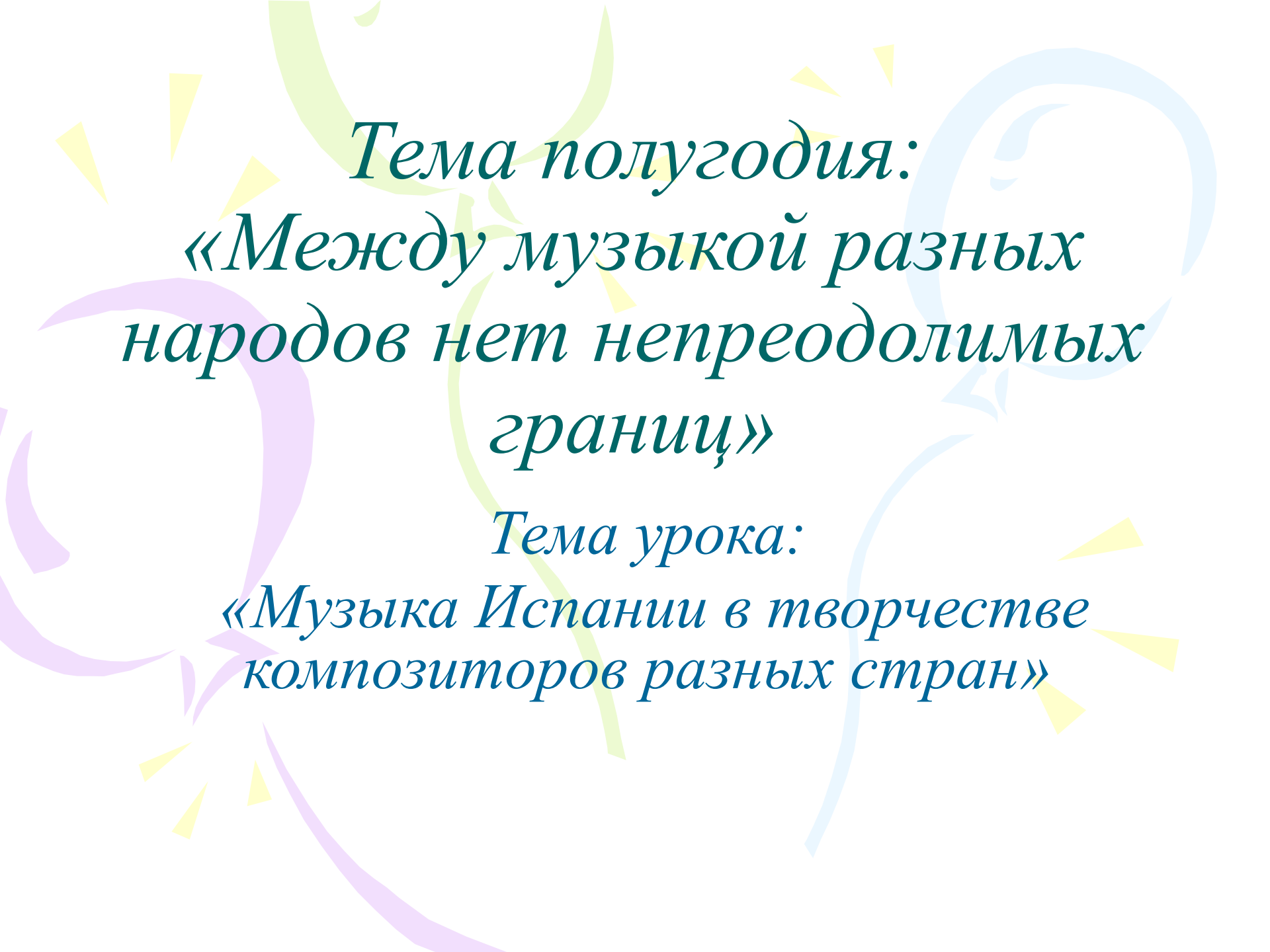


*Методическая
разработка урока
музыки - 4 класс.*

*Составлен учителем музыки
Шамычковой О. В.
Школа №144
г. Красноярск*

The background features abstract, colorful swirls in shades of green, purple, and blue, interspersed with small yellow triangles, creating a festive and artistic atmosphere.

*Тема полугодия:
«Между музыкой разных
народов нет непреодолимых
границ»*

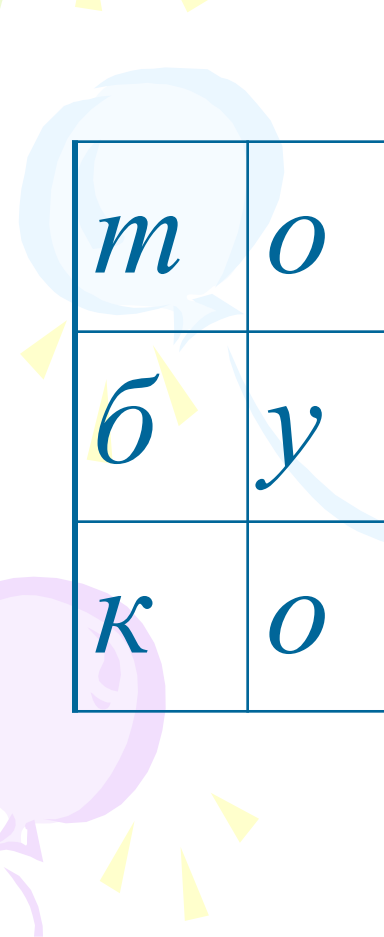
*Тема урока:
«Музыка Испании в творчестве
композиторов разных стран»*

Кроссворд:

- 1. Струнный щипковый инструмент, популярный в наше время
(гитара).
- 2. Защитник Родины
(солдат).
- 3. Самый популярный музыкальный жанр
(песня).
- 4. Человек, вступивший в бой с быком
(тореадор).
- 5. Ударный музыкальный инструмент, используемый в танце цыганкой
(бубен).
- 6. Как называется представление-бой с участием быка и человека?
(коррида).
- 7. Головной убор ковбоя
(шляпа).



г	и	т	а	р	а	
	с	о	л	д	а	т
	п	е	с	н	я	

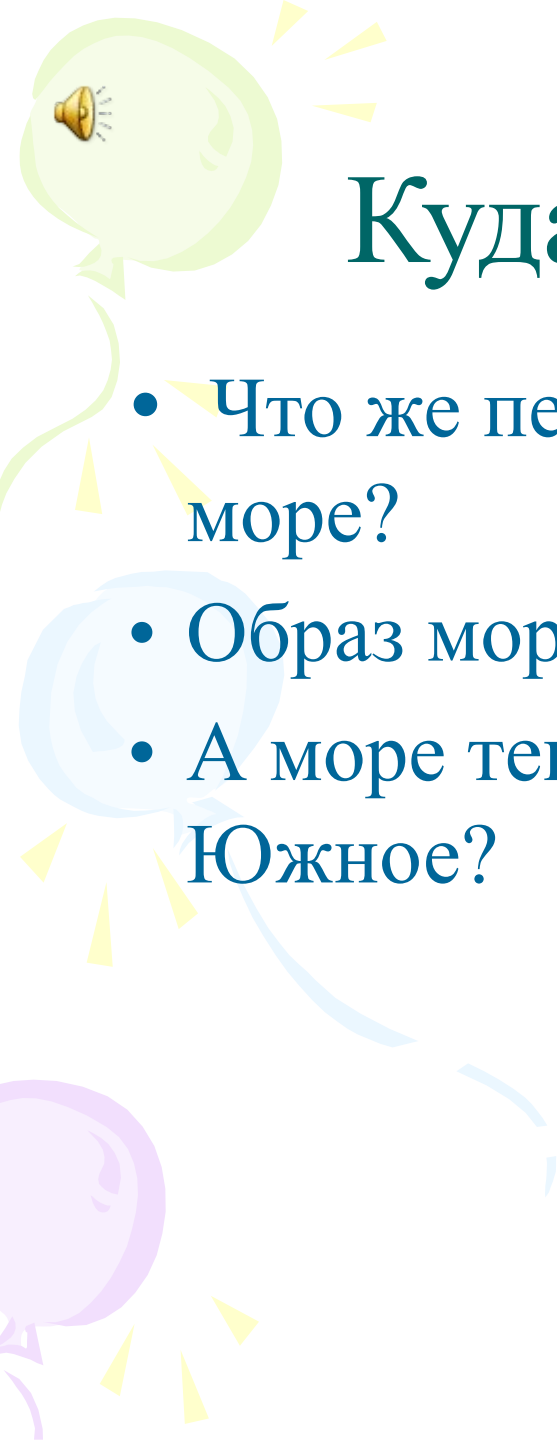


т	о	р	е	а	д	о	р
б	у	б	е	н			
к	о	р	р	и	д	а	
		ш	л	я	п	а	

Что изображает музыка? Какое передает настроение?

- *Поезд.*
- *Настроение радостное.*
- *Поиграем в игру «Ритмическое эхо»*





Куда же мы приехали?

- Что же перед нами? Ручеек, река или море?
- Образ моря! Много воды.
- А море теплое или холодное? Северное или Южное?







Мадрид





Исаак Альбенис 1860-1909г.



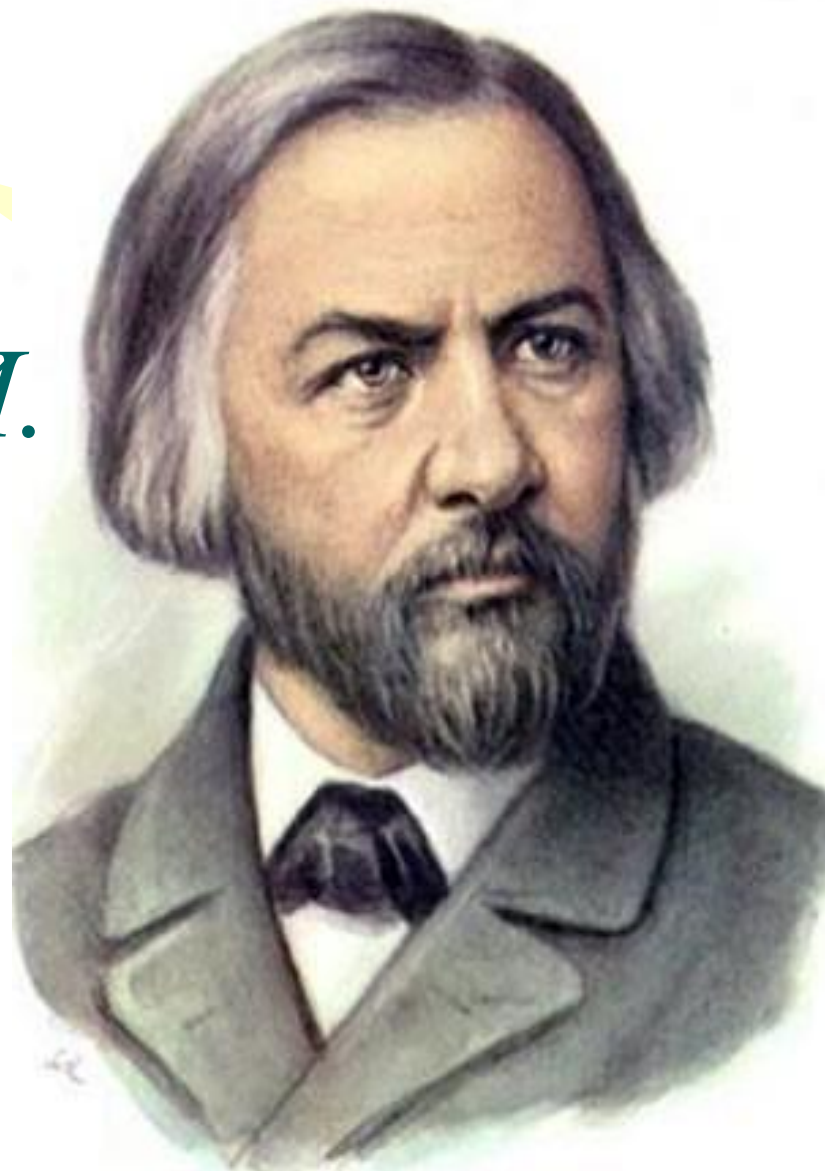
- *Испанский композитор и пианист, один из основоположников испанской национальной музыки.*



Обратите внимание на музыку. В чем её особенность?

- *Ритм (острый);*
- *Мелодия (орнаментальная, прихотливая);*
- *Тип (танцевальный);*
- *Солирующий инструмент (гитара).*
- *На гитаре играет профессионал или любитель? (профессионал).*

*Здесь с
1825 по 1847г.
жил русский
композитор М.И.
Глинка
(1804-1857)*



«Арагонская хота»

П.И. Чайковский
1840-1893
русский
композитор

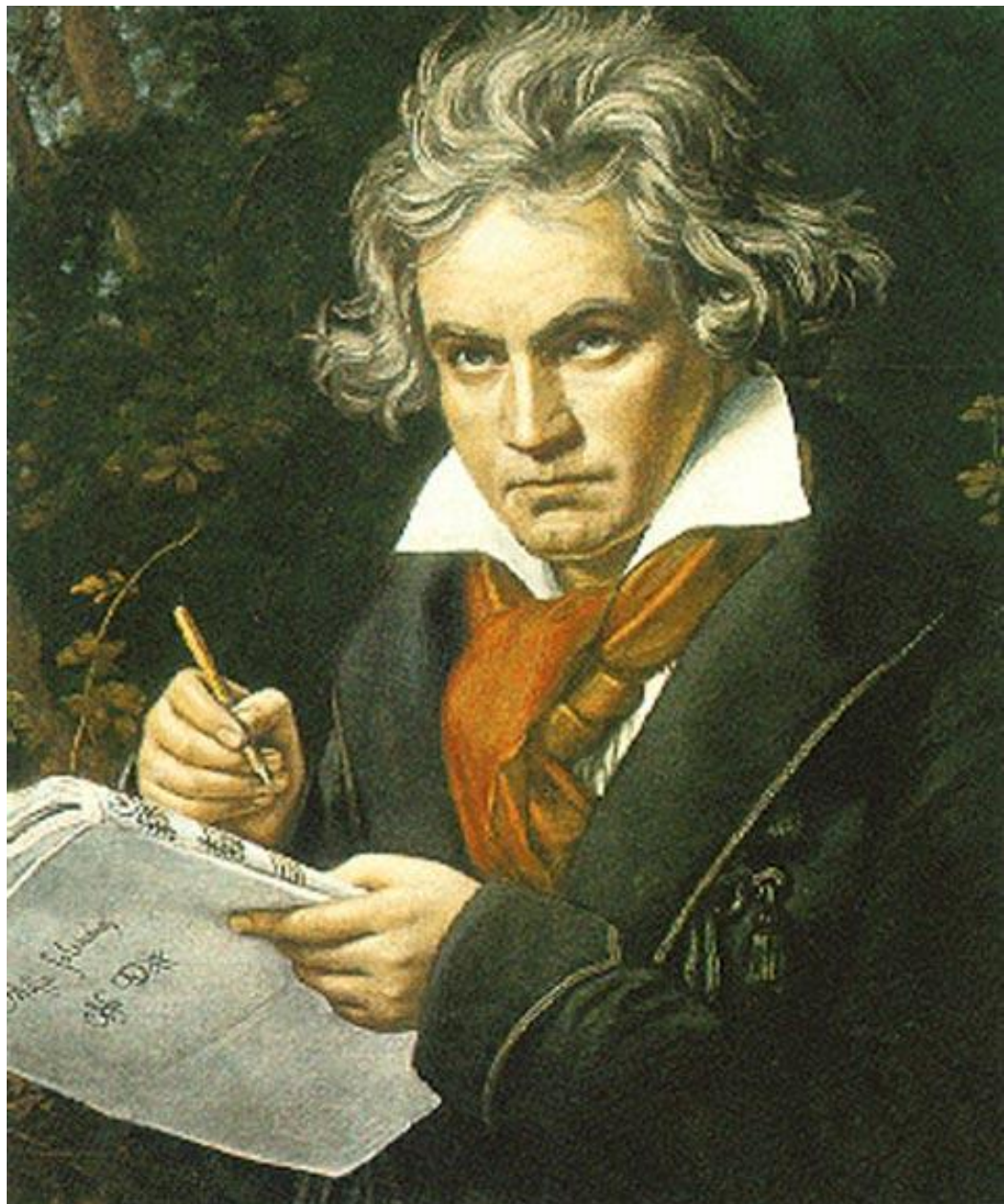


Испанский танец из
балета

«Лебединое озеро»

*Л.В.Бетховен
1770-1827
немецкий
композитор*

- *«Эгмонт»
увертюра*



Ж. Бизе 1838 - 1875 г.



- *Французский композитор, автор оркестровых произведений, романсов фортепианных пьес.*

Образ Кармен



Ж. Бизе «Кармен» опера



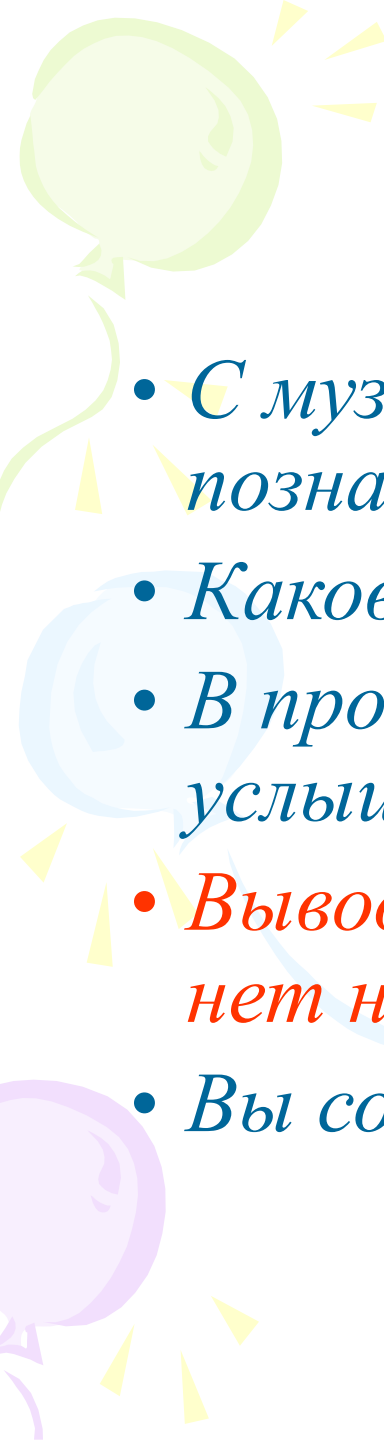


Р. Щедрин «Кармен –сюита»





W.1TVRUS.COM



Итог урока

- *С музыкой какой страны мы сегодня познакомились?*
- *Каковы основные черты испанской музыки?*
- *В произведениях каких композиторов мы слышали испанскую музыку?*
- *Вывод: «Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ»*
- *Вы согласны?*