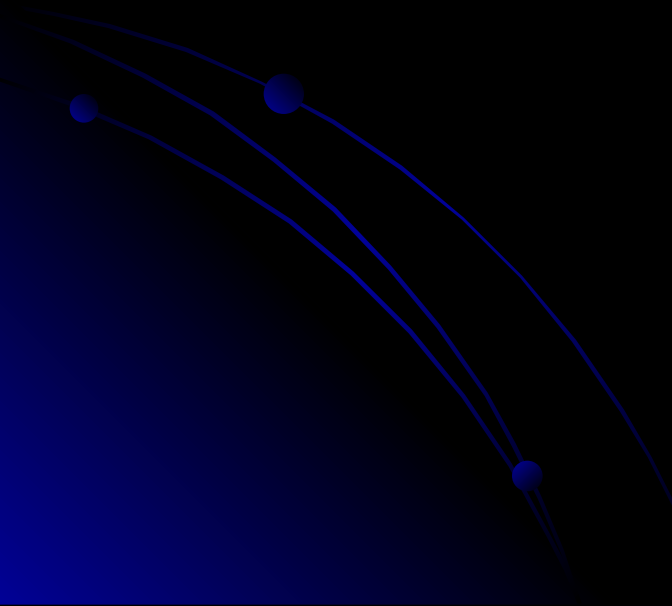


Классическая музыка в современном мире

Презентацию подготовили
учащиеся 7 Д класса



Можем ли мы считать классическую
музыку современной?

Чему нас может научить музыка великих
классиков?

- Может ли она дать ответы на вопросы,
волнующие современное общество?

Что называют классическим искусством?

- «Классический» (от латинского *classicus*) в переводе на русский язык значит «образцовый», «первоклассный».
- Под классическим искусством ***подразумевается нестареющая эстетическая ценность, имеющая мировое значение и являющаяся шагом вперед в художественном развитии человечества.***
- Классическое искусство утверждает идею красоты и гармонии мира, веру в совершенство человека, безграничные возможности разума.
- Классическое искусство устремляет идеалы своей эпохи в будущее, вскрывает главные проблемы общечеловеческого содержания. Таковы творения Рафаэля, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Шекспира, Пушкина, Л. Толстого, Бетховена, Моцарта, Чайковского, Рахманинова и многих других художников.

Можно ли считать музыку, в которой
отражены образы войны и мира
современной?

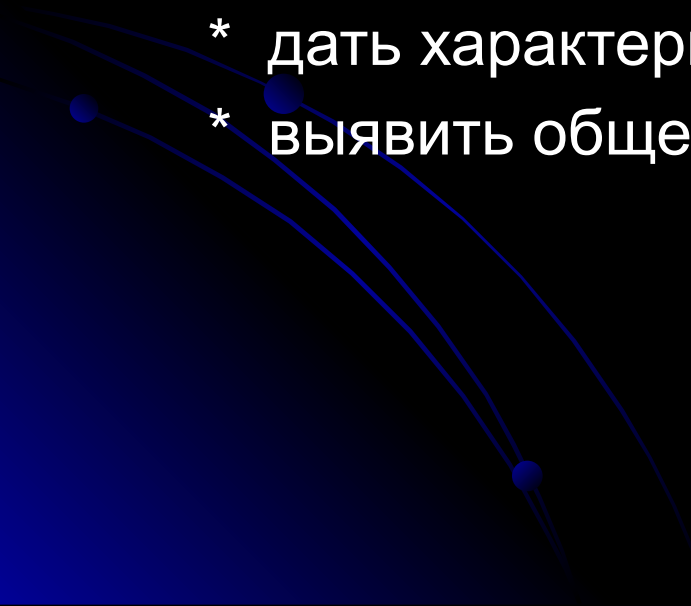


Гипотеза:

Образы войны и мира всегда привлекали к
себе внимание композиторов всех стилей и
направлений. И сегодня эта тема волнует
современного человека. Это вечная тема в
искусстве.

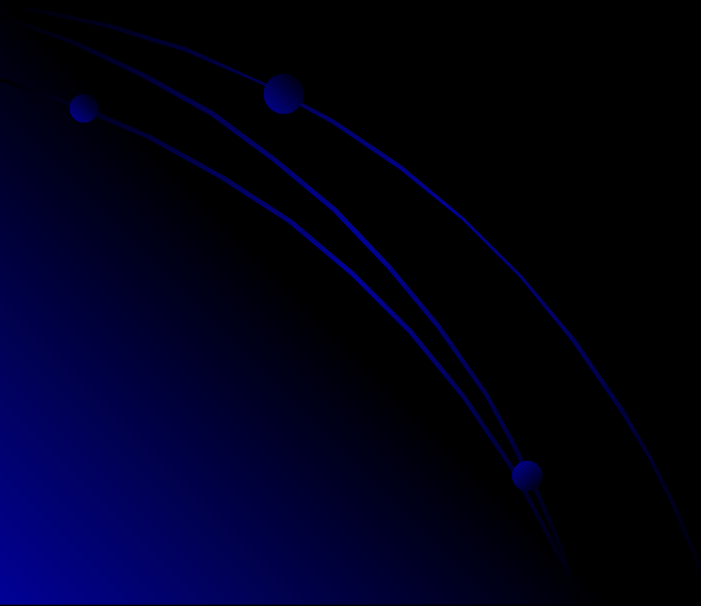
Наша группа работала по теме: **Образы войны и мира в произведениях классиков.**

Задачи для группы:

- * проанализировать произведения разных стилей и направлений, посвященных образам войны и мира
 - * дать характеристику изученным произведениям
 - * выявить общее и отличие
- 

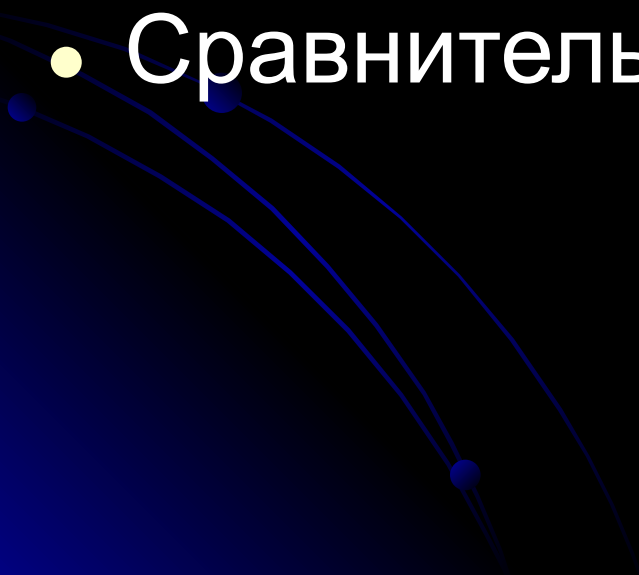
Методы исследования:

- Аналитический
- Сравнительный



Методы исследования:

- Аналитический
- Сравнительный



Аналитический метод исследования:

Аналитический метод исследования – это анализ массива информации по какому-либо предмету



Мы изучили произведения различных стилей и направлений, в которых отражены образы войны и мира:

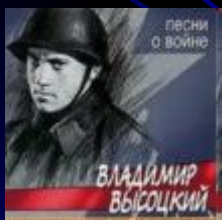
- Л.В.Бетховена - Увертюра «Эгмонт».
- М.И.Глинки – Опера «Иван Сусанин».
- С.Прокофьева – Оперы «Повесть о настоящем человеке» «Война и мир», кантата «Александр Невский».
- Д.Шостаковича - Симфония №7 «Ленинградская»
- А.Бородина симфония №2 «Богатырская»
- *Песни группы «Кино» , «Машины времени», «Ария», «Черный кофе», «Автограф», «Голубые береты».*
- *Песни Пита Сигера, Дина Риды, М.Теодоракиса, Г.Монтегюса, Л.Утесова, М.Бернеса*
- *Песни бардов - Б.Окуджавы, В.Высоцкого, С.Никитина, Ю. Визбора, А.Розенбаума.*
- *Песни А.Пахмутовой, Ю.Чичкова, Г.Струве, Ю.Антонова, Е. Мартынова*



Выяснили, что:



- В музыке разных эпох, стилей и направлений можно найти произведения, посвященные темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, любви к Родине



Сравнительный метод исследования:

Сравнительный метод исследования – это проведение исследования путем сравнения двух или нескольких объектов между собой.



Мы выбрали и сравнили:

- Произведения композиторов-классиков,
- Произведения авторов из разных стран мира – борцов за мир,
- песни рок - групп,
- песни бардов,
- песни ВИА,
- песни советских и российских композиторов-песенников.





Выводы:



- Героико-патриотическая тема находит себе прочную основу во всем, что связано в искусстве с темой Родины, с любовью к родной земле, к матери, ко всему тому, что нам дорого.
- Героико-патриотическая тема так же близка молодому поколению, как и людям разных времен и эпох

