

Музыкальная драматургия -
развитие музыки.

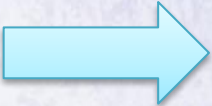


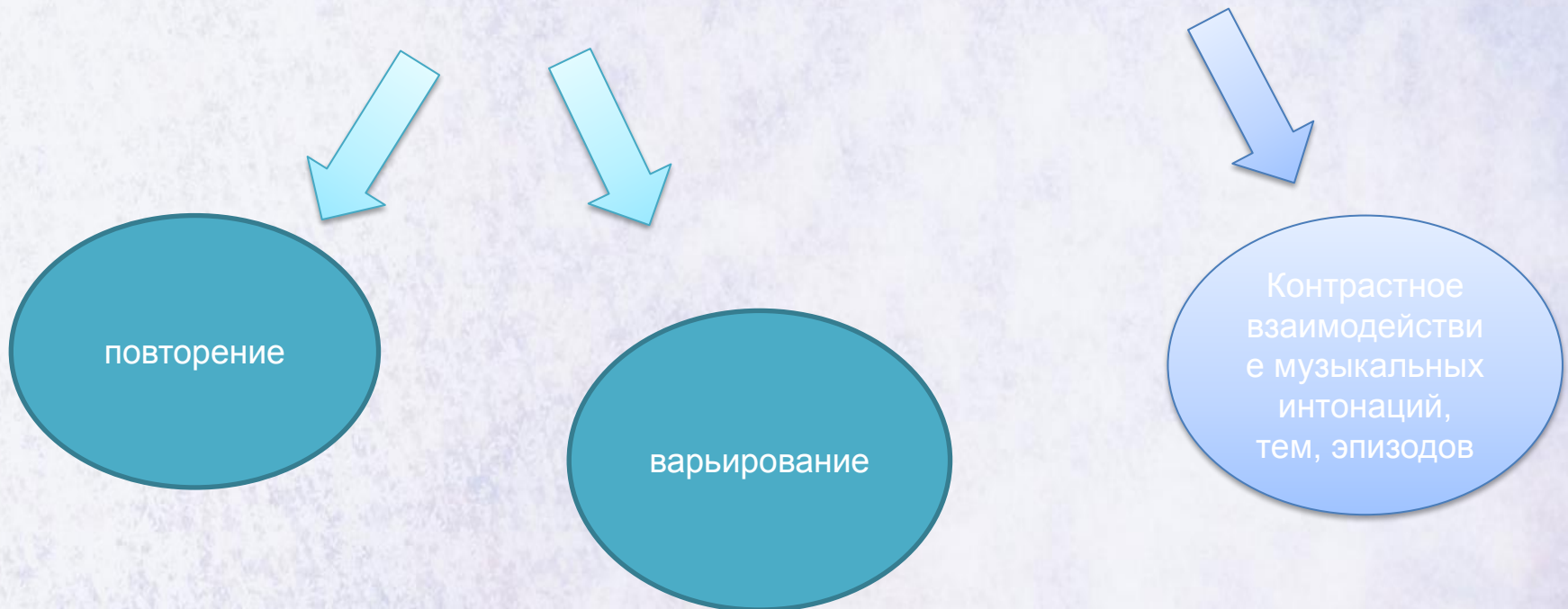
Система выразительных средств и
приёмов воплощения
драматического действия
в произведениях
музыкально-сценического жанра
(опере, балете, оперетте) называется

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ.



Закономерности музыкальной драматургии.

- Особенности воплощения музыкальных образов  сопоставление по принципу сходства или различия



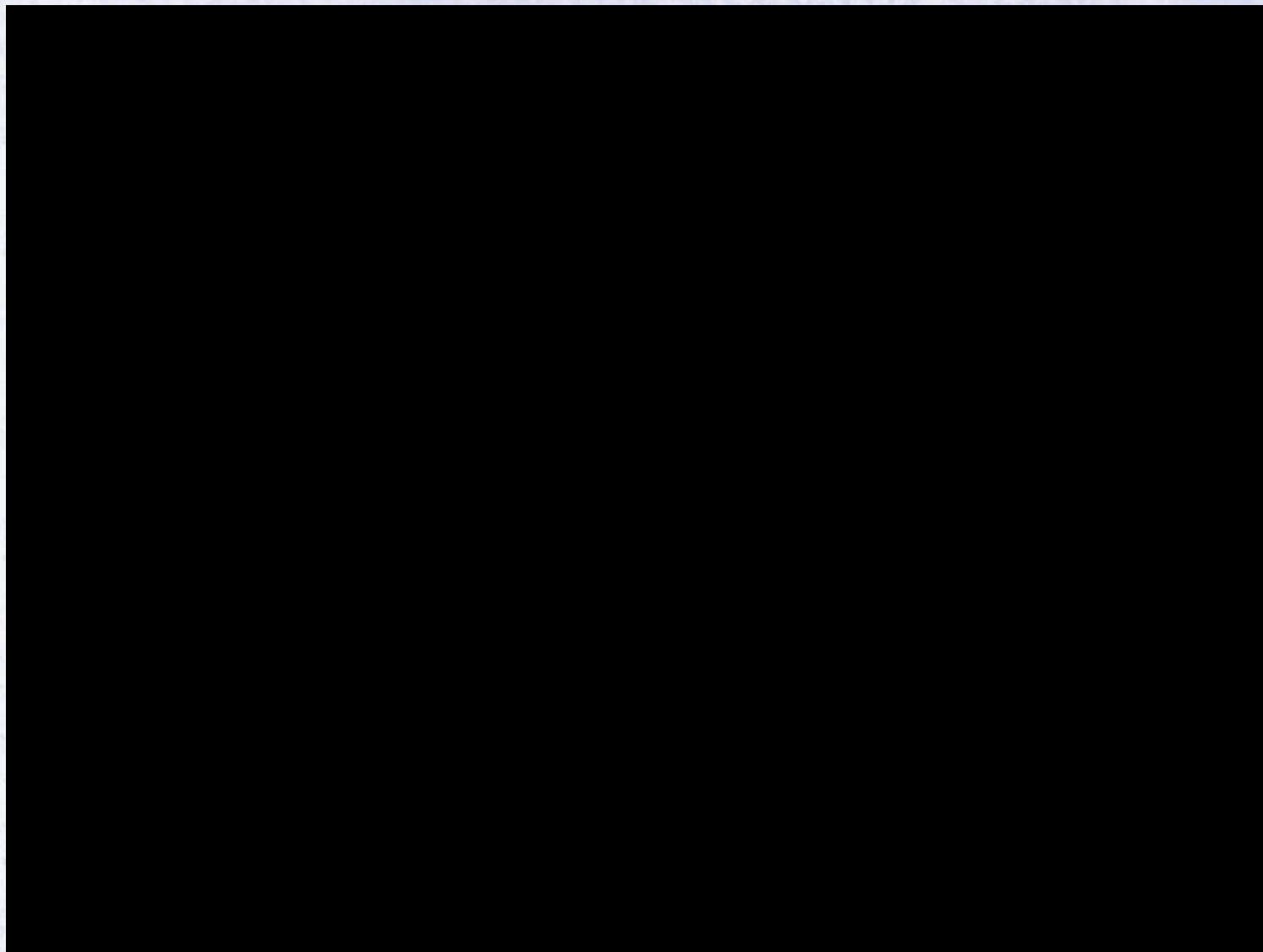
Главное в музыке,
так же как и в жизни

—

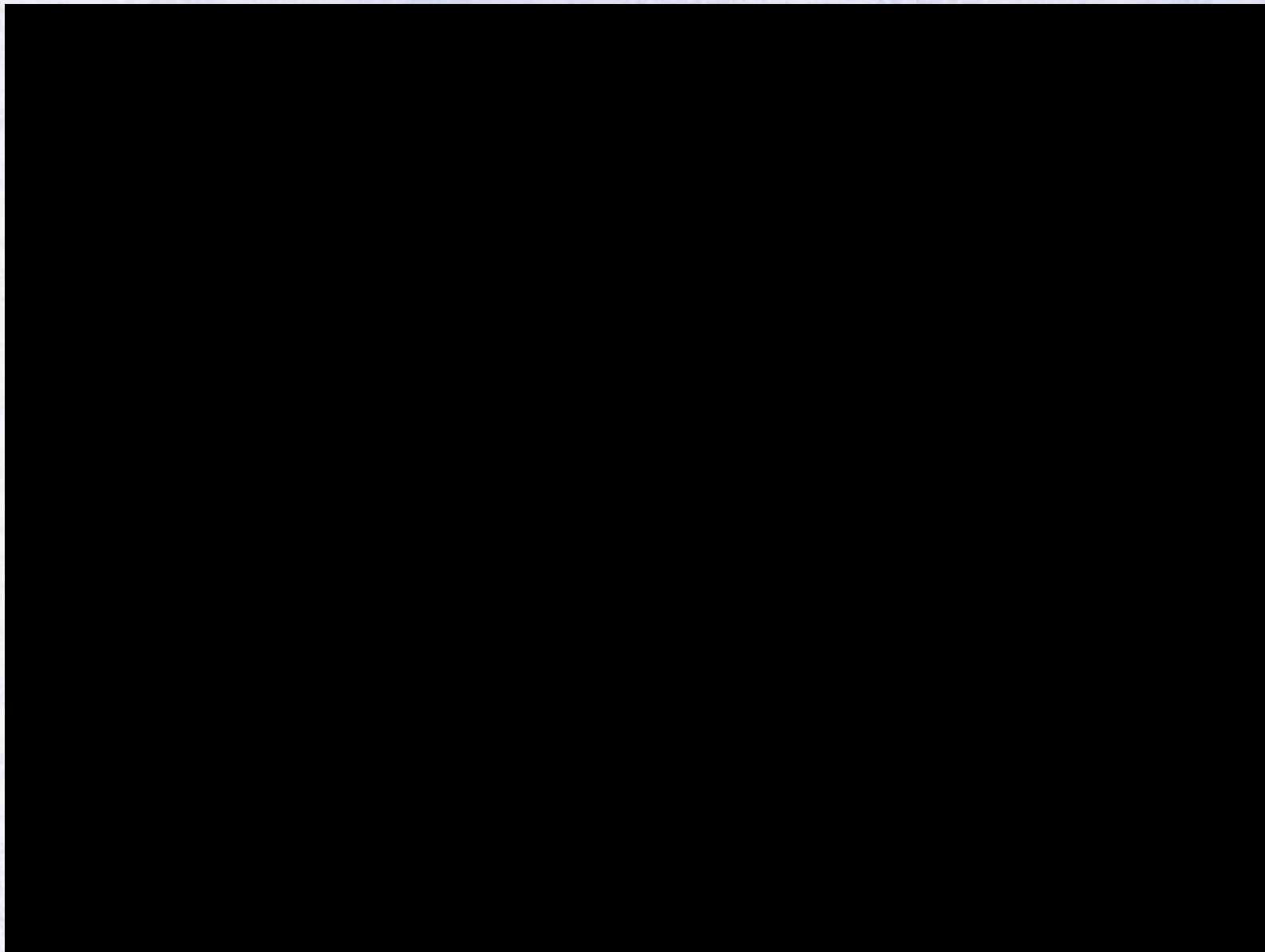
развитие
Самый
распространенный
способ – повтор.



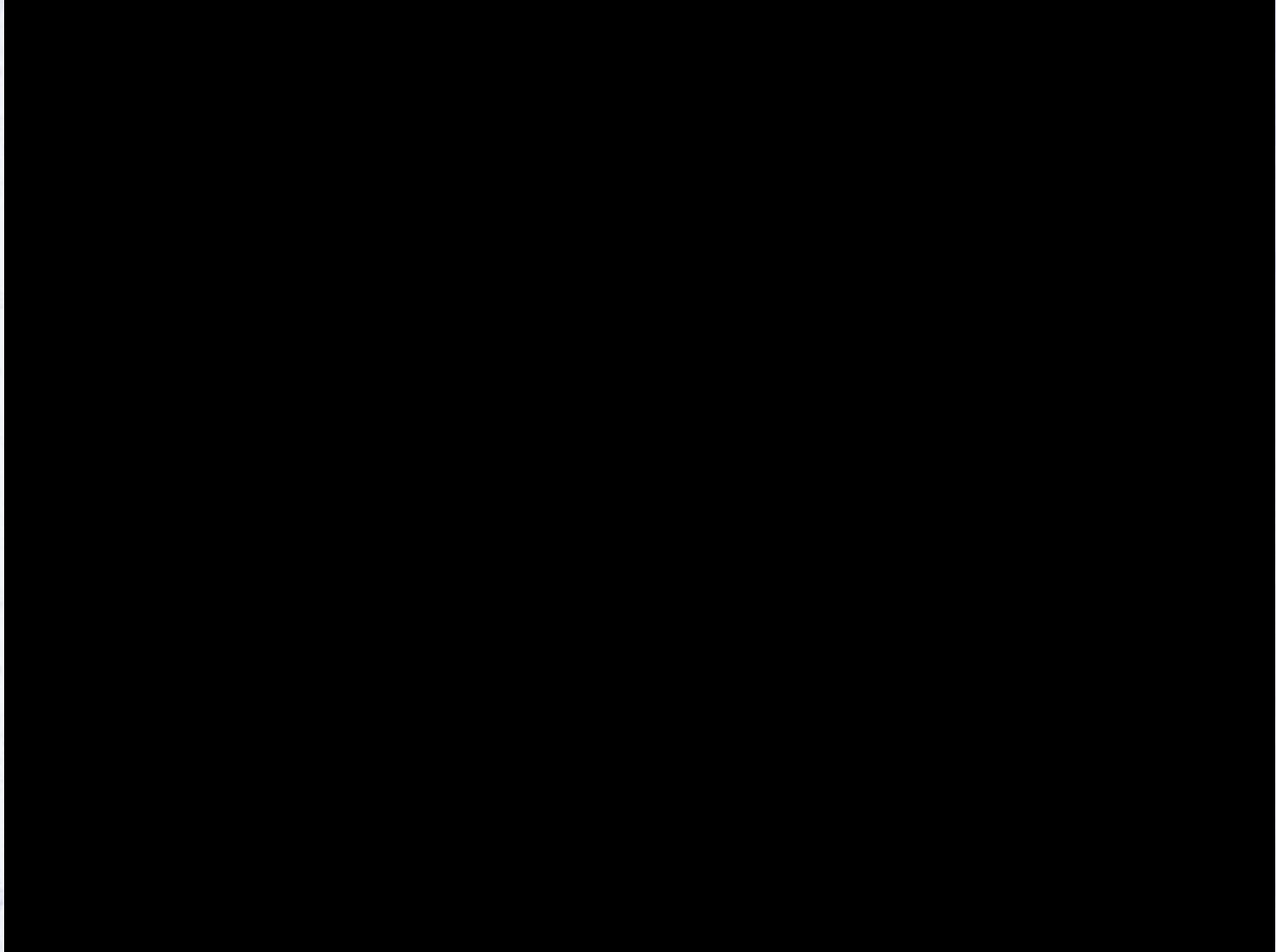
Хороводная – Финист ясный сокол



Иль Диво - Аллилуйя



Еще один способ развития –
ВАРЬИРОВАНИЕ



- Секвенция -
следование,
перемещение
мотива на разной
высоте



- Имитация –
подражание,
повторение темы
или мотива в другом
голосе



Спасибо за внимание!

ЦОР разработала Федорова А.С.
учитель музыки моу сош № 44
имени народного учителя СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2011