



**«Классическая музыка  
как фактор  
художественно-  
эстетического воспитания  
старших дошкольников  
в ДОУ»**

**Полувьянова Ольга Юрьевна ,  
музыкальный руководитель  
МДОУ детский сад  
комбинированного вида №14  
Городской округ Подольск**

**“Музыка является самым  
чудодейственным, самым тонким  
средством привлечения к добру,  
красоте, человечности. Чувство  
красоты музыкальной мелодии  
открывает перед ребенком  
собственную красоту — маленький  
человек осознает свое достоинство,  
развивает духовные силы ребенка, его  
творческую активность. Жизнь  
детей без музыки невозможна, как  
невозможна без игры и без сказки....”**

**В.А. Сухомлинский**

# ***Цель работы:***

***Художественно-эстетическое  
воспитание старших  
дошкольников  
через восприятие классической  
музыки***



# Задачи работы

- Накапливать детьми эмоционально-ценностный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительной, творческой деятельности
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, вкус, представления о красоте.

**Цель первого этапа : создание внешних и внутренних условий успешного знакомства с произведениями классической музыки**



## **2 этап**

**Накопление детьми музыкально-  
слухового опыта, его расширение  
и обогащение в процессе  
знакомства с различными  
музыкальными произведениями**



# ***Слушание музыки***

```
graph TD; A[Слушание музыки] --> B[Слушание произведений, специально созданных для данного вида деятельности]; A --> C[Слушание с целью определения свойств звука в дидактических играх]; A --> D[Слушание произведений в процессе разучивания танцев, пьес];
```

**Слушание  
произведений,  
специально  
созданных  
для данного вида  
деятельности**

**Слушание с целью  
определения  
свойств звука  
в дидактических  
играх**

**Слушание  
произведений  
в процессе  
разучивания  
танцев, пьес**





## **3 этап**

- **Обучение детей приемам  
отражения результатов  
восприятия  
в различных видах  
художественно-творческой  
деятельности**



# ***Интегрированные занятия***

```
graph TD; A[Интегрированные занятия] --> B[Музыка-рисование]; A --> C[Музыка-поэзия]; A --> D[Музыка-живопись];
```

**Музыка-рисование**

**Музыка-поэзия**

**Музыка-живопись**



# **Формы работы с детьми**

```
graph TD; A[Формы работы с детьми] --> B[Музыкальные занятия]; A --> C[В других видах деятельности]; B --> B1[Доминантные занятия по слушанию музыки]; B --> B2[Традиционные занятия]; B --> B3[Интегрированные занятия]; B --> B4[Тематические занятия]; C --> C1[Тематические концерты, беседы]; C --> C2[Праздничные утренники]; C --> C3[«Встречи в музыкальной гостиной»];
```

## **Музыкальные занятия**

Доминантные занятия по слушанию музыки

Традиционные занятия

Интегрированные занятия

Тематические занятия

## **В других видах деятельности**

Тематические концерты, беседы

Праздничные утренники

«Встречи в музыкальной гостиной»



## 4 этап

- **организация деятельности по самостоятельному отражению продуктов восприятия в различных видах деятельности-игровой , художественной, двигательной.**



# Принципы работы

- Гуманизации;
- Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- Учета развития субъектных качеств и свойств ребенка в ходе восприятия музыки
- Субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации восприятия музыки;
- Педагогической поддержки;
- Сотрудничества и сотворчества;
- Целенаправленности процесса восприятия музыки детьми, систематичности и последовательности;
- Художественности музыкальных произведений;
- Продуктивности процесса детского восприятия
- Синкретичности.

# ***Работа с родителями***

- ***Наглядная информация***
- ***Родительские собрания***
- ***Показ практической работы с детьми***
- ***Совместные занятия, развлечения***



**Спасибо за внимание!**

