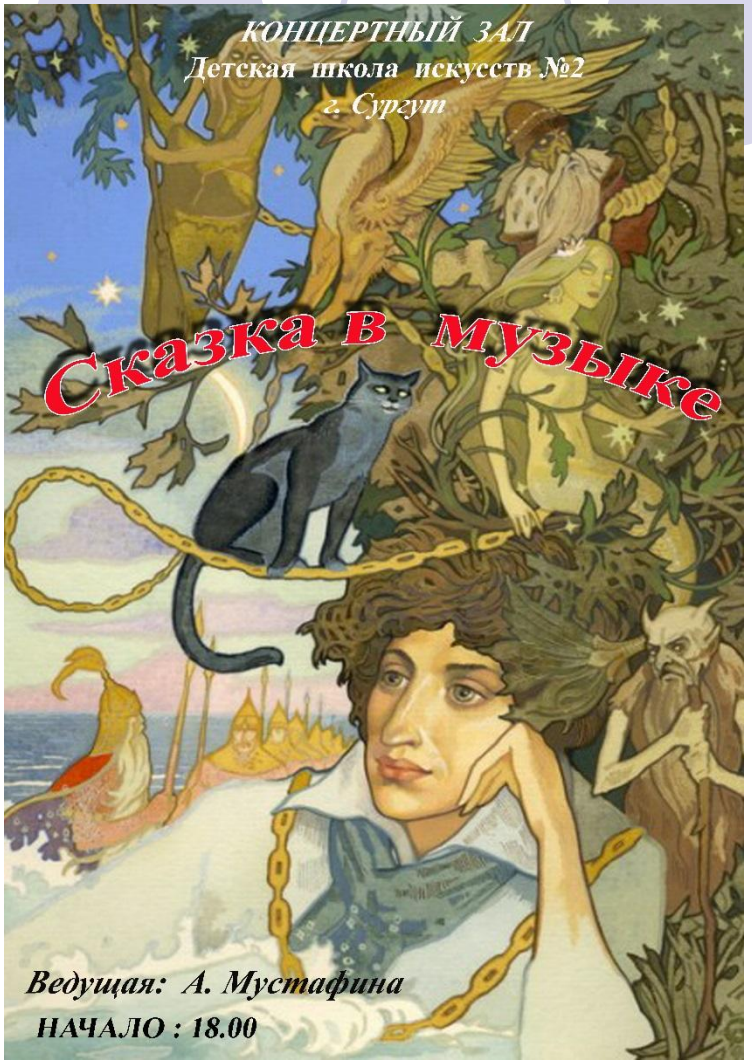

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Детская школа искусств № 2
г. Сургут
Вечер
РОМАНСА
Ведущая : А. Мустафина
Начало : 18.00


Концертный зал
Детская школа искусств №2
г. Сургут
Всё о любви...
Ведущая : А. Мустафина
Начало : 18.00

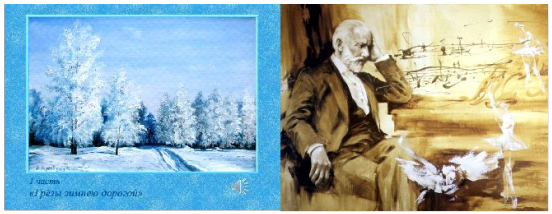
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДШИ №2
г. Сургут
Быть или не быть
КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ ?!
ВЕДУЩАЯ : А . Мустафина
Начало : 18.00


КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Детская школа искусств №2
г. Сургут
Зимние узоры
Ведушая : А , Мустафина
НАЧАЛО : 18.00


КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Детская школа искусств № 2
г. Сургут
Миниатюрd
Ведущая : А.Мустафина
НАЧАЛО : 18.00


КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Детская школа искусств №2
г. Сургут
Сказка в музыке
Ведущая: А. Мустафина
НАЧАЛО : 18.00

ВЕЧЕР «ЗИМНИЕ ГРЁЗЫ», посвящённый 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского

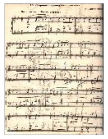


«ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА»

18 декабря 2014 года

ВЕЧЕР «ЗИМНИЕ ГРЁЗЫ», посвящённый 175-летию со дня рождения

ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО

Ведущая: А.Мустафина

- *Коста Хетагуров «Памяти П. И. Чайковского» – исп. Годяева Т.В.*
- «Времена года», «У камелька» - **исп. Ишбердина Р.А.**
- «Мой лизочек» - **исп. Унитицкая Софья (конц-р Кульбацкая А.Ю.)**
- «Детский альбом», «Болезнь куклы» - **исп.Иовчу Ангелина**
- «Детский альбом», «Неаполитанская песенка»- **исп. Аббасова Айдан**
- «Евгений Онегин» «Хор девушек»- **исп.Аскарова В.Р. (концертмейстер Филенко Е.З)**
- «Детский альбом», «Французская песенка»- **исп.Романенко Н.Н. (концертмейстер Кудашкина А.Б.)**
- «Времена года», «Октябрь. Осенняя песнь»- **исп. фортепианный дуэт: Дедова Н.В. и Филенко Е.З.**
- «Осень» -**исп.Гусева Вероника (концертмейстер Кульбацкая А.Ю.)**
- *П.И.Чайковский. Стихи «Весна»- исп. Годяева Т.В.*
- «Времена года», «Апрель. Подснежник» -**исп. Попова Марина**
- «Ариозо воина» из кантаты «Москва» -**исп.Кузьменко Вячеслав (концертмейстер Кульбацкая А.Ю.)**
- *Ольга Скопиченко. Стихи «П.И.Чайковский»- исп. Годяева Т.В.*