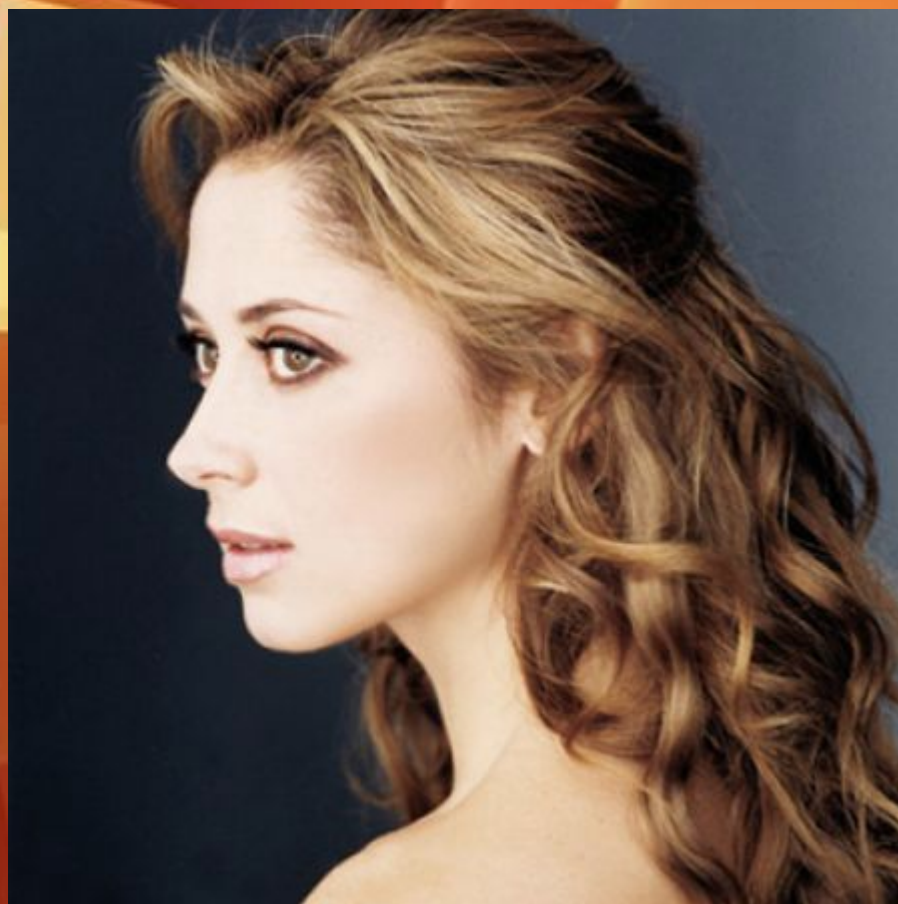


ЛАРА ФАБИАН



Ларá Фабиáн



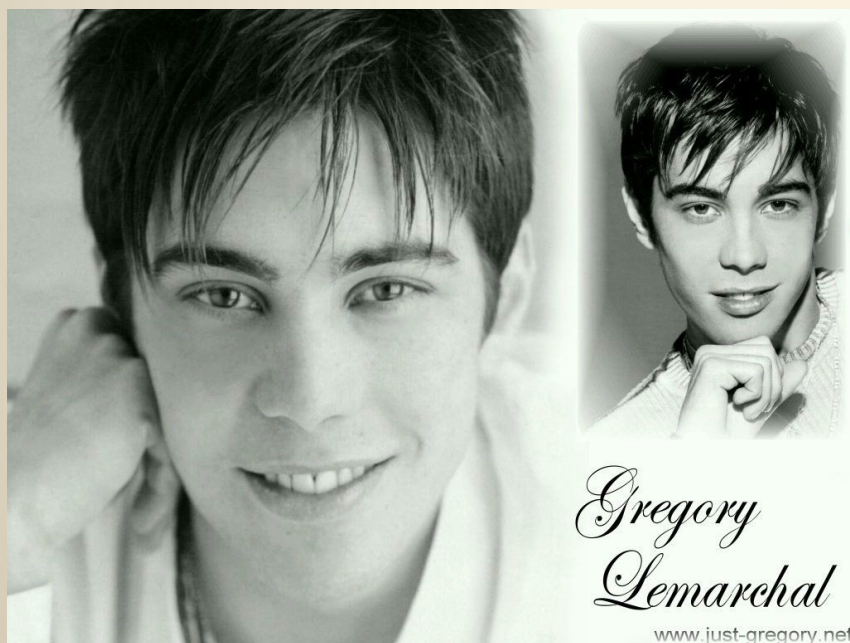
- ▣ Ларá Фабиáн (настоящая фамилия — Крокарт); род. 9 января 1970, Эттербек, Бельгия) — франкоязычная певица бельгийско-итальянского происхождения, гражданка Канады. Исполняет песни на французском, английском, итальянском, испанском, португальском, немецком, русском и других языках.



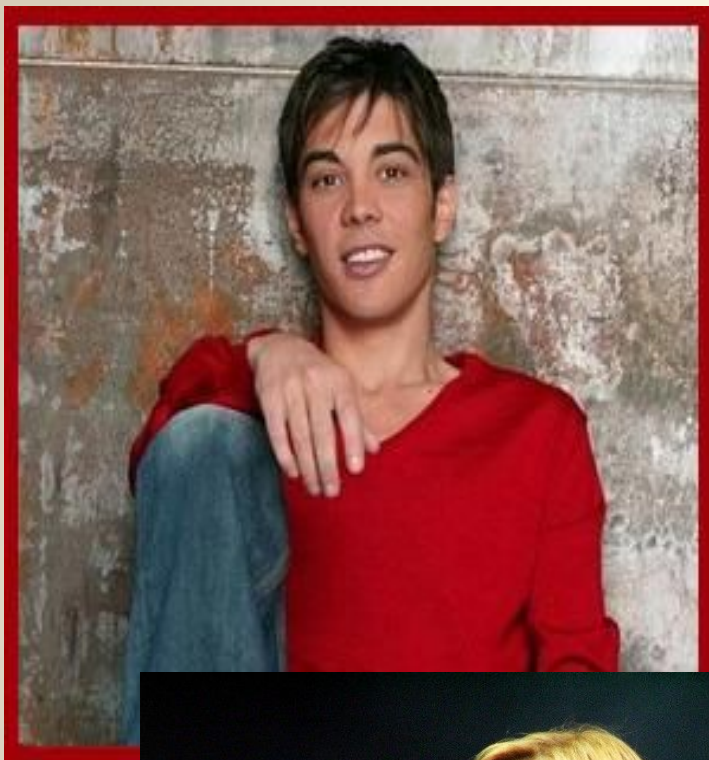
- Уже в 14 лет Лара Фабиан выступала в клубах Брюсселя, исполняя композиции под аккомпанемент отца-гитариста, участвовала и побеждала во многих европейских музыкальных конкурсах. В 1988 году принимала участие в конкурсе «Еurovision» от Люксембурга с песней «Croire», где заняла 4 место[2].



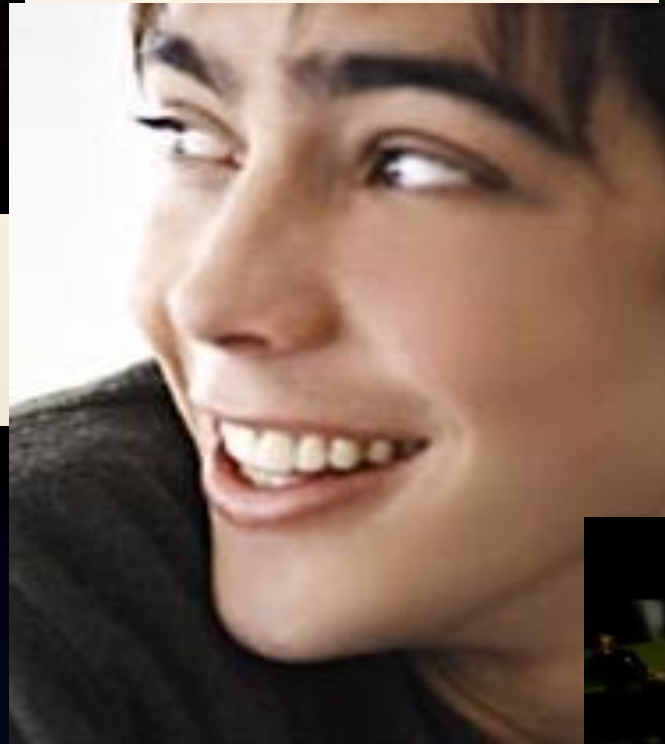
- ▣ Выступления Фабиан отличаются от большинства мировых поп-звезд отсутствием подтанцовки, декораций и новомодных костюмов. Певица выходит на сцену в строгих платьях, с минимумом украшений и косметики, довольствуясь лишь своим голосом в 4,1 октавы, который может быть классифицирован как лирическое сопрано.
- ▣
- ▣ Композиции Лары Фабиан сделаны в лучших традициях французского шансона. Ее дискография насчитывает 12 альбомов. За несколько лет по всему миру разошлось более 10 миллионов копий ее пластинок.



- С самого первого дня Лара Фабиан верила в Грегори и его талант. Лара всегда была рядом с Греггом, поддерживала его, помогала ему адаптироваться в среде шоу-бизнеса, когда он только делал свои первые шаги в карьере певца.
-
- Уже тогда она восхищалась Греггом: «Что меня совершенно потрясло в Грегори, так это то, что то, что он не говорит словами, он говорит голосом и глазами. Грег – это существо, которое несет в себе внутренний свет, и это очень хорошо, нам всем это было необходимо».
-
- Лара Фабиан была с Греггом до самого конца, и после его смерти она продолжает говорить о нем и посвящать ему песни и концерты, включая даже концерт в Москве.
-
- Грегори невероятно ценил Лару как человека и как талантливейшую исполнительницу, ее альбомы неизменно присутствовали в его плеере, и духовная связь, которая образовалась между ними, существует и до сих пор.



- Первый концерт Лары Фабиан после смерти любимого человека Грегори Леморшаля. Она вышла, но не смогла запеть, потому что чувства переполняли ее. И тогда, стоя, запел весь зал... И тогда весь зал в Ниме споеет ей эту песню заменив в ней слова, "Je t'aime" (Я тебя люблю) впервые превратится в "On t'aime" (Мы тебя любим)...
- Возможно, мы могли быть далеко уже сейчас.
- Возможно, мы могли помочь себе в тот странный час.
- И знаю, ничего уже я не смогу вернуть,
- Но я хочу любить и лишь с тобой одним заснуть!
-
- Я знаю, что всегда была совсем другой с тобой!
- Ты посвящал мне жизнь, я причиняла тебе боль!
- Вернуть тебя назад я так хочу, но не легко!
- И мир, что без тебя разбить, как хрупкое стекло!
-
- Люблю! Люблю!
- Сходя с ума от войн,
- Я как звезда тебя люблю!
- Люблю! Люблю!
- Величием своим,
- И диким зверем,
- Ты пойми – я так тебя люблю



ЛАРА ФАБИАН АДАЖИО



- Выступления Фабиан отличаются от большинства мировых поп-звезд отсутствием подтанцовки, декораций и новомодных костюмов. Певица выходит на сцену в строгих платьях, с минимумом украшений и косметики, довольствуясь лишь своим голосом в 4,1 октавы, который может быть классифицирован как лирическое сопрано.
-
- Композиции Лары Фабиан сделаны в лучших традициях французского шансона. Ее дискография насчитывает 12 альбомов. За несколько лет по всему миру разошлось более 10 миллионов копий ее пластинок.

Я знаю, что всегда была совсем другой с тобой!
Ты посвящал мне жизнь, я причиняла тебе боль!
Вернуть тебя назад я так хочу, но не легко!
И мир, что без тебя разбить, как хрупкое стекло!

