

ЛОГОРИТМИ

КА

Своевременное овладение
правильной, чистой речью
способствуют
формированию у ребёнка
уверенности в себе,
развитию его мышления,
коммуникативных качеств.

Речь – не врождённая
способность, она
формируется постепенно.



Логоритмика – это комплексные занятия по развитию речи детей, опирающиеся на связь музыки, слова и движения.

Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

И, наконец, логопедическая ритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, произношению слова по слогам, т.е. формированию слоговой структуры, умению понимать обращенную речь, активно произносить, договаривать звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо-громко, низко-высоко) и т.д.



На логоритмических занятиях реализуются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
 - расширение лексического запаса;
 - развитие слухового внимания и зрительной памяти;
 - совершенствование общей и мелкой моторики;
 - выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
 - развитие мелодико-интонационных, творческой фантазии и воображения
- Фонетический ритмика** — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала.



Логоритмические занятия включает следующие элементы:

Музыкально-ритмические движения

одна из форм коррекции нарушений слоговой структуры.

Развивают внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений, чувство ритма, речеслуховую память, помогают выработке правильного ритма дыхания.



Дыхательные упражнения

помогают выработке диафрагмального дыхания, увеличивают объем легких, продолжительность и силу выдоха.

Мимические упражнения:

способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры; развивают умение выражать эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения.



Упражнения для развития мелкой моторики.

Ученые установили прямую зависимость, существующую между развитием речи ребенка и координацией движений пальцев рук. Развивая пальчики – развиваем речь!

Пение:

тренирует периферические отделы речевого аппарата: дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного. Песни сопровождаем движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга.



Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитания умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с друзьями и взрослыми.

Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

Предложенная нами тематическая направленность и организационная вариативность занятия способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение малышей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

