



Лера Фабиян

Голос Лары Фабиан может быть классифицирован как лирическое сопрано

Лара Фабиан родилась в семье фламандца и сицилийки. С детства мечтала стать певицей, занималась в музыкальной и танцевальной школах, позже — в Королевской консерватории Брюсселя; освоила четыре языка (французский, итальянский, испанский и английский). Уже в 14 лет Лара Фабиан выступала в клубах Брюсселя, исполняя композиции под аккомпанемент отца-гитариста, участвовала и побеждала во многих европейских музыкальных конкурсах. В 1988 году принимала участие в конкурсе «Еurovision» от Люксембурга с песней «Croire», где заняла 4 место

28 мая 1990 в баре «Крещендо» (Брюссель) Лара познакомилась с молодым композитором Риком Аллисоном. Рик был очарован её исполнением песни «The Girl From Iranema», и сразу же предложил Ларе помощь в записи дебютного альбома. Лара согласилась, и они с Риком улетели в Канаду. Согласно легенде, их стартовый капитал составлял 1000\$ и старый автомобиль отца Рика. В Монреале молодые люди основали собственный звукозаписывающий лейбл, а в 1991 вышел первый альбом Лары под названием «Lara Fabian» («Еponyme»). По словам самой Лары, этот альбом был на 90 % продуктом её собственного труда, остальные же 10 % — заслуга Рика. Первый альбом принёс первый успех.

В 1994 году вышел второй альбом «Carpe Diem», который окончательно закрепил успех Лары в Канаде и франкоязычных странах. 1996 год — «Pure», альбом, который исполнил, наконец, детскую мечту певицы — превратил её в звезду международного масштаба.

В 1999 года Лара Фабиан впервые выступала на церемонии MTV World Music Awards в Монако, где получила приз как Лучшая артистка стран Бенилюкса. Там же она исполнила свой хит «Je T'aime» («Я люблю тебя»). Публика рукоплескала певице стоя, и вскоре компания Sony предложила Ларе подписать контракт. Меньше чем через год вышел первый англоязычный альбом Фабиан «LARA FABIAN» («Adagio»), над которым работали такие именитые продюсеры, как Пат Леонард, Уолтер Афанасьев и др. Вместе с альбомом вышла VHS концерта «From Lara With Love». Слава голосистой бельгийки быстро облетела весь мир, однако на американском рынке закрепиться не удавалось. Лара вернулась в Европу. Следующий альбом вышел уже в 2001 году под символическим названием «Nue» («Обнаженная»), и разошёлся немыслимым тиражом во всех странах Старого Света. Лару ждал успешный тур и выход нового DVD

Лара Фабиан впервые приехала в Россию в 2004 году и выступила с концертами в Москве 27 и 28 апреля в зале Московского Международного Дома Музыки со своей акустической программой «En Toute Intimite». С тех пор визиты в российскую столицу певица совершает ежегодно.

В ноябре 2010 года в Государственном Кремлевском дворце прошёл совместный концерт Лары Фабиан и Игоря Крутого «Мадемуазель Живаго», позднее в записи показанный по телеканалу Россия 1.

Лара Фабиан выступила на церемонии открытия Зимних Азиатских Игр 2011 года в Астане, Казахстан. Певица исполнила композицию собственного сочинения на музыку Игоря Крутого под названием Always.



Муж — Жерар
Пулличино (фр. Gerard
Pullicino), французский
режиссер, жили в
гражданском браке
20 ноября 2007 года у
них родилась девочка,
которую назвали Лу.

Дискография

Lara Fabian (1991)

Carpe diem (1995)

Pure (1997)

Lara Fabian Live 1998 (1998)

Eponyme (version anglaise)

(1999) Nue (2001)

Lara Fabian Live 2002 (2002)

En toute intimité (2003)

A Wonderful Life (2004)

9 (Neuf) (2005)

Un Regard 9 (2006)

Toutes les femmes en moi (2009)

Every woman in me (2009)

Mademoiselle Zhivago (2012)

Автограф

Алиса
Фернесс
-01

ФОТО С КОНЦЕРТОВ







Презентацию подготовила ученица 11кла
Кукушкина Марина