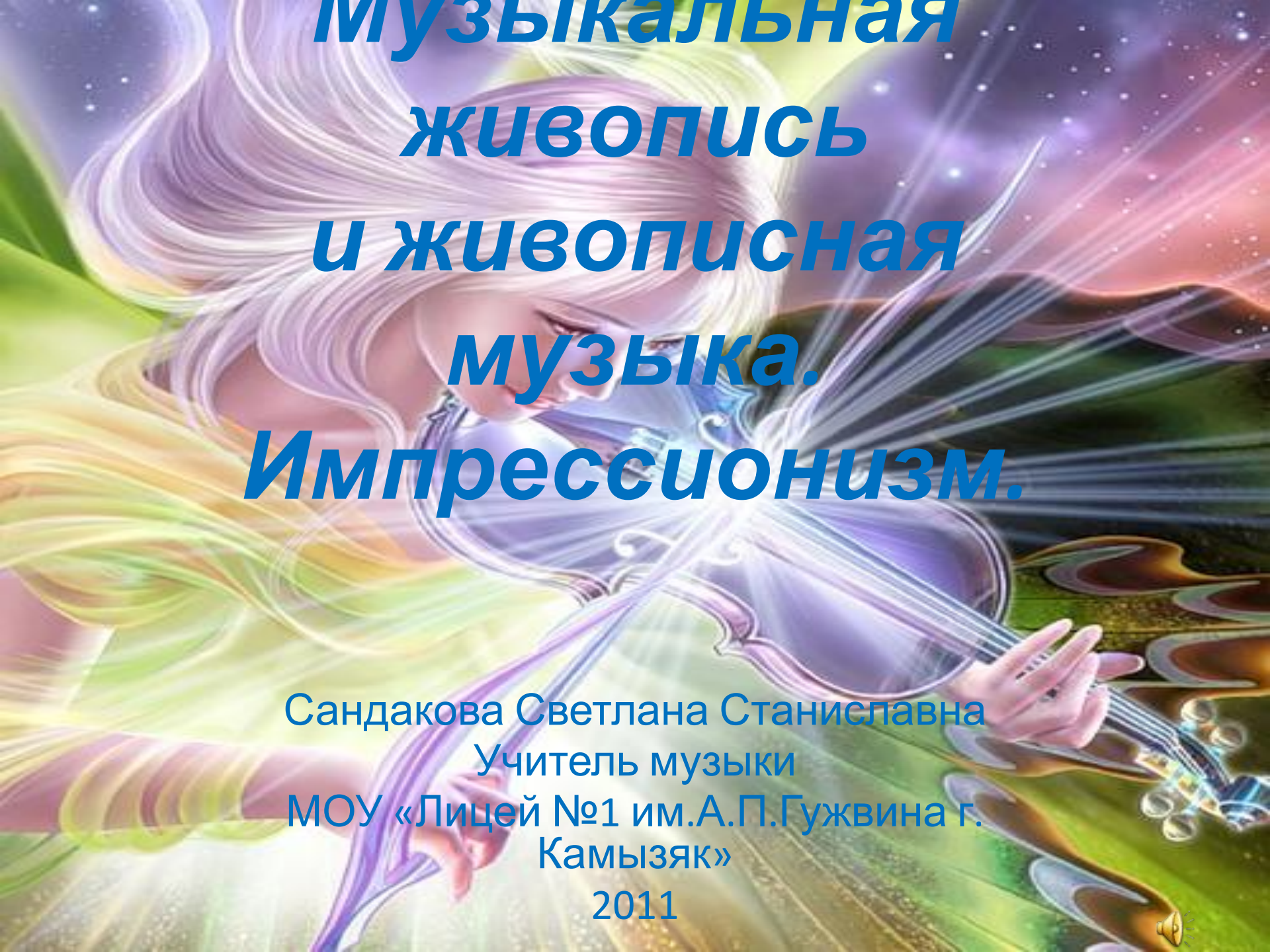
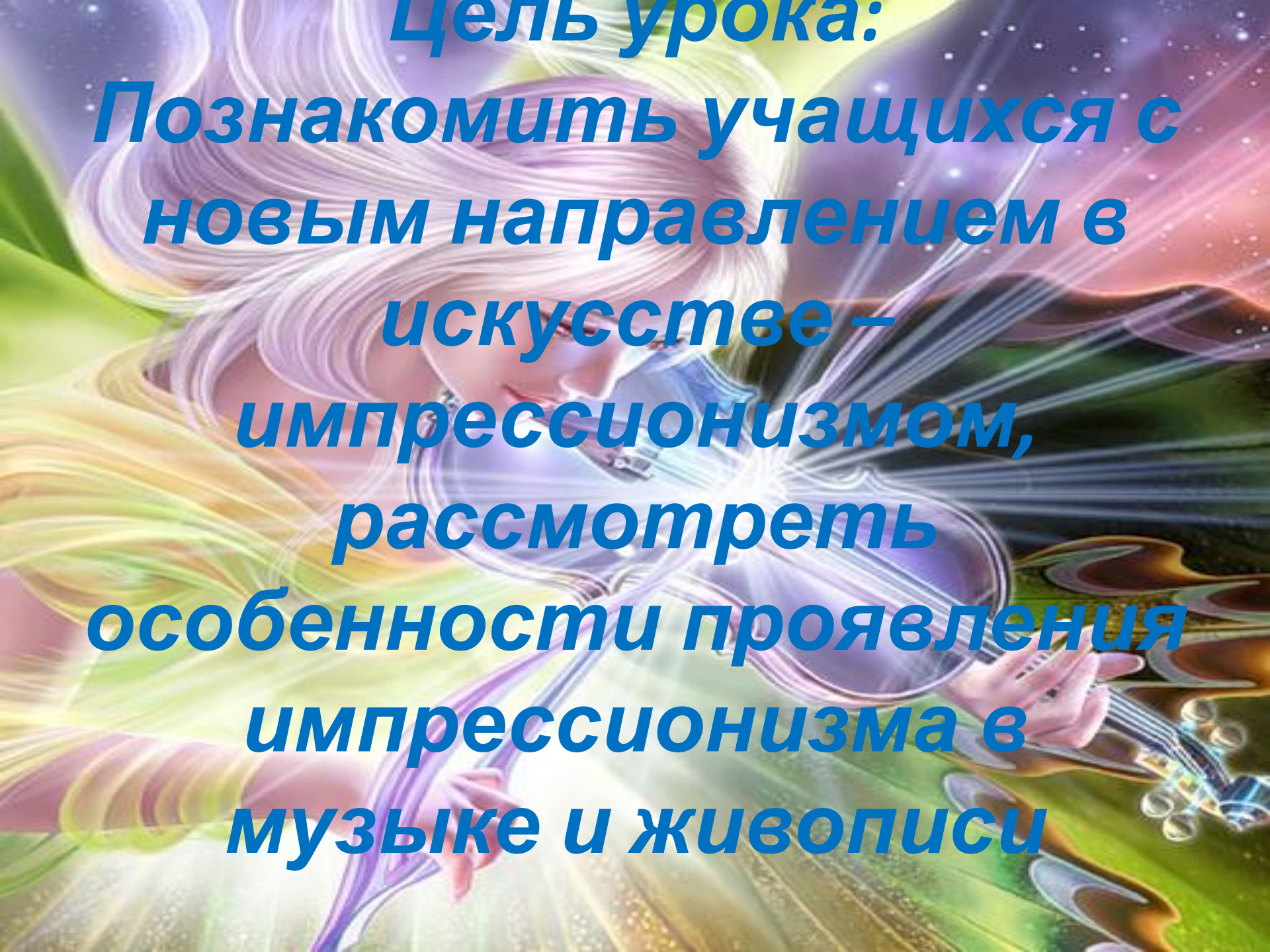


An impressionist painting of a violinist with long, flowing blonde hair, playing a violin. The background is a vibrant, swirling mix of colors like purple, green, and yellow, with light rays emanating from the instrument. The overall style is soft and dreamlike, characteristic of Impressionism.

Музыкальная живопись и живописная музыка. Импрессионизм.

Сандакова Светлана Станиславна
Учитель музыки
МОУ «Лицей №1 им.А.П.Гужвина г.
Камызяк»
2011



The background is a vibrant, impressionistic painting. It features a woman with long, flowing blonde hair, wearing a purple and blue dress, playing a violin. The scene is filled with dynamic, swirling colors like purple, blue, green, and yellow, creating a sense of movement and light. The overall style is reminiscent of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on color and light over fine detail.

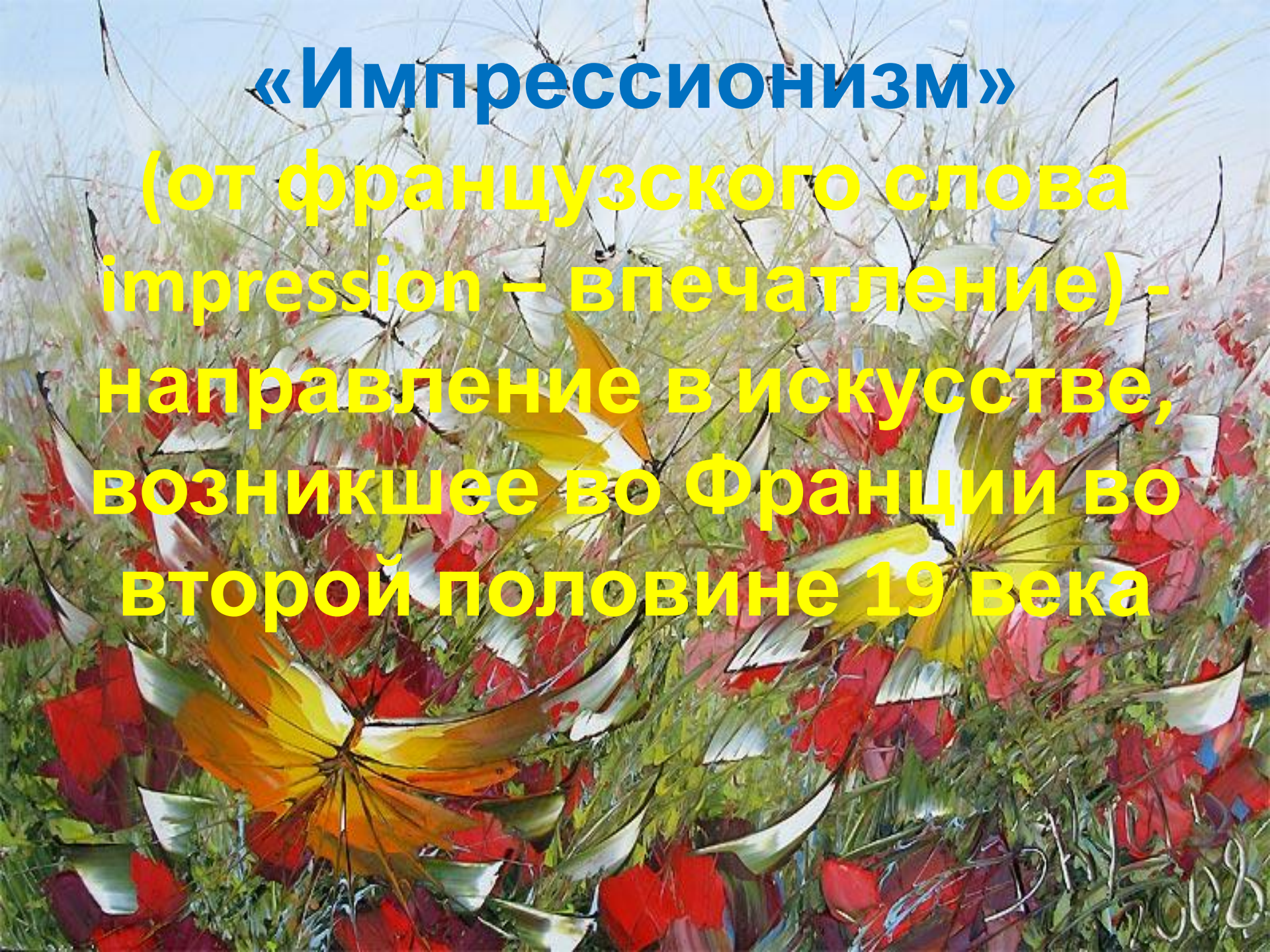
Цель урока:
Познакомить учащихся с
новым направлением в
искусстве –
импрессионизмом,
рассмотреть
особенности проявления
импрессионизма в
музыке и живописи





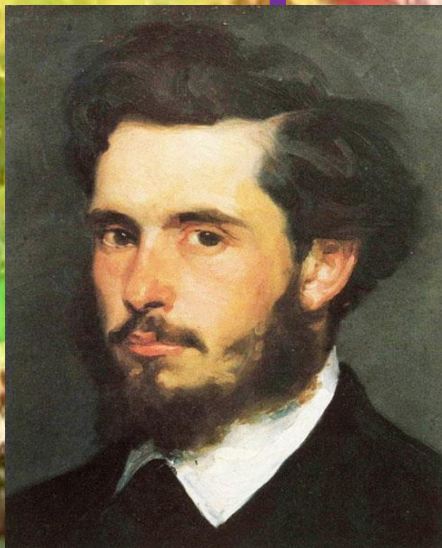
«Импрессионизм»

(от французского слова
impression – впечатление) -
направление в искусстве,
возникшее во Франции во
второй половине 19 века



Французские художники –

импрессионисты



Клод Моне

Камиль

Писсарро

Эдуард Мане

Огюст Ренуар

Эдгар Дега





*«Остановись, мгновение –
ты прекрасно!»*



Константин Коровин «Бульвар Капуцинов»



Клод Ашиль Дебюсси

1862-1918



Симфоническая
сюита
«Ноктюрны» -
триптих из 3 пьес:
«Облака»,
«Празднества»,
«Сирены».



