



Работу выполнила:
Хотнянская Тамара
Михайловна,





- **1969 год.** Краснодарский крайисполком принял решение о создании Государственного кубанского казачьего хора. Художественным руководителем коллектива был назначен Сергей Чернобай.



Каждый концерт Кубанского казачьего хора - праздник народной песни, искрометных танцев. На сцене словно оживают картинки быта кубанских станиц прошлого и нынешнего веков, боль и радость русской земли. Происходящее на сцене действие зрители воспринимают как прикосновение к живой истории



По сути, хор был не создан, а возрожден. До него существовал ансамбль песни кубанских казаков и (еще в 19-ом веке) войсковой певческий хор, организованный Кириллом Россинским. Отсюда и ведет отсчет своей истории Кубанский казачий хор. Возрожденный **4 января 1969 года**, хор вскоре записал свою первую граммпластинку...



- ◆ По сути, хор был не создан, а возрожден. До него существовал ансамбль песни кубанских казаков и (еще в 19-ом веке) войсковой певческий хор, организованный Кириллом Россинским. Отсюда и ведет отсчет своей истории Кубанский казачий хор. Возрожденный **4 января 1969 года**, хор вскоре записал свою первую грампластинку...



- ♦ "Богата кубанская земля прекрасными народными песнями, танцами, обрядами, - восторженно пишут русские газеты. - Щедро рассыпаны эти сокровища по кубанским казачьим станицам и хуторам. И нужен был человек с горячим сердцем и истинной любовью к народу, чтобы собрать и вернуть эти сокровища народного творчества людям в первозданном виде. Таким человеком стал Виктор Захарченко, воплотивший в концертных программах хора произведения подлинного казачьего фольклора". Во всех обработках народных песен Виктор Захарченко следует главному - вернуть народной песне присущую ей жизненную правду, то содержание, которым полнится она в родной среде - в труде, в походе, на посиделках, свадьбах, преодолеть различие между сценой и жизнью, между подлинником народным и его репродукцией в ослепительном свете концертного зала.



- ♦ Искусство **Кубанского казачьего хора** и его художественного руководителя отмечено многочисленными высокими наградами и блестящими победами в России и во многих странах мира. Хор является победителем первого и второго смотров-конкурсов профессиональных русских народных хоров России (Москва, 1975, 1984), международных фестивалей фольклора в Монтгийоне (Франция) и Аранджеловаце (Югославия), Марселе и Мартиге (Франция), Брюсселе (Бельгия), Вэйле (Америка), в Кунео и Венеции (Италия), в Ницце (Франция), в Мексике. В 1990 году хор стал лауреатом Государственной премии Украины имени Т. Г. Шевченко. В 1987 году Кубанский казачий хор награжден орденом Дружбы народов.



Шуточные казачьи песни в исполнении Кубанского казачьего хора ("Як служив я в пана", "Ой, мий мылый варэнычкив хоче", "Булы в мэнэ у комори гроши" и многие другие) всегда связаны с элементами игры, состязания, залихватского танца, забавных реплик. В этих песнях Кубанский казачий хор всегда показывал пример эмоциональной открытости, раскованности и правды сценического поведения, правды народного характера.



- ♦ Один из последних регентов Войскового певческого хора и первый художественный руководитель Кубанского казачьего хора Г. Концевич восторженно приветствовал его возрождение: "Будущее хора, несомненно, блестяще!"



- ◆ В 1921 г. в связи с социальными потрясениями и репрессиями против казачества деятельность хора была прекращена. Лишь в 1936 г., когда благодаря усилиям И. Сталина спал угар "революционной борьбы", Кубанский Войсковой певческий хор был возрожден - в виде "Кубанского казачьего хора". Напомним, что тогда же в Красной армии снова появились казачьи части.



- ◆ Париж трудно удивить... Но концерты Кубанского казачьего хора ошеломили новым ощущением русского духа. Хор отличается от других русских хоров особой яркостью темперамента, граничащей с дерзостью. Это грандиозное зрелище! Казаки вновь завоевали Париж" ("Ницца Матэн", Франция). "Искусство танцоров выше всяких сравнений. Они способны на чудеса. Сильные голоса певцов завораживают самых искушенных ценителей" ("WAZ", Германия).



- ◆ Гастрольные маршруты Кубанского казачьего хора опоясали всю планету. Хору восторженно аплодировали тысячи и тысячи слушателей Украины и Белоруссии, Болгарии и Югославии, Польши, Чехии и Словакии, Германии и Франции, Италии и Португалии, Испании и Японии, Вьетнама и Китая, Норвегии и Марокко, Бельгии и Финляндии, Южно-Африканской Республики, Мексики, Америки и Австралии.



- ◆ Кубанский хор - это визитная карточка Кубани, это ее дух, ее корни. Веками все самое лучшее, красивое и мужественное, что есть на нашей земле, воспевалось в стихах, песнях и былинах.



Кубанский казачий хор - наша слава и реликвия, которую мы должны сберечь для будущих поколений. Ведь это родное кубанское искусство, которое создавалось нашими отцами и дедами. Это огромное историческое наследие.

