

# Музыка времён Великой Отечественной Войны

Дню Победы посвящается



**"Там, где  
переходы и завалы,  
Рваная колючка на  
столбах,  
Умирили наши  
запевалы  
С недопетой песней  
на губах."**

*М. Дудин*



# Седьмая симфония Д. Шостакович а

**9 августа 1942 года, осажденный немцами Ленинград. В этот день в Большом зале филармонии впервые была исполнена Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича. Оркестром Радиокomiteта дирижировал К.И. Элиасберг. Ленинградская симфония была написана в блокадном городе Дмитрием Шостаковичем как ответ немецкому нашествию, как сопротивление российской культуры, отражение агрессии на духовном уровне, на уровне музыки.**



# Священная

## война

Музыка

А. Александрова,

слова В. Лебедева-Кумача

**24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»**

**Васи́лий Ива́нович Лебедев-Кума́ч (1898–1949), русский поэт. Родился 27 июля (8 августа) 1898 в Москве в семье сапожника.**



**Стихотворение в газете прочитал руководитель  
Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии  
Александр Васильевич Александров**

**Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он  
сразу же сел за рояль.**

**А.В. Александров родился 1 (13) IV 1883, с. Плахино, ныне Захаровского р-на Рязанской обл., умер 8  
VII 1946, Берлин.**

# В

## ЗЕМЛЯНКЕ

**муз. К.Листова,  
сл. А.Суркова**

**“Это были шестнадцать  
“домашних” строк из  
письма моей жене  
Софье Антоновне”, –  
вспоминал Алексей  
Александрович Сурков.**

[р. 1(13). 10.1899, деревня  
Середнево, ныне Рыбинского  
района Ярославской области,  
умер 14 июня 1983г. в Москве





# ЛИСТОВ Константин Яковлевич

(19 сентября [2 октября] 1900, Одесса — 6 сентября 1983, Москва) — советский композитор, народный артист РСФСР (1973), автор песен, оперетт, музыки к спектаклям.

Талантливым певцам  
Барису Кудрякову и  
Льву Толосину,  
от Автора  
К. ЛИСТОВ  
26<sup>го</sup> окт.  
1974г.  
Над волною голубю  
Москва



# прифронт

## ОМ

сл. М.Исаковского, муз. М.Блантера

Стихи написаны на Каме, –  
вспоминал о рождении этой  
песни Михаил Исаковский, –  
когда шел второй год войны.  
Работая, представил себе  
русский лес, чуть-чуть  
окрашенный осенью, тишину,  
непривычную для солдат,  
только что вышедших из боя,  
тишину, которую не может  
нарушить даже гармонь. ..

Михаи́л Васи́льевич Исако́вский  
(1900—1973) — советский поэт.

Лауреат двух Сталинских премий первой  
степени (1943, 1949). Герой  
Социалистического Труда (1970). Член  
РКП(б) с 1918 года. “

# Исаакович



Матвей (Мотя) Исаакович Блантер родился 28 января (10 февраля по новому стилю) 1903 года в Почепе, (по другим источникам - в г. Мглин[1]), Черниговской губернии, (сейчас — Брянская область), одним из четверых детей в семье купца Исаака Борисовича Блантера (ум. 1924) и актрисы Татьяны Евгеньевны Вовси, родственницы Соломона Михоэлса и Мирона Вовси.[2][3] В Почепе учился в реальном училище, а вскоре после революции семья поселилась в Москве. Умер 27 сентября 1990 года, (по другим источникам - 24 сентября[6]), в Москве.

# "Жди меня"

сл. К. Симонова, муз. М.Блантера

27 июля 1941 года **Симонов** вернулся в Москву, пробыв не менее недели на Западном фронте – в Вязьме, под Ельней, близ горящего Дорогобужа. Он готовился к новой поездке на фронт – от редакции «Красной звезды»; на подготовку машины для этой поездки нужна была неделя.

За эти семь дней, – вспоминал он, – кроме фронтовых баллад для газеты, я вдруг за один присест написал «Жди меня», «Майор привез мальчишку на лафете» и «Не сердитесь, к лучшему».

Константи́н (Кири́лл) Миха́йлович Симонов (28 ноября 1915, Петроград — 28 августа 1979, Москва) — русский советский писатель, поэт, общественный деятель.

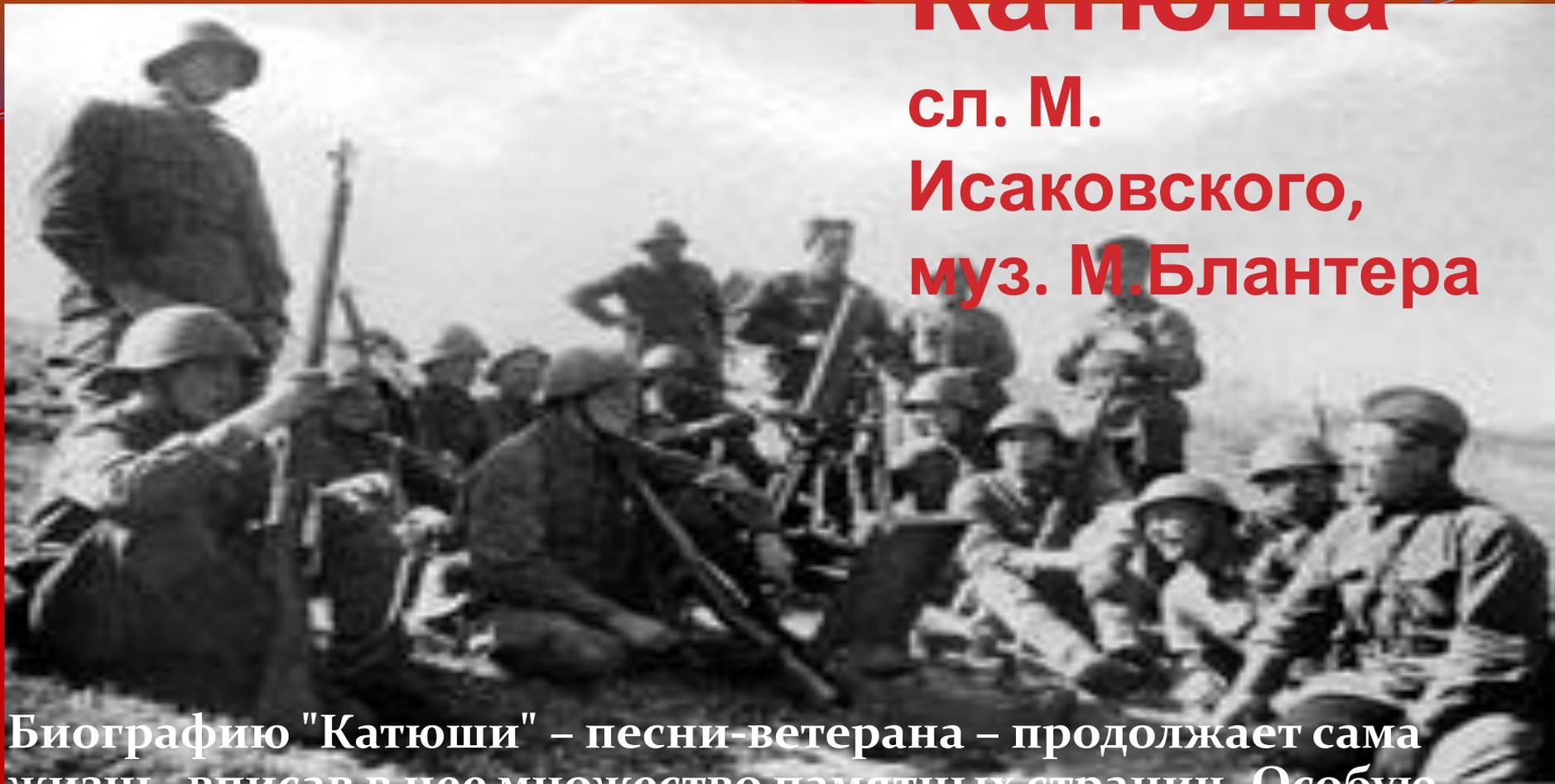


# Катюша

сл. М.

Исаковского,

муз. М.Блантера



Биографию "Катюши" – песни-ветерана – продолжает сама жизнь, вписав в нее множество памятных страниц. Особую популярность она получила в дни Великой Отечественной войны.

10 января 1943 года в газете 44-й армии "На штурм" были опубликованы стихи о Кате Пастушенко: "Мы любим петь о девушке Катюше, что выходила на берег крутой..."



# сурово

## брянский лес

муз. С. Каца, сл. А. Софронова

Осенью 1942 года в штаб Брянского фронта пришла несколько необычная радиограмма: «Оружие у нас есть, в случае чего можно забрать у врага, а вот песню, как трофей, не возьмешь. Пришлите нам песню». Это писали партизаны брянских лесов. Политуправление фронта обратилось к поэту Анатолию Софронову и композитору Сигизмунду Кацу с просьбой выполнить партизанский заказ.

Анато́лий Влади́мирович Софро́нов (19 января 1911 — 9 сентября 1990) — русский советский писатель, поэт, публицист, сценарист и драматург. Лауреат двух Сталинских премий (1948, 1949), Герой Социалистического Труда (1981)

# Сигизмунд

# Абрамович

# Кац



...композитор не мог лететь к партизанам, так как в самолете было только одно место... Перед самым отъездом Кац, огорченный, что он остался на «Большой земле», несколько раз напевал соавтору мелодию, умоляя его не сбиться с ритма... Самолет благополучно пересек линию фронта и сделал посадку в партизанском крае – на замерзшем озере Смелиж, что близ города Трубчевска.

(4 апреля 1908, Вена — 17 июня 1984, Москва) — советский композитор.

муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого

Весной 1940 года в московском театре «Эрмитаж» проходили гастроли, известного польского оркестра Генриха Гольда «Голубой джаз».

Пианист джаза, автор таких популярных в то время песен, как «Донна Клара», «Утомленное солнце», композитор Ежи Петербургский на одном из концертов исполнил свою новую мелодию, написанную им во время недавних гастролей в Днепропетровске.



Синий  
платочке  
к

# Галицкий Яков Маркович

Галицкий Яков  
Маркович

Гольденберг

22 декабря 1890 - 24  
сентября 1963

Актер, режиссер,  
сценарист, драматург.

Также был журналистом  
под псевдонимом "Яго".

В кино с 1916 года.

Присутствовавший на концерте поэт и драматург Я.М. Галицкий обратил внимание; на эту яркую, очень напевную мелодию и тут же в зале, записал в своем блокноте возникший в его поэтическом воображении текст:

**Синенький, скромный платочек**

**Падал с опущенных плеч.**

**Ты говорила, Что не забудешь**

**Ласковых, радостных встреч...**





# Клавдия Ивановна Шульженк

О

Лейтенант М. А. Максимов не был поэтом, да и в газете работал всего лишь два месяца. Просьбу К. И. Шульженко об изменении текста он воспринял их как личное задание. Было это 9 апреля 1942 года. «Мне сразу понравились простые, берущие за душу слова, – вспоминала К. И. Шульженко. – В них было много правды. У каждого из защитников нашей Родины, у каждого воина есть одна, родная женщина, самая любимая, ...».

К.И. Шульженко (11 (24) марта 1906(19060324) — 17 июня 1984) — советская певица, актриса театра и кино, народная артистка СССР (1971).



# Случайный вальс

муз. М. Фрадкина,

сл. Е. Долматовского

2 февраля 1943 года победоносно закончилась Сталинградская операция: завершена была ликвидация окруженной группировки противника. В Сталинграде наступила непривычная тишина... – А через несколько дней, – вспоминает поэт Евгений Долматовский, – мы с композитором Марком Фрадкиным уже ехали в эшелоне на новый фронт – будущую Курскую Дугу. Поезд шел медленно, часто останавливался, и мы стали сочинять песню.

Евгéний Арóнович Долматóвский (22 апреля (5 мая) 1915, Москва — 10 сентября 1994, Москва) — советский поэт. Автор слов многих известных советских песен.

# Григорьевич

Марк Григóрьевич  
Фра́дкин (1914 —  
1990) — советский  
композитор, автор  
многих  
популярных в  
середине XX  
столетия песен и  
музыки к  
кинофильмам.  
Народный артист  
СССР (1985).  
Лауреат  
Государственной  
премии СССР (1979).



Помнишь, при нашей разлуке  
Ты принесла мне к реке  
С лаской прощальной  
Горсть незабудок  
В шелковом синем платке?

И мне не раз  
Снились в предутренний час  
Кудри в платочке,  
Синие искры  
Ласковых девичьих глаз.

*Товарищи бойцы, сержанты и офицеры!  
Напишите нам, какие песни вы хотели бы  
разучить.*

*Адрес редакции газеты «Советский  
боец»: полевая почта 05839—А.*

*Издана газетой «Советский боец».*

В одной из песен, популярных в годы войны, были такие слова: Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне! Учитывая это обстоятельство, было принято решение возобновить на Апрелевском заводе прерванное войной производство грам-пластинок. Начиная с октября 1942 года из-под пресса предприятия пошли на фронт грампластинки вместе с боеприпасами, пушками и танками .

**Та самая листовка для фронта с текстом песни «Синий платочек» Я. Галицкого, которая вышла в 1943 году одновременно с «руслановской пластинкой»**