

Модест Петрович Мусоргский

Акимочкина И.А.



М.П. Мусоргский

русский композитор

родился 9 (21) марта 1839

в Карево Торопецкого уезда

Псковской губернии



[Музей – усадьба М.П. Мусоргского](http://autotravel.org.ru/)

<http://autotravel.org.ru/>



. В 1856 году Модест Петрович окончил курс в бывшей Школе гвардейских подпрапорщиков, недолго служил в лейб-гвардейском Преображенском полку, потом в главном инженерном управлении, в министерстве государственных имуществ и в государственном контроле.



Мусоргский учился игре на фортепиано у Герке и стал хорошим пианистом. Хотя пению Модест Петрович и не учился, но обладал довольно красивым баритоном и был неплохим исполнителем вокальной музыки.

**Музыкальный
кружок
Балакирева
оказал огромное
влияние на
артистическое
развитие
Мусоргского.**





Известность М. принесла опера «Борис Годунов», поставленная на сцене Мариинского театра в СПб. в 1874 г. и сразу же признанная выдающимся произведением.



Ф. Шаляпин в роли Бориса Годунова

Композитор скончался 16 (28) марта 1881 г. в военном госпитале. Единственный прижизненный (и самый известный) портрет Мусоргского был написан Ильей Репиным там же, всего за несколько дней до смерти композитора.

*Он звуками умел нарисовать
И дня рассвет, и мчащиеся тучи,
И ропот волн, и колокол могучий,
И гром войны, и мира благодать...*

Г. А. Лишин



В честь Мусоргского назван кратер на Меркурии



Театр оперы и
балета имени
Мусоргского



И.Е. Репин



Протодьякон 1877 г