

Музыкальная речь и музыкальный язык





- *Слушая музыку, мы испытываем чувства, которые выражены в ней, представляем ее музыкальные образы*



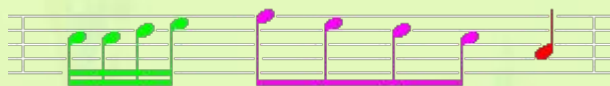
- *Музыка живет на свете для общения людей, учит понимать друг друга*





Мелодия

- Это основа любого музыкального произведения, его мысль, его душа
- Без мелодии музыка не сможет жить
- Мелодия может быть разной - плавной и отрывистой, весёлой и грустной





Лад

- В музыке существуют два контрастных лада - мажор и минор
- Мажорная музыка воспринимается нами, как светлая, ясная, радостная, а минорная - как печальная и мечтательная





Темп

- Это скорость исполнения музыкального произведения
- Темп бывает быстрый, медленный и умеренный
- Для обозначения темпа используются итальянские слова, которые понятны всем музыкантам в мире (Например, быстрый темп - аллегро, медленный – анданте)





Ритм

- Ритм в переводе с греческого означает «мерность» - это равномерное чередование коротких и длинных звуков
- Музыка без ритма воспринимается как набор звуков, а не мелодия
- Плавный ритм придаёт музыкальному произведению лиричность. Прерывистый ритм создает ощущение тревоги, взволнованности

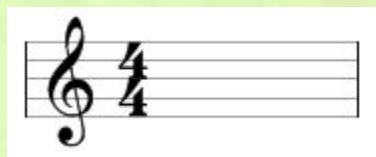




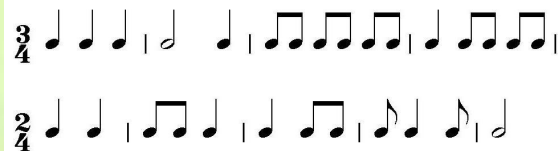
Размер



- Чтобы записать ритм на бумаге, используют музыкальный размер. С его помощью музыканты понимают, с каким ритмом и темпом необходимо играть музыку
- Музыкальные размеры записываются дробями: две четверти, три четверти и т.д.
- Чтобы точно соблюдать ритм, музыкант при разучивании новой мелодии должен считать: раз и, два и... И так далее, в зависимости от размера



Доли в такте могут как объединяться, так и дробиться:





Тембр

- Это окраска звука
- Каждый человеческий голос имеет свою окраску, свой тембр
- свой тембр имеет и каждый музыкальный инструмент
- Благодаря тембру мы можем различить голос человека или музыкального инструмента, не видя его, а только слыша





Регистр

Высота звука:

- *Высокий (высокие звуки)*
- *Средний (средние звуки)*
- *Низкий (низкие звуки)*





Динамика

- В переводе означает «сила»
- Динамика – это сила (громкость) звука

fr
форт
громко
пиано
тихо





Жанр

- *тип произведения, обладающий своими характерными чертами*



песня



танец



марш





Дмитрий Борисович Кабалевский





«Клоуны»

- Как бы вы назвали это произведение?
- Какие средства музыкального языка использовал композитор?





«Кавалерийская»

- *Как бы вы назвали это произведение?*
- *Какие средства музыкального языка использовал композитор?*





- У музыки свой особенный язык - язык звуков.
- И у неё есть свои выразительные средства: мелодия, ритм, размер, темп, лад, динамика, тембр и другие
- **Учитесь понимать язык музыки!**

