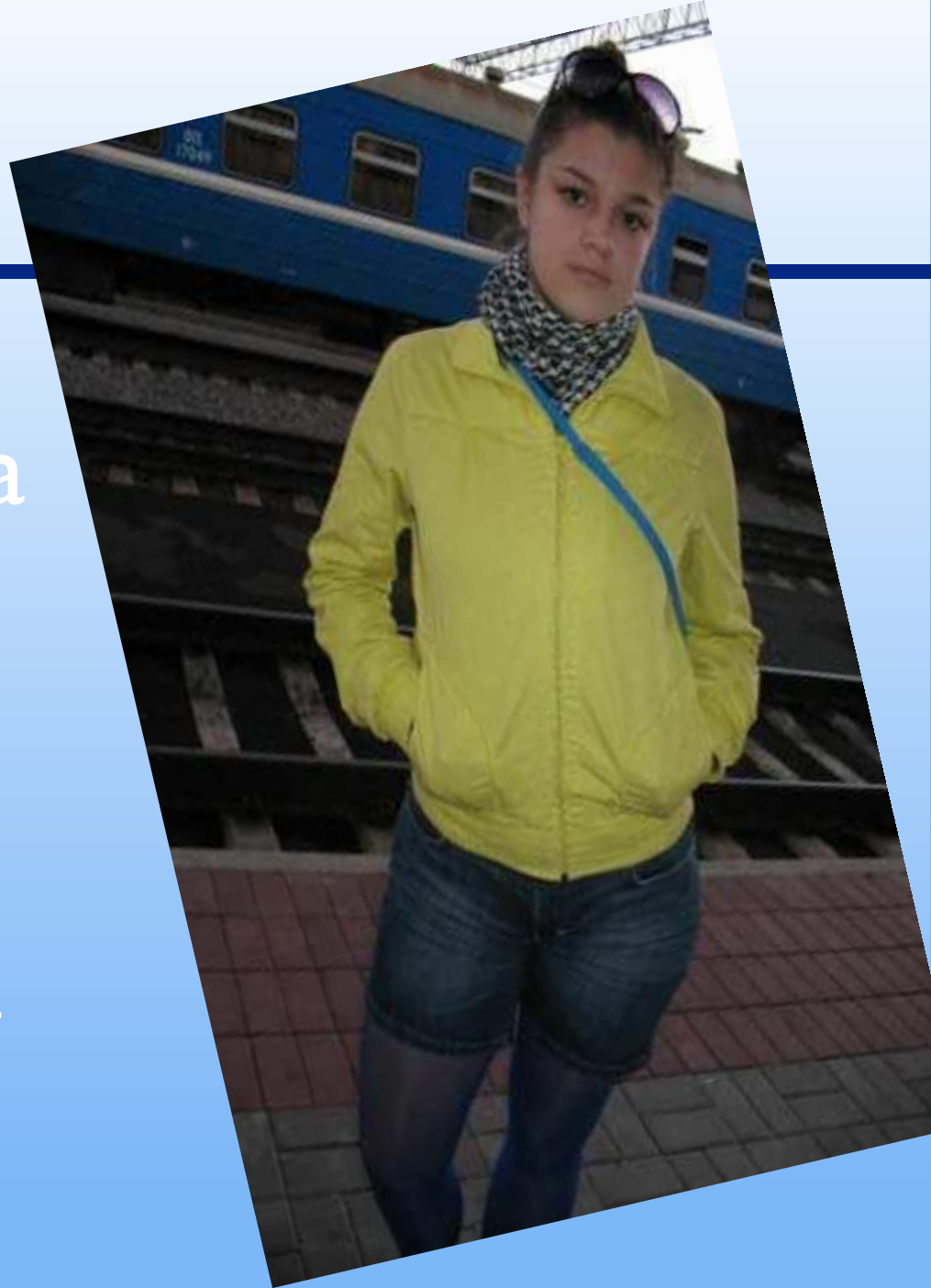


Подготовила
студентка 2 курса
психолого-
педагогического
факультета
Житникович Яна



Тема научно- исследовательской
работы:

Музыка в истории ПСИХОЛОГИИ

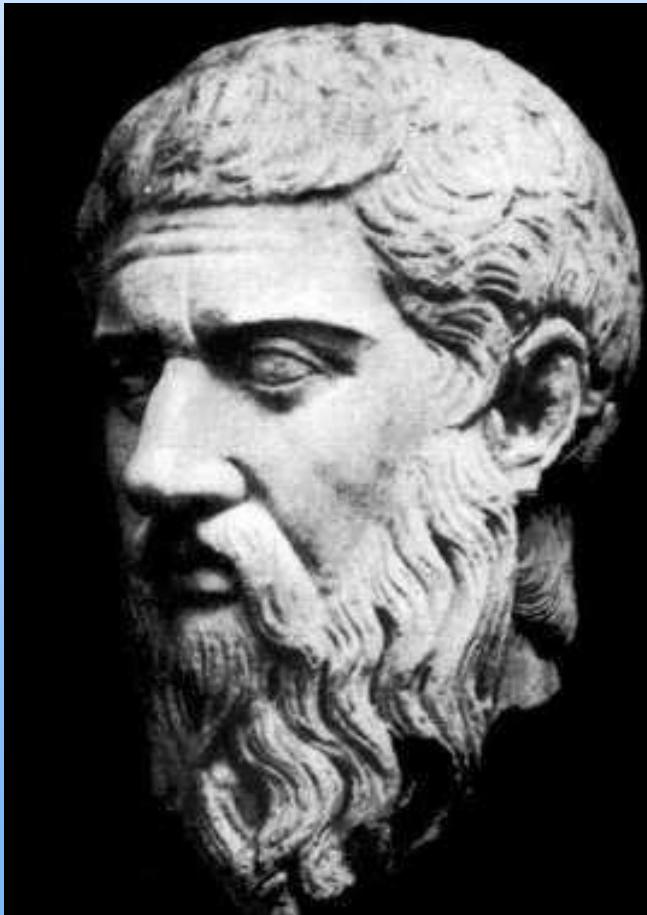


Из истории музыки



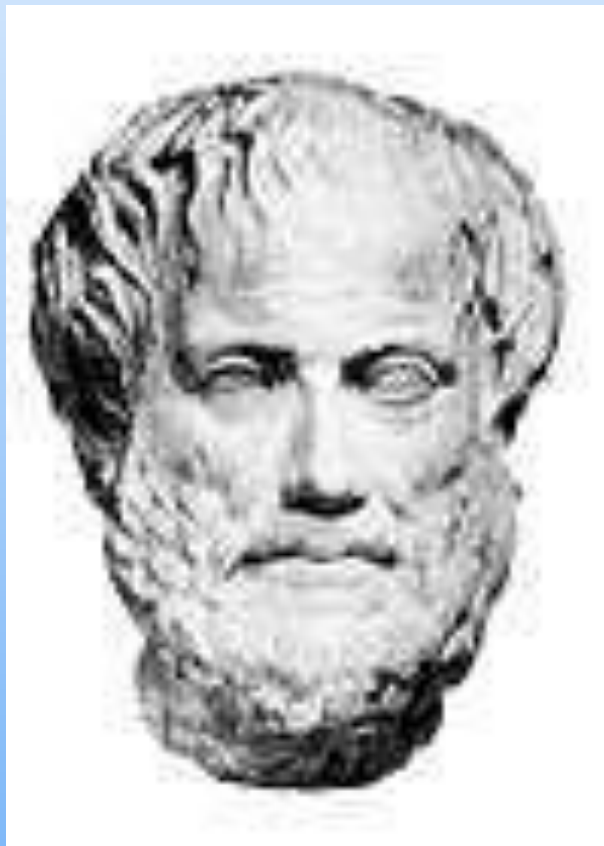
Пифагор. Учение об эвритмии

Платон



**Могущественность и сила
государства напрямую
зависят от того, какая
музыка в нем звучит, в
каких ладах и в каких
ритмах.**

Аристотель



**Музыка как
средство
гармонизации
индивида с
общественной
жизнью**

Античные авторы о воздействии музыки на психику человека

- Эпос об Одиссее
- Древнегреческий герой Ахилл
- Орфей
- Царь Спарты Ликург

Оздоровительная система «Биджа Мантрас» (Индия)

«храам», «хриим», «хруум»,
«храйм», «храум», «хра»,
«ОМ»





Средневековая музыкальная психология

- Музыкальные вкусы
соответствуют природному
темпераменту человека



Меланхолики
любят серьезную,
грустную
непрерывающуюся
гармонию музыки.





Сангвиники

благодаря легкой
возбудимости
кровяных паров
всегда
привлекаются
танцевальным
стилем





К таким же
гармоническим
движениям
стремятся и
холерики, у которых
танцы приводят к
сильному
воспалению желчи.





Флегматиков
трогают тонкие,
нежные
женские голоса



Ответвления музыкальной психологии

- ▣ психология музыкального восприятия,
- ▣ психология исполнительской деятельности,
- ▣ психология музыкального творчества,
- ▣ психологическая подготовка музыканта к выступлению,
- ▣ социология музыки,
- ▣ диагностика музыкальных способностей,
- ▣ психология музыкального обучения.

Зависимость музыкального восприятия от особенностей личности слушателя

- жизненный личный опыт
- пол
- социальный статус
- успеваемость
- радости
- тревоги
- надежды
- ожидания

Отличия в восприятии «серьезной» и «легкой» музыки

Серьезная музыка	Легкая музыка
Высокая сложность	Низкая сложность
Наиболее существенная роль среди выразительных средств принадлежит мелодии и гармонии	Наиболее существенную роль среди выразительных средств играет ритм
Наибольшее значение имеют крупные формы	Преобладают мелкие формы

Серьезная музыка	Легкая музыка
Восприятие носит углубленный и сосредоточенный характер	Восприятие носит рассеянно-поверхностный характер
Направленность переживания интровертированная	Направленность переживания экстравертированная
Наибольшую ценность имеют старые произведения	Наибольшую ценность имеют новые произведения

Последние открытия японских ученых

Причиной любого заболевания является нарушение частоты вибрации клеток. Можно сказать, что чем гармоничнее и красивее симфония тела, тем лучше наше состояние здоровья.

Замороженный кристалл воды

